

新版国家医保药品目录明年实施

上海「三医会议」为创新药入院提速

■本报记者 唐闻佳

明年1月1日,新版国家医保药品目录将正式实施。昨天,上海市医保局会同市卫健委、市科委、上海申康医院发展中心,召开国谈创新药落地院企交流会,医疗、医保和医药三方坐在一起,就为一件事——推进国谈创新药“高效入院”,让患者尽快用上好药新药的。

这是上海第二次召开这一“三医会议”。相比上次会议即在去年11月初的会期,这次会期提前到如今的12月,也就是在医保新目录实施前。对此,上海市医保局相关负责人告诉记者,新版目录涉及大量创新药,在去年基础上今年进一步加快推进这一会议、推进这项工作,希望更多患者明年能第一时间用上新药、好药。

据了解,上海医疗机构2024年采购国谈药品金额超过100亿元,惠及患者2400多万人次。与此同时,上海市医药企业的创新成果也得到快速转化。

医保:让患者“买得到、用得上、报得了”

近年来,越来越多创新药通过谈判方式进入国家医保药品目录。明年1月1日实施的新版国家医保药品目录中,国谈药品已达425个,入选药品大多是治疗特大疾病药品。

如何让这些创新药加速进入医院,造福患者?上海市医保局相关负责人介绍,医保部门通过搭建医院与医药企业面对面平台,以介绍创新成果及特点信息的方式开展院企交流,增进了解,推动医保、医疗和医药三方相向而行,形成共进共退。

近年,一大批创新药进入医保目录,让患者“买得到、用得上、报得了”。市卫健委副主任虞涛公布数据称,今年1月至7月,上海医疗机构创新药的使用量是去年的2倍。

市医保局局长夏科家援引第三方评估数据称,上海在每批次国谈药三甲医院入院率、头部医院创新药入院数据等几个关键指标上,保持全国领先的态势。一系列的数据表明,上海已成为对创新药最友好、入院使用最畅通的城市之一,切实把高质量发展成果转化为老百姓的高品质生活。

市医保局相关负责人还介绍,去年7月,市医保局等7部门出台《上海市进一步完善多元支付机制支持创新药发展的若干措施》,满足市民多元化保障需求,促进本市医疗机构、生物医药产业和保险金融业高质量发展,进一步减轻群众就医负担。

医院:做到“应采尽采、应配尽配”

作为上海国谈创新药配备使用的主体,医院的态度也备受瞩目。“早日让老百姓用上国谈药,享受医保待遇是医疗机构首要职责。”一位医院负责人在会上明确表态。

申康中心副主任王育介绍,上海要求在国谈创新药目录发布后一个月内及时召开专题药事会,将新药纳入医院用药目录,做到“应采尽采、应配尽配”。

市医保局、市卫健委、申康中心相关负责人再度强调相关考核机制,解除医院关于“药占比”、医保用药限制考核等后顾之忧。

“为确保国谈药落地使用,我们充分利用医保支持性政策,将最新的谈判新增药品通过医院药事会机制。同时,结合医院的特色与临床需要及时将药品引进医院,确保广大患者能用上。”瑞金医院副院长蔡哲说。

据悉,对于未纳入药品供应目录的药品,医院建立了国家谈判药品审批绿色通道,医生可根据临床需要,通过医院临时用药申请流程进行审批及采购,保证临床用药需求。

药企:感受到上海支持企业创新的决心

生物医药是上海三大先导产业之一,与此同时,创新药研发时间长、投入资金量大、成果转化不确定性高等特点也是业内共识。企业创新成果的及时转化应用,对激发企业不断创新,为群众持续提供好药新药,促进地方经济高质量发展都有重要意义。昨天的院企交流推介会邀请了32家企业参加。

“我们公司已有3款创新药纳入国家医保药品目录。上海是推动国谈药落地的‘优先生’,对创新药的支持政策和搭建的渠道平台有效促进了谈判药品的市场增幅。”津曼特公司相关负责人表示,希望这种会议常态化、制度化。

“我们能感受到上海支持企业创新的决心,这对企业来说也是巨大的鼓舞,支持我们把更大的精力投入研发,把更多新技术新疗法带给患者。”罗氏制药相关负责人说,国内其他地区也在加紧推进类似会议,加速创新药入院。

