

# 第十七届“五个一工程”评选揭晓

## 上海市委宣传部获“组织工作奖”，上海多部作品获优秀作品奖

据新华社北京12月3日电 近日，中共中央宣传部印发表彰决定，对第十七届精神文明建设“五个一工程”组织工作先进单位 and 优秀作品进行表彰。授予《齐白石》等15部戏剧作品、《流浪地球2》等12部电影作品、《问苍茫》等16部电视作品、《陶三圆的春夏秋冬》等10部网络文艺作品、《禾下乘凉梦》等10部广播剧、《天山放歌》等12首歌曲、《习近平走进百姓家》等15部图书和《习近平经济思想在福建的孕育与实践》等15篇理论文章，共105部作品“优秀作品奖”；授予北京、河北、山西、辽宁、上海、江苏、浙江、安徽、福建、山东、河南、湖北、湖南、陕西、宁夏等15个省区市党委宣传部“组织工作奖”。

据悉，本届“五个一工程”主要评选表彰2022年6月1日至2024年5月31日首次播映、上演、登载、出版、发表的优秀作品，获奖的105部作品是从各参评单位报送的1068部作品中经过层层严格评审程序精选出的，充分反映了近两年以来精神文化产品创作的丰硕成果。评选工作遵循严格的评选规则和评选程序，坚持正确导向和作品质量第一，尊重评审委员会和群众意见。评选结果对社会进行公示，充分听取各界意见，体现了评选工作的公正、公开、公平。

- ### 优秀作品奖（部分作品）
- 戏剧类杂技剧《天山雪》(中国文联、上海市委宣传部、新疆维吾尔自治区党委宣传部、黑龙江省委宣传部)
  - 电影类《长安三万里》(上海市委宣传部)
  - 电影类《万里归途》(上海市委宣传部、浙江省委宣传部)
  - 电影类《人生大事》(上海市委宣传部、浙江省委宣传部、河北省委宣传部)
  - 电视剧/片类《繁花》(中央广电总台、上海市委宣传部)
  - 电视剧/片类《三体》(上海市委宣传部、山西省委宣传部)
  - 电视剧/片类《城中之城》(中央广电总台、上海市委宣传部)
  - 网络文艺类《中国奇谭》(上海市委宣传部)
  - 广播剧类《赫哲人的“伊玛堪”》(黑龙江省委宣传部、上海市委宣传部、福建省委宣传部)
  - 歌曲类《新路》(福建省委宣传部、上海市委宣传部、黑龙江省委宣传部)
  - 理论文章类《论“以国际法为基础的国际秩序”》(上海市委宣传部)

### 医线故事

## 瑞金医院最小年龄供者异基因造血干细胞移植完成，时隔一年随访母子健康

# 5岁半的超级英雄：“要救妈妈”

■本报记者 唐闻佳  
见习记者 张菲娅

“感觉他真是为我而来——我把他带到这个世界上，他给了我第二次生命。”38岁王女士和儿子飞飞的故事，感动着很多人。一年前，急性淋巴细胞白血病患者王女士在上海交通大学医学院附属瑞金医院完成了异基因造血干细胞移植，供者正是她年仅5岁半的儿子飞飞。这个孩子，也成为瑞金医院完成的迄今最小年龄异基因造血干细胞移植供者。



一年多前，王女士在瑞金医院完成异基因造血干细胞移植，供者正是她年仅5岁半的儿子飞飞。(受访者供图)

### 生命进入“倒计时”，一则建议带来新转机

“那阵子，我总觉得很累。”王女士不由回忆起病之初，那是2022年4月，她发现自己身体出了问题，爬几层楼就气喘心慌。她跑去家附近的医院就诊，医生看着远高于正常指标的白细胞计数，直接建议她“快去大医院看病”。

“那时，我身上一丁点力气都没了，疾病导致的口腔溃疡，让我喝水都很痛苦。在安静的病房里，我真不知道能否闯过这一关。”王女士感觉自己的生命进入了“倒计时”。病房外，家属也备受煎熬……就在这时，医生的一则提议带来了新转机：可以尝试一下让患者的儿子飞飞来做异基因造血干细胞移植的供者。

之间进行配型的很多，但父母救孩子的偏多，孩子救父母的少些，像飞飞这样低年龄的孩子更少。”章卫平说。

供者心理上足够的支撑。起初，王女士和丈夫有许多顾虑。“我们查了很多资料，就怕对孩子有影响。”让王女士欣慰的是，身边的医护人员不仅关心她的病情，也能精准捕捉到她的情绪变化，“在我最绝望的时候，身边的医生、护士，都在绞尽脑汁为我想办法”。

来到瑞金医院血液科后，主任医师章卫平很快给出诊断：王女士患的是急性淋巴细胞白血病。淋巴细胞白血病分很多个类型，而她却是最糟糕的那种。病情虽然凶险，但好消息是，有希望治疗。这其中，除了靶向药、化疗药等治疗，还有造血干细胞移植这条路。

