

借长征十二号首飞成功东风,进一步推进商业火箭发展

上海国资积极布局商业航天新赛道

本报讯(记者张懿)我国首型4米级直径液体运载火箭——长征十二号昨晚在海南商业航天发射场点火起飞,而出现在这枚火箭头部的上海国盛集团标识引人注目。这显示出,这家上海国有资本运营平台公司正积极响应国家和上海的战略要求和决策部署,布局商业航天新赛道。

商业航天是推动空间信息产业发展、建设航天强国的重要力量,以北斗导航、卫星互联网、卫星遥感和商业航天等为代表的空间信息产业,对于赋能城市数字化转型、培育经济新引擎具有重大意义。为抢抓商业航天发展重要机遇,加快构建面向未来的商业航天发展格局,努力实现空间信息高质量高质量发展,此前出台的《上海市促进商业航天发展打造空间信息高地行动计划(2023-2025)》明确提出,要形成从火箭、卫星、地面站到终端的全覆盖产业链,并完善全方位保障的产业生态。

该行动计划包含16条重点任务,其中第一条就是要提升火箭研制发射一体化能力,具体包括要推进3.8米直径新一代中大型运载火箭研制并实现首飞;还强调要打造商业航天创新模式,推动技术创新与体制机制创新联动,包括发挥央企主力军作用,设立商业航天、商业火箭新平台,培育经营主体、搭建合作渠道。

近年来,作为国有资本运营平台公司,上海国盛集团围绕新质生产力发展、国资国企改革和传统产业转型升级、各类要素集聚落地的需要,明确“存量运营+产业直投”的最新功能定位,突出履行战略功能使命,开展相关重点领域投资,以提升国资对重点战略性

新兴产业的控制力、影响力、带动力,推动国资优化布局和结构调整。

此前,国盛集团已参与投资中国商飞、中国航发等民用航空领域的“链主”企业。而面向商业航天赛道,他们也已推出实质性举措。国盛集团相关负责人表示,下一步,他们将借长征十二号首飞成功的东风,进一步推进商业火箭发展,积极贯彻落实党中央、国务院关于航天强国建设的重大决策部署,助力上海科创中心建设提速发展,履行作为国资运营平台的光荣使命。

轨交17号线西岑站开通

本报讯(记者张晓明)上海轨道交通17号线西岑站昨天开通初期运营。首日客流平稳,不少市民赶早来尝鲜。

17号线西岑延伸工程位于青浦区,由既有东方绿舟站向西延伸至西岑站。西岑站通车后,17号线将实现西岑科创中心与青浦新城、虹桥枢纽乃至上海中心城区的快速交通联系,大幅提升西岑科创中心与中心城区之间的通勤效率。

运行间隔方面,早高峰期间,虹桥火车站至淀山湖大道区段列车平均间隔为3分钟,淀山湖大道至西岑区段列车平均间隔为6分钟;晚高峰期间,虹桥火车站至淀山湖大道区段列车平均间隔为4分钟,淀山湖大道至西岑区段列车平均间隔为8分钟;工作日平峰,列车平均间隔为10分钟;双休日高峰时段,列车平均间隔为7分钟。

值得一提的是,西岑站进出站闸机将采用“常开门”模式。常态时,闸机扇门默认保持开启状态,乘客刷卡或扫码后,经确认闸机屏幕显示“绿色通行”箭头,可直接通行。为了引导乘客使用,车站在闸机处设置了易读和导向标志,并将加强现场巡视,随时为乘客提供帮助。至此,上海地铁全网络共有22座车站闸机采用“常开门”模式。

“小巷总理”参观“人民的城市”主题展

人人当栋梁,为人民城市添砖加瓦

本报讯(记者周辰)“作为一名在基层工作近30年的‘小巷总理’,我在这个时刻充满自豪感!”全国三八红旗手、普陀区桃浦镇社区党委副书记梁慧丽欣喜地在“人民的城市——上海打造人民城市最佳实践地”主题展中看到了自己的照片。