长三角地区高等继续教育联盟成立

本报讯(记者吴金娟)昨天,长三角地区高等继续教育联盟成立大会在上海开放大学举行。大会由上海、江苏、浙江、安徽“一市三省”高校继续教育行业组织及相关高校共同发起,汇聚众多普通高校、高职院校以及开放大学等高等教育机构。会上,长三角地区高等继续教育联盟领导机构成员单位名单揭晓,长三角地区高等继续教育联盟与G60科创走廊以及“一市三省”高校继续教育行业协会分别签署了合作协议。

大会还发布了《长三角地区产业继续教育需求报告》。报告指出,长三角地区高等继续教育应聚焦行业企业的真实需求,共同探索校企合作的产教融合、科教融汇新模式,为长三角地区现代产业体系建设提供源源不断的人才供给和智力支撑。

“京彩”纷呈正“青春”

将迎建院70周年的上海京剧院发布2025演出季



本报讯(记者王筱雨)2025年,上海京剧院将迎来建院70周年与首任院长周信芳诞辰130周年。昨天,该院发布最新演出季,包括连台本戏《狸猫换太子》《七侠五义》、新编历史京剧《曹操与杨修》等多台看家戏,将在多个节庆档期与戏迷见面。“70年不仅是对一个剧院悠久历史的回顾,更是对其在新时代背景下,以‘依然青春’的姿态,继续传承与发展京剧艺术的坚定承诺。”院长张帆说。

2025年开年,一连五场纪念周信芳诞辰130周年系列演出将登台。其中,1月1日晚开唱的《纪念周信芳诞辰130周年主题晚会》,以“对话大师”为线索,将邀请全国各地的麒派传人、各京剧流派名家以及深受周信芳影响的其他艺术领域的优秀艺术家们齐聚一堂,与大师的艺术精神对话,展现“麒学”对中国戏剧产生的深远意义。之后,上海京剧院麒派弟子将集中展示《投军别窑》《萧何月下追韩信》《举鼎观画》《徐策跑城》、上下本《狸猫换太子》。

“这些都是大师当年的代表作,传到我们这代手里头,要好好地体现作品的精髓。”当代麒派领军者陈少云对记者表示。今年76岁的他除了将带来《萧何月下追韩信》《徐策跑城》外,还将担任《狸猫换太子》的艺术指导,期待年轻的麒派从唱念、身段到舞蹈,都能充分展现麒派的艺术魅力。结束上海的演出后,上海京剧院还将集结队伍赴周信芳故乡宁波参演“周信芳戏剧季”系列活动,在宁波逸夫剧院推出两场麒派专场。

自2021年“京昆群英会”演出季品牌创立以来,此后的每一个国定假期,上海天蟾逸夫舞台宛如一块强力磁石,不仅将足不出“沪”的本地观众吸引而来,甚至让许多游客拖着行李箱慕名而至,只为沉浸于京昆艺术的魅力之中。上海天蟾逸夫总经理潘熠文介绍,明年“五一”档,经典名剧南派《龙凤呈祥》《大探二》《四郎探母》《霸王别姬》《红鬃烈马》将轮番上演。“十一”黄金周,连台本戏《七侠五义》《四进士》《黑旋风李逵》《曹操与杨修》将一展海派京剧的开放包容。明年年底,久负盛名的神话京剧《盘丝洞》将复排复演。

近年来,上海京剧院精心策划了“青春跑道”“梨园天骄”“上京实力派”“风华正茂”“京武会”“小丑挑梁”等一系列品牌项目,将人才培养与市场开拓深度融合。其中,“京武会”武戏专场演出作为武戏艺术



一方重要阵地,将在明年迎来第十季。“武戏是戏剧舞台上不可缺少的‘半边台’,它是很多人尤其是不少孩子被戏曲吸引,进而打开戏曲之门的一把钥匙。它更是中国戏曲在国际舞台上大放异彩,让世界看到戏曲魅力的独门秘籍。”当今菊坛第一大武生奚中路说。明年7月,戏迷钟爱的《龙潭驹》,全本《武松》以及刚柔相济的武旦戏《火凤凰》《扈家庄》《女杀四门》《虹桥赠珠》等都将继续亮相。