“5岁的他，一动不动坚持了4小时”

对王女士一家来说，要按照医生的建议做决定，并不容易。在快速开过家庭会议后，王女士的丈夫决定和孩子谈谈。“飞飞，你要不要去救妈妈？但是救妈妈，你可能要抽很多血，会痛。”身为父亲，他忘不了儿子当时的神情，“孩子太小，不太明白我的意思，他只是低着头说了四个字：要救妈妈。”

“谢谢他给我第二次生命，让我有机会陪他长大”

“飞飞是我们医院迄今为止异基因造血干细胞移植年纪最小的供者。”章卫平说，也正因此，整个干细胞采集和移植是有一定难度的，而同样困难的是要给患者和

“写作‘失语’，表达退化的背后是思维退化”

让不少教师忧心的是，“黑话烂梗”的泛滥，也在无形中影响着学生的审美趣味、价值观念乃至人际关系。一个典型的现象是，不少学生在写作中开始“文字失语”，离开了各种“梗”，就无话可说。

# 古人类迁徙扩散与气候环境关联有新证

本报讯（记者许琦敏）古人类走出非洲后，在欧亚大陆的迁徙扩散和气候环境存在什么联系？中国科学院青藏高原研究所发表在国际学术期刊《自然-通讯》上的最新研究显示，距今90万至60万年前，欧亚大陆气候环境干旱化和地貌景观变迁，促使该区域古人类迁徙和石器技术发展。该研究发现了欧亚大陆早期古人类迁徙扩散、生产技术改进与气候环境和地貌变迁紧密关联的新证据，深化了该时期古人类扩散演化模式和驱动机制的理解。

综合分析了整个欧亚大陆同位素、河流阶地地貌、风沙黄土分布以及古人类遗存等数据，由此提出了新的认识：距今90万至60万年以来，气候环境变化迫使古人类迁徙扩散，寻找食物资源和水源充足的栖息地。同时，河流阶地的发育也为古人类迁徙提供了便利通道和水源，阶地砾石还为石器制作提供了重要原材料，促进了石器技术的进步。



干旱化和地貌景观变迁驱动人类迁徙扩散概念图。(中国科学院青藏高原研究所供图)

## 泛滥的网络“黑话烂梗”，住孩子的表达和趣味

“一个班级40多篇作文，十多篇中有‘绝了’——惊喜用‘绝了’，气愤也用‘绝了’。在学生的周记中，更是新词频出，吃惊用‘炸裂’，说起同学用‘老6’……我真不知道是该担心学生词汇贫乏，还是担心自己落伍了。”这是沪上一所知名小学老师在接受媒体采访时讲到的“题外话”，却无意中道出不少一线教师和家长的担忧：眼下，一些从网络段子、游戏、短视频中衍生出来的“黑话烂梗”，因其简单直接、易于模仿，正在学生群体中蔓延。

“玩梗”，一度是年轻人之间的“幽默认证”，潮人的“社交硬通货”，网络语言也因此简洁和富有表达力的特点不断融入传统语言体系中。但是，万事讲究一个度，当网络语言中的“黑话烂梗”开始泛滥、越界，对青少年的文字表达、审美趣味乃至价值观产生负面影响，我们就不能再对此“一笑而过”。

时下，多位教育界和语言学界的专家也呼吁：不分场合“玩梗”博眼球，对互联网空间的“黑话烂梗”泛滥现象，必须要动真格了！

### 从“玩梗”到“烂梗”，一字之差谬以千里

“你个老6！”当才读小学一年级的儿子脱口而出这句话时，上海交通大学附属中学语文教研组组长沈文婕吃了一惊。追问之下，她发现，这是小学生中的流行语。而这些流行语的“普及”，通常发生在孩子聚集的场合，比如学校班级、培训机构以及线上的课堂、聊天室等。“低龄段的孩子处于语言习得期，出于猎奇心，他们常常会互相模仿，真是防不胜防。”沈文婕说。

无独有偶，在沪上一所中学任教的张老师也发现，学生们平时讲话，经常会冒出一些“黑话烂梗”，常用的如“老6”（即以出其不意方式获胜或玩阴险手段的人）、“老登”（指年老但不正经的人）等。

“有些学生不仅热衷于使用网上热梗，还会根据现实情况‘造梗’讽刺他人。”在张老师看来，学生们用自创的语言进行交流，打造属于自己的“语言飞地”，看上去是为了彰显自己的幽默智慧，实际上还暗含着一层潜台词：打造一道沟通屏障，区别于老师、家长以及同伴小团体之外的人。