昨天上午,“人民的城市”主题展迎来一群特别的观众,本市“小巷总理”的代表和家属、工作团队,包括全国五一巾帼标兵李秀勤、全国人大代表盛弘、全国人大代表沈彪、全国劳动模范管仕忠等。

从“不辱门楣、不负重托”到“继续探索、走在前列”,“人民的城市”主题展集中展示了一组党建引领基层治理的典型事例和居民区中的“小巷总理”。这些长期扎根基层一线的社区工作者们,在平凡的岗位上创造不平凡的成绩,他们“进百家门、访百家情、解百家难、暖百家心”,通过“四百大走访”有效破解了一批人民群众的“急难愁盼”问题。

既是参展市民也是展出人物的梁慧丽有着特殊的感触。“漫步其间,看到那一个个精心规划的公共空间,人民城市的打造成果跃然眼前,令人真切感受到上海城市发展处处以人民为中心。”梁慧丽认为,一座美好的城市,应该让所有的人都能够获得幸福。其中老年人的需求、小孩子的需求、新就业群体的需求……各种不同的阶层都需要更多关注。“在这些方面,上海取得了很多非常好的成绩,特别看到自己的照片被展出,也激励我未来不断地带好年轻的‘小巷总理’,大梁带小梁,小梁挑大梁,人人当栋梁,更好地为上海这座美丽的城市添砖加瓦。”



来自上海社区一线的“小巷总理”代表们参观“人民的城市”主题展。本报记者 陈彦摄

黄浦江畔将迎世界级工博馆

上海工业博物馆项目启动建设,预计2027年建成



上海工业博物馆“未来之门”效果图。(受访者供图)

■本报记者 张懿

2027年,黄浦江畔有望迎来一座世界级的工业博物馆。上海工业博物馆项目昨天启动,其工业画卷式的设计也正式亮相。据透露,上海工业博物馆将对标全球定义、世界眼光,构建“工博馆+”生态圈,努力成为工业旅游新地标、工业记忆承载地、工业文化会客厅。

据悉,上海工业博物馆选址于中国民族工业的发祥地江南制造总局旧址,标志性的外观元素,包括以工业画卷式的连续波浪形屋面演绎工业浪潮;“滨江大台阶”作为建筑与滨江水岸共生的重要过渡;“工业之门”将作为首发首秀、时尚消费体验的开放空间;配套的翻译馆和船舶馆延续工业旧址记忆与黄浦江两岸世博地带的肌理。

总体上,上海工业博物馆的建设,将顺应当前博物馆发展趋势,在体制机制、展陈技术、空间功能、文化消费等方面突出变革特征,并探索“公益性定位、市场化运营”模式。特别是在布局和运营方面,上海工业博物馆将通过建立合作联盟、串珠成链,构建起“1+N”的上海工博馆体系。上海工业博物馆将成为上海工业博览的总入口、“旗舰店”,打造具有国际影响力的工业文明展示平台,突出“城市空间+数字空间+文化空间+生活空间”多元融合,“工商文体旅教科传”的功能复合。而散布在全市、特别是沿黄浦江畔留存的上海工业遗产体系,将随之联动构成一个更开放、更多元的上海制造“城市展厅”。

目前,上海工业博物馆正在进行藏品征集,而首批藏品已完成收藏,从中国自主研发的第一只电灯泡——“亚”字牌白炽灯,到中国自行车自主设计和制造的起点——1955年造的永久牌自行车,再到充分体现“大国工匠”精神的中国第一台自主研发的万吨水压机(1:1模型),以及上世纪70年代广受欢迎的红灯711收音机等。

主管部门还透露,正式布展时,上海工业博物馆将以“数字化+逆数字化”方式、交互式沉浸式体验,多元演绎工业流程、工匠精神、工业文明。比如,将结合江南制造总局原址,在历史场景中讲述历史故事;用“三线建设”亲历者的档案,再现“三线”精神;以“万吨水压机”等标志性展品,展现中国工业的力量;以“三转一响”(手表、缝纫机、自行车、收音机)等老一代“四大家”、大白兔奶糖等典型的“上海制造”,书写工业改变生活的脉络。