“武戏是戏剧舞台上不可缺少的‘半边台’,它是很多人尤其是不少孩子被戏曲吸引,进而打开戏曲之门的一把钥匙。它更是中国戏曲在国际舞台上大放异彩,让世界看到戏曲魅力的独门秘籍。”当今菊坛第一大武生奚中路说。明年7月,戏迷钟爱的《龙潭驹》,全本《武松》以及刚柔相济的武旦戏《火凤凰》《扈家庄》《女杀四门》《虹桥赠珠》等都将继续亮相。

近年来,上海京剧院精心策划了“青春跑道”“梨园天骄”“上京实力派”“风华正茂”“京武会”“小丑挑梁”等一系列品牌项目,将人才培养与市场开拓深度融合。其中,“京武会”武戏专场演出作为武戏艺术

一方重要阵地,将在明年迎来第十季。“武戏是戏剧舞台上不可缺少的‘半边台’,它是很多人尤其是不少孩子被戏曲吸引,进而打开戏曲之门的一把钥匙。它更是中国戏曲在国际舞台上大放异彩,让世界看到戏曲魅力的独门秘籍。”当今菊坛第一大武生奚中路说。明年7月,戏迷钟爱的《龙潭驹》,全本《武松》以及刚柔相济的武旦戏《火凤凰》《扈家庄》《女杀四门》《虹桥赠珠》等都将继续亮相。



一方重要阵地,将在明年迎来第十季。“武戏是戏剧舞台上不可缺少的‘半边台’,它是很多人尤其是不少孩子被戏曲吸引,进而打开戏曲之门的一把钥匙。它更是中国戏曲在国际舞台上大放异彩,让世界看到戏曲魅力的独门秘籍。”当今菊坛第一大武生奚中路说。明年7月,戏迷钟爱的《龙潭驹》,全本《武松》以及刚柔相济的武旦戏《火凤凰》《扈家庄》《女杀四门》《虹桥赠珠》等都将继续亮相。

一方重要阵地,将在明年迎来第十季。“武戏是戏剧舞台上不可缺少的‘半边台’,它是很多人尤其是不少孩子被戏曲吸引,进而打开戏曲之门的一把钥匙。它更是中国戏曲在国际舞台上大放异彩,让世界看到戏曲魅力的独门秘籍。”当今菊坛第一大武生奚中路说。明年7月,戏迷钟爱的《龙潭驹》,全本《武松》以及刚柔相济的武旦戏《火凤凰》《扈家庄》《女杀四门》《虹桥赠珠》等都将继续亮相。

中国近现代新闻出版博物馆上新展览

开启“报纸中的时代记忆”

本报讯(记者许畅)“国庆观礼证”“《人民日报》号外”“《祖国万岁》原画”“北京奥运会金牌”……步入展厅,一件件展品如同时间的信使,让观众深度感受时代风貌的夺目、大国外交的风采、经济建设的成就、科技进步的成果、文体盛会的璀璨。“辉煌印记,献礼华诞——报纸中的时代记忆”展览昨天在中国近现代新闻出版博物馆揭幕,通过精心遴选的104份报纸、首次亮相的22件藏品、5处多媒体以及2处场景还原,勾勒75年来波澜壮阔发展图景。

上海是中国近现代新闻出版发源地和中心,从《字林西报》《申报》《新闻报》到《解放日报》《文汇报》《新民晚报》等,延续着滋养百年的新闻文脉。展览复原了1949年旧报摊场景,摆满了中华人民共和国成立前夕各类报纸刊物。

“报纸堪称时代见证者,一篇重要报道、一张精彩照片,都是历史的写照,真实生动地记录了时代的风云变幻与思潮涌动。新闻人前赴后继,将祖国每一个精彩瞬间定格,化为笔下最真挚的文字。”中国近现代新闻出版博物馆馆长赵书雷谈到,博物馆致力于近现代以来各类报纸的精心收藏与广泛搜集,遴选了具有里程碑意义的报纸特刊,让新闻出版事业走近观众,激发更多人内心深处的家国情怀。

时代的车轮滚滚向前,传统纸媒也在转型蜕变,衍生出新媒体等多种传播形式。展览现场,在“东方书报亭”造景里,除了纸质报纸,还有新媒体展示,观众扫一扫海报上的二维码,就能直通新闻现场。

报纸承载着无数重要瞬间与深刻记忆,让观众得以在字里行间感受国家的崛起与人民的奋进。比如,1949年10月2日《人民日报》头版宣告了中华人民共和国中央人民政府成立,同时报道了1949年10月1日首都30万军民齐聚天安门广场参加中华人民共和国开国大典的盛况,透过文字仍能深刻感受到划时代的伟大历史场景带给数亿中国人的震撼。