“黑话，原本是指小范围内的秘密语，以比喻象征等方式来表意。对于小圈子外的人来说，很难认知领会。烂梗也是同理。”按照复旦附中语文特级教师王希明的解读，用网络语言“玩梗”本无可厚非，因为如今的青年学生都是互联网原住民，一些网络热词之所以流行，最初也是出于实际的需要。特别是，一些比较极端的网络语言，因其具有较强的情绪传递作用，故而更容易被青少年接受，将它们视为彰显个性的方式。

“从‘玩梗’到‘烂梗’，一字之差，可谓谬以千里。”常常在中小学为学生开设讲座的华东师范大学中文系教授徐默凡也注意到这一现象。他说，幽默与低俗并存，修辞手段和歪曲用混杂，本就是网络语言的一个重要特征。值得警惕的是，那些充满负能量的网络语言，以及一些由脏话恶语变身而来的“黑话烂梗”在学生群体间的流行。比如，“鸡你太美”“细狗”等词语，不仅内容空洞，且带有侮辱性。

### 写作“失语”，表达退化的背后是思维退化

让不少教师忧心的是，“黑话烂梗”的泛滥，也在无形中影响着学生的审美趣味、价值观念乃至人际关系。一个典型的现象是，不少学生在写作中开始“文字失语”，离开了各种“梗”，就无话可说。

一位小学三年级学生的家长告诉记者，就在本学期的班会上，班主任特意谈到了相关话题。比如，当孩子形容某人或某事很厉害时，第一反应就是“666”或“炸裂”；再如，在作文里，一旦找不到合适的词汇形容自己的感受，就马上用上万金油词汇——“绝了”。

其实，不少家长也在交流中感慨，网络黑话无形中筑起一道亲子交流的语言屏障，“和孩子聊天就像鸡同鸭讲，孩子觉得家长落伍，家长也不理解为何孩子不能好好说话”。可以说，网络黑话让本应承担沟通功能的语言反倒成为交流的堵点。

“网络黑话，可视作社群内部的一种交流方式。在网络时代，这些社群主要包括饭圈、电竞圈之类。”徐默凡举例说，来自饭圈的YYSY（有一说一），来源于电竞圈的YYDS（永远的神），此类表达既没有增加特殊的表达效果，还增加了理解负担。对于不了解这些黑话体系的人来说，它们也可以是“一衣带水”或者“永远单身”。在语言学研究中，有一个“经济原则”，即人们总是倾向于用最简单的语言形式表达同样的语言内容，越省力越好，因此也被称为“省力原则”。不过，黑话和烂梗显然违反了这一原则。

沈文婕也谈到，无意义、低俗趣味的“黑话烂梗”不但没有达到沟通的目的，还会进一步加剧亲子、师生、同伴之间的假性沟通和假性亲密关系。“语言不仅是交往的媒介，更是一个人思维、情商的外化。”眼下，让沈文婕更感棘手的是，不少青少年在刷手机时还受到电子游戏、短视频的影响，而不少“黑话烂梗”恰藏身于此，导致有的学生会把礼节性的语言表达视为惺惺作态，却将情绪化、暴戾化的表达视为真性情。“这是以短平快为特点的网络时代，也是我们在教育、引导学生时尤其需要注意的地方。”

在上海市江宁学校语文特级教师张蒙看来，语言“用进废退”，“黑话烂梗”盛行不仅会带来语言习惯、表达能力的退化，还会带来思维的退化。当娱乐化、情绪极端化、低俗化的网络语言过于泛滥，甚至可能会反噬年轻人的日常表达和写作。

### 给网络语言“立规矩”，让“良币驱逐劣币”

尽管专家们谈到，使用网络语言不应被视为造成学生语言能力退化的“元凶”，也无需对其进行“一刀切”管理，但给网络语言“立规矩”，也必须得提上日程了。

如何避免“文字失语”，让青少年在每个场合都“有话可说”？专家们建议，一方面要严格监管“黑话烂梗”的原产地——网络平台，另一方面也要加强学校教育，这样才能形成语言文字领域“良币驱逐劣币”效应，让“黑话烂梗”失去流行的土壤和动力。

事实上，为整治网上语言文字不规范使用乱象，中央网信办、教育部已印发通知，部署开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动，聚焦部分网络平台在热搜榜单、首页首屏、发现精选等重点环节呈现的语言文字不规范、不文明现象，重点整治歪曲音、形、义，编造网络“黑话烂梗”，滥用隐晦表达等突出问题。教育部也印发《关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知》，提出引导教师在正式写作和公共场合中避免不当使用“谐音字”。

张蒙认为，在这方面，教师应当以身作则，尤其要避免为了迎合学生而故意使用网络用语频繁交流。

徐默凡也表示，除了学校教育，家校之间要形成合力，可通过指导学生多阅读经典文本，多锻炼口头表达，减少在短视频等平台上花费的碎片化时间。“家长首先要从自己做起，树立良好榜样。”