据介绍,上海工业博物馆的建设主体为上海工博建设管理有限公司,由华东建筑设计院与限研吾事务所联合设计,预计建设周期30个月,其间还将同步推进上海工业博物馆与中国船舶馆一体化建设。

第十届上海市政协主席、市工经联专家委员会主任蒋以任,副市长陈杰,市政协副主席肖贵玉出席启动仪式。

“陕公大学堂”公益讲座举行

专家在沪开讲《碳达峰与碳中和的目标挑战与实现路径》

本报讯(记者吴金娇)昨天,“陕公大学堂”系列公益讲座2024年第四期在全国31个省市自治区、32个城市同步开讲。从哈尔滨到海口,从拉萨到台州,33位专家学者将“理论大餐”送课上门。在上海,中国人民大学应用经济学院能源经济系主任宋枫以《碳达峰与碳中和的目标挑战与实现路径》为题开展讲座。

目前,气候变化已成为一项全球性议题,我国提出了力争2030年前实现碳达峰、2060年前实现碳中和的目标。宋枫解析了碳排放的控制为何重要,他还谈到,实现碳达峰、碳中和是一场广泛而深刻的经济社会系统性变革,碳达峰、碳中和将对中国的经济发展、产业布局、能源转型等各个方面产生深远影响。

实现双碳目标需要尊重科学规律,我国面临着高碳能源禀赋、能源供给结构以及高投入的终端需求结构等现实约束,短期内会面临经济增长、经济结构转型与减排目标等多目标统筹的挑战。“实现双碳目标离不开‘有为政府’。”宋枫谈到,建立高效率的碳体系是长期性、系统性工程,要遵循“发展优先、系统统筹、有效激励和国际协调”原则,寻找适合国情与制度基础的政策工具组合,综合运用政策工具打出组合拳。全社会实现碳达峰和碳中和目标最终要落在微观主体的投资、生产、消费等行为,激励机制是核心工具。

据悉,中国人民大学以诞生于抗日烽火中的前身“陕北公学”为名,于2023年创办全国性群众宣传教育品牌“陕公大学堂”系列公益讲座。系列公益讲座借助深入浅出、通俗易懂的专家解读,致力于打造“独树一帜”的先锋课堂,大中小学思政课一体化的教学平台,各地各界开展群众文化活动的载体。迄今为止,“陕公大学堂”已举办5季共145场,覆盖线上线下听众累计10万余人。

社会主义核心价值观融入法治建设研讨会在沪举行

本报讯(记者吴金娇)昨天,社会主义核心价值观融入法治建设研讨会在上海举行。

全国人大常委会委员、全国人大环资委副主任委员,农工党中央副主席,中国法学会副会长吕忠梅,上海市法学会党组书记、会长姜平出席会议并做主旨发言。

本次研讨会邀请中央宣传部宣教教育局、全国人大常委会法工委领导等出席指导。研讨会共收到来自全国高校、职能部门等单位机构征文200篇。《社会主义核心价值观在释法说理中的义项与功能——基于5028份民事裁判文书的分析》等12篇论文获奖。

与会领导与学者围绕推动社会主义核心价值观有机融入法典编纂,为推动国际法治贡献中国力量、社会主义核心价值观融入地方立法等主题,从理论层面展开深入探讨,并从实践层面交流经验做法和问题思考,为社会主义核心价值观融入法治建设提供理论支持和实践支撑。