国庆观礼是一项庄严而荣耀的活动。国家领导人及来自全国各地的代表人员持观礼证,作为登上观礼台的凭证。观礼证的形制独特,为竖长型的丝质胸佩。范用家属捐赠的三张颜色各异的国庆观礼证,出自于1950-1960年代,见证了国庆盛典的辉煌时刻。与国庆观礼相关的还有绘有五角星和天安门门的红色徽章。这是1955年国庆六周年阅兵时的观礼徽章。据介绍,新中国成立后的十余年间,每年都会颁发观礼纪念章,供参加国庆观礼的人员佩戴。

《祖国万岁》是知名宣传画家哈琼文为国庆十周年所绘,生动展现了建设工人的辛勤劳动,画面上烟花与礼花交相辉映,以浪漫笔触颂扬了祖国建设者,并配有“为江山添锦绣,与日月争光辉”激昂标语。五年后,这幅画重新刊登于《人民日报》国庆期间版面中,再次激发了人们的爱国热情与建设动力。

号外,指在固定出版期编号外临时增发的出版物。1964年10月16日下午三点,我国第一颗原子弹在罗布泊成功爆炸。当天《人民日报》对外发布首个套红号外报道这一历史时刻。1999年12月20日凌晨1时许,《澳门日报》出了第一份回归报道号外,头版大标题“澳门回归了”赫然醒目。

横跨三个世纪,上百家报纸曾在此记录中国、瞭望世界——

上海新闻历史文化街区亮相



位于中大厦楼下的新闻历史文化街区不仅向世人讲述中国新闻的红色故事,也成为黄浦区打造“一街一路”文化创新的“爆点”和全新地标。本报记者 范家乐摄

本报讯(记者周辰)位于黄浦区的山东中路,旧时名为望平街,也是一条百年报馆街。从福州路口至南京东路这短短200米范围及周边,在跨越三个世纪的时间里,曾有上百家报纸在这片街区设馆、设点,记录中国、瞭望世界。昨天,这片街区以“新闻历史文化街区”的样貌焕新归来,未来将成为承载着人民对幸福美好生活向往的一个可阅读、可游览、可体验的现代化人文街区。

新闻历史文化街区焕新项目,由上海报业集团旗下上海上报资产管理有限公司和黄浦区外滩街道强强联手共同打造。从地理空间看,新闻历史文化街区的更新是黄浦区大都市核心引领区、外滩第二立面改造中后部空间的重要衔接点,亦是南京路步行街南扩的首要区域。从建筑背后蕴含的历史文化价值来看,上海新闻历史文化街区的更新不仅向世人讲述中国新闻业发展的故事,也将成为黄浦区打造“一街一路”文化创新的“爆点”和全新地标。

新闻历史文化街区焕新发布的同时,街区也上新了解放日报社打造的“新上海·十天”特展,展览汲取上海解放75年来的重要十天,以图文报道、新闻影像的方式,讲述新上海的发展变迁。

在新闻历史文化街区内,有一座修旧如旧保存完好的历史建筑——申报馆;同时,这座建筑也是1949年5月28日《解放日报》创刊所在地。两份不同时代、不同属性的报纸,在同一街区、同一建筑空间相遇、接续,并迎来新生,这是报业文脉潺潺不息的具象体现,也是讲好新闻历史文化街区故事中宝贵的文化资源。启动仪式上,解放日报社向黄浦区赠送了承载着街区重要文化印迹的《申报》和《解放日报》两份报纸的创刊号典藏。

同济大学建筑与城市规划学院教授伍江认为,报业一条街是上海这座城市曾经有过的最重要的记忆之一,将它挖掘并展示出来,是为了让更多人能够在过去几代人的集体记忆基础之上,产生更多新的历史记忆,这时它所承载的文化价值就会越来越厚重。

如今,街区更新二期正如火如荼地进行中,这是一张报纸曾经的历史印痕,也是一座城市亟待唤醒的厚重沉淀。未来,以文化赋能人民城市最佳实践地的创新探索,也将在这里走进深走实——“打造独具特色的‘新闻露天博物馆’、构建城市核心区传媒文化产业新生态……一幅令人憧憬的画卷徐徐展开。外滩街道党工委、人大工委主任丁琦宁表示,作为政企合作的成果,焕然一新的新闻历史文化街区,既是抓住历史脉络、传承优秀传统文化的城市更新创意实践,也是对当下街区治理路径的一次新探索。

