

最新长篇小说即将首发2025上半年《收获》，作家苏童接受本报专访

100万字砍到40万字，花11年酝酿“好天气”

■本报记者 许盼

距上一部长篇《黄雀记》已有11年，新书合同早已签约，但作家苏童笃定了要“慢慢写”，十余年来攒了100万字。

苏童最新长篇小说入选中国作协新时代文学攀登计划，将于明年上半年在《收获》杂志上首发。

酝酿许久，即将开坛，时间和阅历的加持下，究竟会生成何种“好天气”？

要不要“改名”？

苏童新长篇最初的名字是《咸水塘史》，小说围绕咸水塘区域城郊结合部的大池塘，池塘一边是农村，一边是城市。

“这个塘是什么东西？有什么含义？”很多人反馈不太喜欢，学生听了这个名字后眼里都没有光了。

这个名字很容易让人想起近期热映的电影《好东西》，“当然我们在讨论书名的时候，电影还没出来，是个巧合。”

关于改名的访谈短视频发布后，记者在评论区看到了截然不同的反应。

跨年音乐会中西旋律优雅对话

申城剧场和音乐厅古典演出“含金量”十足

■本报记者 姜方

每年的12月31日，当夜色渐浓，城市的热热闹闹化为一曲欢腾的交响乐。

记者翻阅节目单发现，演出曲目中既有《黄河钢琴协奏曲》这样的中国红色经典作品，也不乏《月之序曲》等激荡着中华民族特色的原创作品。

贺新年，《月之序曲》将迎亚洲首演

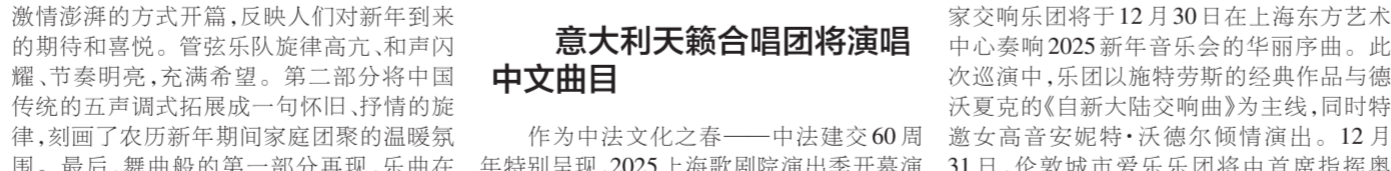
新年钟声即将敲响，全球各地的人们都以各种方式辞旧迎新。

这台演出由上海民族乐团携手腾讯音乐娱乐集团大乐团共同打造。

作为上海文化的一张闪亮名片，上海新年音乐会每年都在上海交响乐团精心策划下，通过中西文明的对话向世界致以新年问候。



▲意大利安东尼亚诺小合唱团新年音乐会海报。 ▲2025上海新年音乐会海报。



▲意大利天籟合唱团将演唱中文曲目

激情澎湃的方式开篇，反映人们对新年到来的期待和喜悦。弦乐队旋律高亢、和声闪耀、节奏明亮，充满希望。

意大利天籟合唱团将演唱中文曲目

作为中法文化之春——中法建交60周年特别呈现，2025上海歌剧院演出季开幕演出暨2025上海大剧院新年音乐会将在12月30-31日上演。

意大利安东尼亚诺小合唱团新年音乐会海报

2025上海新年音乐会海报

意大利天籟合唱团将演唱中文曲目

身为上海的乐迷，足不出户就能感受有着纯正“维也纳味”的新年音乐会。

■本报记者 宣晶

引入高规格赛事，为工业遗产注入了电竞活力。首届SNK冠军系列赛——2024SCS总决赛日前在上海虹口的1933老场坊收官。

1933老场坊曾为上海工部局宰牲场，现已成为上海的时尚地标。老建筑融汇西方古罗马巴西利卡式建筑风格与中国传统的“外方内圆”的建筑理念。

老建筑华丽转身

晋级本次总决赛的16名选手，来自中国、日本、韩国等多个国家和地区。赛场上，他们展现了卓越技术、顽强意志。

电竞赛事搬进1933老场坊，现场设置《拳皇》系列三十周年“主题纪念展、怀旧街机游戏体验区及珍稀藏品陈列展”。

在王绍珺眼中，1933老场坊的“无梁楼盖”“伞形柱”“廊桥”“旋梯”“牛道”等设计与电竞游戏有着颇多匹配度。

展开多元跨界合作

2024SCS总决赛现场，SNK首席制作人小田泰之公布了《饿狼传说》新作将于2025年4月24日发售的消息。

老牌游戏公司SNK拥有《拳皇》《合金弹头》等经典IP，近年来持续完善电竞生态，积极推行全球化战略。

举办顶级赛事是SNK深耕中国市场的重要举措。“中国市场是SNK全球战略中的重要一环。

2024SCS总决赛是我们涉足中国电竞游戏市场的第一步，未来将进一步提升赛事的规模和影响力。”

创意无穷解锁演艺新视界

本报讯（见习记者臧韵杰）打开一盒巧克力，看到一个迷你的剧场舞台和后排逼真的沙发。

本届文创设计大赛的参赛作品涵盖了演艺生活的多元维度，从别具一格的日用品到与电影、剧场相呼应的创意设计。

从剧场的一砖一瓦一笔一画变幻出的上海音乐厅建筑系列、MUSE缪斯殿堂浮雕香薰蜡烛。

本届演艺大世界短视频大赛以镜头体现剧场故事、演出体验与艺术生活。在相关专家的指导下，短视频将专业立场与大众创意融合。

本届大赛的一大亮点是对非遗传承的创新呈现。《宝贝看非遗》（合集啦！皮影戏）》荣获短视频大赛一等奖。