本次研讨会由上海市委宣传部、上海市人大常委会法工委、上海市司法局、上海市法学会、华东政法大学共同主办。

舞台思政课带观众走近大医

王振义院士迎百岁生日,新版《清贫的牡丹》首演

本报讯(记者唐闻佳)昨天是“共和国勋章”获得者、中国工程院院士王振义百岁生日。“功勋·国之脊梁”新编原创大剧《清贫的牡丹》在上海交通大学医学院首演,以话剧演绎这名百岁“大先生”的传奇人生。《功勋·国之脊梁王振义画册》首发仪式同期举行。

该剧是上海高校第一部原创大剧,此前已连续13年在交大医学院上演20余场,观演师生近万人。此次新版采用全新的舞台演绎方式,加入更多细节,将王振义求学经历、上山下乡、医疗服务、科学研究、教书育人等历程一一展现,并穿插了他与妻子谢竞雄医生感人的爱情故事,让观众随剧走近大师的百岁人生。

作为舞台上的思政课,《清贫的牡丹》是新入学生思政教育的重要一环,是传承新时代交大医学院精神品格的重要表现形式。话剧演职人员均由上海交通大学医学院和附属医院的师生医务人员出演。近两个月,他们利用休息时间投入角色演绎,对每位参演者来说,这也是一次走近大师的心灵洗礼。

副市长解冬出席。

从《钗头凤》到《红豆词》,中国艺术歌曲有多迷人

第四届中国艺术歌曲国际声乐比赛决赛在上音举行

■本报记者 姜方

从被誉为“中国艺术歌曲鼻祖”的作曲家青主根据苏轼的词创作的《大江东去》,到刘雪庵的《红豆词》、陆在易的《桥》……上海音乐学院贺绿汀音乐厅昨晚响起东方旋律,第四届中国艺术歌曲国际声乐比赛决赛在沪举行。

“所有的歌曲都与人类的灵魂相连。尽管我们的文化不同,但我们的灵魂相通。而艺术歌曲确实是通向人类灵魂的桥梁。一首歌表现了一种人生处境——这不是你刚刚在表演什么,而是你真正身居其中感受到了什么。我希望看到歌唱者充满生命力的演唱状态。”作为此次比赛外方评委之一,世界著名声乐合作钢琴家哈特穆特·霍尔阐述了他们对艺术歌曲的理解。

用歌声告诉外国听众红豆是相思

中国艺术歌曲国际声乐比赛由上海音乐学院创办于2018年,每两年举办一次,是中国第一个也是唯一的艺术歌曲专项国际声乐比赛。“第四届比赛吸引了来自35个国家和地区的2362名选手至官网注册,907人报名,赛事的国际影响力明显提升。”比赛评委会主席、上海音乐学院院长廖昌永介绍。

“作为一位卓越的艺术家和歌唱家,廖昌永今年把中国艺术歌曲带到了德国、芬兰等国家,明年他还要在意大利等国家演唱。”就在上个月,哈特穆特·霍尔和廖昌永一起完成了“古典诗词与书画——中国艺术歌曲音乐会”澳大利亚、新西兰三站国际演出。“当我第一次聆听廖昌永的独唱会,那是在2018年。尽管我一个中文词都听不懂,但我能感受到他的深情和孤独。”此后,哈特穆特爱上了中国艺术歌曲,特别是《钗头凤》《红豆词》《春思曲》的美妙旋律和动人意境让他着了迷。

前辈珠玉在前,参加本届中国艺术歌曲国际声乐比赛的后备军压力不小。但大家都有一个信念——希望能在更多场合和平台唱响中国艺术歌曲,让更多中外受众折服于中国文化的魅力。蒙古族姑娘乌列热是上音研究生一年级学生,也是本届比赛一等奖得主。“中华民族有着悠久历史和深厚文脉,我们的山河,我们的辉煌,哪怕一路走来的颠沛流离,都组成了中国艺术歌曲。”决赛场上,一身红裙的女孩深情唱响《我爱这土地》,用歌声诉说了她对祖国的热爱。

今年,乌列热在芬兰萨翁林纳音乐节演唱了一首《红豆词》,赢得当地观众的喜爱与好奇:“他们对中国艺术歌曲很感兴趣,我引用中国的古典诗词,解释了红豆的寓意是相思。回想起来,这是一段很有意义的中国文化国际推广的经历。”