“上海价格”热起来,助力中企“闯世界”

(上接第一版)

探索制度型开放提升价格影响力

在业内专家看来,期货品种“价格影响力”可从两个维度评价:一是参与使用的主体广泛,二是规模领先,形成价格的期货交易规模、利用价格进行现货贸易的规模都要保持领先。

来自上期所的统计数据显示,截至今年10月,参与交易的产业客户数同比增加约17%,持仓占比稳定在35%左右,与国际一流交易所基本持平;境外客户数量同比增长约20%,部分钢铁企业在出口不锈钢时参考上期所价格定价,更多石油公司和炼厂参考上海原油期货价格签订进口和国产原油贸易合同;累计交割金额1324亿元,标准仓单现货平均水平约500亿元,均创历史新高。这说明期货市场发现价格、管理风险、配置资源等功能进一步发挥。

事实上,只有通过高水平开放,才能把境外投资者吸引进来,参与上期所的价格形成过程中,从而提升价格影响力,打造引领全球定价体系的“上海价格”。上期所相关负责人表示,将在进一步提升产品服务多样化专业性,加快中国特色期货业务创新,为新质生产力发展提供有力支撑的同时,探索制度型开放措施,加快构建高水平开放格局,进一步增强对国际定价体系的影响力。

上海豫园灯会2025年元旦起亮灯

(上接第一版) 13盏古灯瑰宝点亮中华历史长廊

与2025豫园灯会同日开启的,还有主题为“不止灯彩”的豫园灯会30年暨中国彩灯艺术展,它既是上海首个灯彩文化艺术展,也为春节成功申遗献上了一份特殊礼物。

记者了解到,“不止灯彩”展将呈现13件博物馆珍藏的古灯瑰宝,其中多件文物为金山博物馆未对外展示过的馆藏,此番破例在豫园亮相。13盏古灯犹如来自不同时空的穿越者,自秦汉至明清,共同点亮中华历史长廊。参观者与这些文物“对话”,可通

过古灯解读中国科技与生产力的发展进步,感受中华文化的无穷魅力与蓬勃生命力。中国灯会民俗以及灯彩艺术的发展,与春节这一传统节日息息相关。“不止灯彩”展将10幅上海图书馆的精品馆藏——小校场年画“邀请”至展馆内,以高科技光影技术打造沉浸式的节日场景,再现百年前以豫园地区为核心的上海老城厢年俗。

本次展览还将汇聚来自全国八地的灯彩非遗大师代表作,这些作品在彰显鲜明地域文化特色的同时,生动呈现各自流派独特的技艺传承。展览也为当代新兴灯彩设计师搭建一个集作品展示、创意碰撞与经验交流于一体的多元化平台,让更多新锐设计登场。

举办了30年的豫园灯会,串联起无数上海市民及四海游客心中的美好记忆。豫园相关负责人介绍,在“不止灯彩”展览中,观众们不仅能领略灯彩文化艺术之美,也能找寻到自己与豫园灯会、与上海这座城市紧密相连的温馨瞬间和幸福回忆。

豫园灯会“朋友圈”再度扩大

豫园灯会的“朋友圈”再度扩大。记者从发布会上获悉,蛇年豫园灯会的辐射范围更广。12月8日,豫园凝晖

路“庄周梦蝶”灯组的同款已在BFC枫泾路率先点亮,这也是BFC首次以灯彩装扮新年,成为串联豫园文化片区的璀璨风景线。

作为中国民俗文化代表,豫园灯会的光彩已延伸至全国多地,上海、海南三亚、辽宁沈阳、四川射洪等多地灯会将于2025年新年到来之际一齐点亮,全国观众可以多地体验豫园灯彩艺术的神奇魅力。其中,三亚·亚特兰蒂斯灯会嘉年华与豫园灯会一脉相承,区别于传统灯会形式,打造亚特兰蒂斯海洋神话世界,在夜幕下海洋主题灯组熠熠生辉,更有亮灯仪式、春节限定等超多精彩活动,瞬间点燃夜游氛围,让游客在巡游赏灯时仿佛置身一场跨越时空的奇幻冒险。