中国艺术歌曲曲目库正不断扩充

今年的比赛选手们在中国艺术歌曲曲目选择范围上比往届更广。除了一些著名作曲家的作品,也有一些年轻作曲家的作品加入进来。决赛选手需要在A组(包括青主、冼星海、聂耳、施光南、贺绿汀等22位前辈作曲家)和B组(包括叶小纲、关峡、杨立青、陆在易、赵季平等18位当代作曲家)创作的中国艺术歌曲曲库中各选一首展示,随后评委打分。

就读于香港中文大学(深圳)音乐学院的夏德奇,在老师石倚洁建议下,选了施光南作曲的《我的祖国妈妈》和叶小纲作曲的《登高》参加比赛。“中国艺术歌曲虽然篇幅小但很难唱。相比西方歌剧里的咏叹调,中国艺术歌曲更需要一种内敛的感觉,很含蓄地表达。”

本届比赛除了主席廖昌永外,还有作曲家陆在易、赵季平及来自德国、英国、西班牙和法国的四名国际评委。廖昌永说:“他们对中国艺术歌曲的创作推广、人才培养都非常感兴趣。所以我们将下来准备成立艺术歌曲创新中心,把世界上主要艺术歌曲语种的专家都吸引到上海来,参与我们的歌曲创作和学科建设。”通过一首首歌曲的创作,来进行中国艺术歌曲、中国古典诗词文化全球推广。

长征十二号首飞,我国再添新型火箭

新材料新工艺为高强度高运载保驾护航

更改进验证和整体运输起竖系统的单机研制验证,于2023年底完成首飞火箭产品的总装齐套。

今年5月,经过全系统联调测试后的整体运输起竖系统运抵海南商业航天发射场二号工位,伴随着发射场系统建设开启安装调试;6月,长征十二号遥一运载火箭完成出厂评审。同时,地面其余测试设备运抵二号工位,火箭合练试验前的安装和调试启动。

面向我国商业航天的大好发展势头,八院研制团队重新审视发展形势,围绕首飞验证的坚定目标,决定采用商业模式加速火箭研制,并选派骨干人员到海南国际商业航天发射有限公司参与二号工位建设。同时,火箭的试样研制测发模式相应由“一平两垂”——“水平运输、垂直总装、垂直测试”调整为“三平”。不变的目标,变化的模式,研制团队迅速开展“三平”测发模式下的方案论证、设计和研制,力争分秒、大力协同,在一年内如期完成火箭技术状态

新材料新工艺为高强度高运载保驾护航

送系统质量、优化火箭总装布局、缩短运载火箭总装周期。

此外,火箭创新应用大量新材料、新工艺,二级贮箱采用世界先进的第三代铝合金材料。相比一般长征系列运载火箭采用的第二代铝合金材料,结构重量减轻10%至15%,抗拉强度提升28%,屈服强度提升50%。为了使铝锂合金更好适应火箭贮箱的工作环境,团队突破面向铝锂合金的整体结构优化设计关键技术,建成国内首个应用铝锂合金的运载火箭。这一开创性设计,使火箭在保证结构承载的同时,壳体更加轻量化,有效促进运载能力和效率的提升。

为进一步提升火箭发射可靠性,长征十二号采用新研牵制释放系统,并实现国内首次工程应用。具体来说,就是火箭在点火起飞前,牵制释放系统先将其系留在发射台上,待火箭诊断点工作正常后,牵制释放系统可靠释放,火箭完成顺利起飞。发射升空后,智能健康监测系统将火箭飞行实时“体检”,对采集到的火箭状态信息进行实时箭上监测和诊断,一旦发现故障,可进行故障隔离,同时实施飞行任务的重新规划,为火箭在线生成新的飞行轨迹,确保卫星准确进入原定轨道。“他们