

WTT福冈总决赛开赛在即
马龙樊振东陈梦退赛

本报讯(记者吴姝)WTT福冈总决赛将于11月20日至24日在北九州市立综合体育馆举行,近日公布的参赛名单中,樊振东、马龙、陈梦全部缺席。巴黎奥运会后,樊振东只出战了全锦赛男团比赛,马龙参加了WTT中国大满贯男单并获亚军,陈梦则没有参加任何赛事。

由于并非伤退,樊振东、马龙、陈梦多个积分被清零,世界排名均有所下滑。巴黎奥运会单打冠军樊振东和陈梦均未再出席国际赛事,他俩的八个有效积分中,澳门冠军赛、中国大满贯、蒙彼利埃冠军赛、法兰克福冠军赛均以零分计算在内。樊振东以4400分位列世界第三,陈梦则以5225分排名世界第四。马龙也有四站积分被清零,他缺席了奥运会前最后一场国际赛事重庆冠军赛,也缺席了奥运会后的澳门、蒙彼利埃、法兰克福三站冠军赛,其排名已经跌至世界第八。

在年终总决赛单打比赛中,世界排名前16位的男女单打选手自动入围,除国乒三人外无人退赛。在樊振东、马龙退赛后,德国选手杜达和瑞典名将卡尔伯格递补参赛。国乒男队派出王楚钦、林诗栋、梁靖崑、林高远等四人参赛。女队方面,陈梦退赛后,韩国名将田志希递补参赛。日本“一姐”早田希娜将在巴黎奥运会后首次出战。

男女双打各有八对组合参赛。国乒派出袁励岑/向鹏、林高远/林诗栋出战男双,钱天一/陈幸同、王艺迪/孙颖莎出战女双。

新赛季WCBA今晚启幕

本报讯(记者谷苗)2024-25赛季中国女子篮球联赛(WCBA)今晚启幕。新赛季WCBA联赛以“新不可挡”为口号,从品牌文化到赛程赛制均迎来全面升级。

作为我国最高水平的女篮联赛,WCBA联赛已历经22年成长。新赛季WCBA联赛常规赛阶段将从11月15日延续至2025年2月18日。季后赛和总决赛阶段从2025年2月28日开始至4月16日结束。全明星周末活动则将于明年2月22日、23日举办。

新赛季联赛扩军为21支俱乐部,参赛球队覆盖20个省市自治区。常规赛阶段,21支球队分为A、B两组,A组为上赛季排名前十二名的球队,B组为其余九支新赛季通过准入的球队。A组依据上赛季排名蛇形排列分为两组,采用组内主场四循环、组外双循环赛制;B组采用组内球队四循环赛制。新赛季让“强强对话”比赛场次增多,水平相当的球队有更多碰面机会。

国际球员方面,所有俱乐部均执行最多三人、四节七人次,更多的国际球员数量增加了比赛强度,使比赛更具吸引力,联赛整体竞技水平也得到进一步提升。

近日接替姚明出任中国篮协主席的郭振明表示:“三大球”振兴是体育强国建设的重要标志,WCBA联赛承载着推动女子篮球普及发展、提高女子篮球竞技水平的重要使命。我们要在巩固已有成绩的基础上,守正创新,明确方向,统一思想,形成合力,接续奋斗。”

这位中国篮球“新掌门”还强调了赛风赛纪管理工作的重要性,他希望各方遵守规则,尊重裁判,尊重对手、尊重球迷,弘扬中华体育精神,共同营造风清气正的联赛环境和健康积极的文化氛围。

沪购彩者买套餐票
获体彩大乐透头奖

本报讯 中国体彩大乐透第24128期近日开奖,当期全国中出两注一等奖。其中,上海青浦区青湖路罗森便利店“33307”体彩店中出一注一等奖,中奖彩票为体彩大乐透88元套餐票,单票收获奖金1003万元。

上海的幸运中奖者已有十余年购彩经历,此前习惯采用随机加选号相结合的方式购彩,套餐票上市后给了他新的购彩选择。“上海现在有套餐票活动,就直接选了88元的套餐票,没想到居然幸运中得大奖。”收获大奖后,这位幸运中奖者表示仍然会继续购买大乐透,为公益事业作出贡献。

体彩大乐透套餐票是体彩近期推出的购彩方式。通过一张彩票组合多种投注,随机出号让购彩者告别选号纠结,轻松把幸运“打包”带回家。目前,大乐透套餐票有四种价位可供选择,分别是18元、28元、58元、88元,每一款套餐均由不同注数的单式投注和较受欢迎的复式投注组合而成,投注号码随机生成,购彩者只需选择中意的投注金额,即可体验体彩大乐透多种投注方式的乐趣。

作为筹集彩票公益金的重要组成部分,体彩大乐透销量的36%都会成为彩票公益金。购彩者每一次购买大乐透套餐票,都是在为公益事业添砖加瓦。体彩大乐透套餐票的推出,在让购彩之旅变得轻松便捷的同时,更倡导购彩者保持平和心态,理性参与,享受大乐透游戏本身的乐趣。

除罗森便利店外,体彩还与美宜佳、十足等国内连锁便利店品牌开展合作,为购彩者提供了更加便捷和快速的购彩方式。(蔡佩)

客场1比0惊险击败巴林队,喜获世预赛十八强赛两连胜

“黑色3分钟”很多次,“金色3分钟”头一回

■本报记者 陈海翔

“黑色3分钟”从天堂到地狱的滋味,中国足球品尝过不止一次。3分钟内从地狱到天堂的“金色3分钟”,这却是第一次。

昨晚,2026年世界杯亚洲区预选赛十八强赛中国男足客场对巴林队一战进行至第86分钟54秒,巴林队将球送入禁区,阿里·哈拉姆胸部停球推射破门。就在整座巴林国家体育场为这粒绝杀球而欢欣鼓舞之时,VAR迅速介入,并判定哈拉姆进球前越位在先。还没等主场球迷从懊恼中缓过神来,刚刚在“鬼门关”走了一遭的中国男足奇迹般地给了对手致命一击。伤停补时第5秒,国足通过配合撕开对方右路防线,汪海健地滚球传中,无人防守的张玉宁中路轻松推射得分。短短3分钟内,国足品味人生百态,最终收获一个结局幸福的剧本。

国足在十八强赛的开局三连败如同噩梦,但在连胜印度尼西亚队和巴林队之后,已在C组积分榜上与暂列二、三位的澳大利亚队和沙特阿拉伯队同积6分,以净胜球劣势排名小组第四。更让人没想到的是,中国队成了除日本队之外本组唯一一支拿到两场胜利的球队。一个月前,外界因三连败猛烈抨击国足主帅伊万科维奇,甚至有记者在赛前发布会上直接提问“您为什么不选择下课”;在与印尼队一战前,伊万科维奇那句“真正的战斗开始了”被舆论拿来作为嘲讽的武器。但两连胜不期而至,中国男足还活着,看到了一丝进军世界杯的希望。

相较于结果,国足通过胜利收获的信心无疑更为珍贵。客场出战巴林队,费南多、武磊、高准翼、蒋光太 and 谢文能等大批主力球员缺席,外界极度看衰国足。但在比赛开始后,中国队上下再一次展现出主场击败印尼队时的拼劲和斗志,通过不懈的奔跑和凶狠的高压逼抢给对手施压。开场仅11分钟,国足就利用前场抢断快速发起进攻,获得单刀机会的张玉宁推射被对方门将扑出。主队虽然在控球率方面大幅占优(全场达到70%),但在几项关键进攻数据方面,中国队甚至还略占优势,如射门次数(7比6)、射正次数(3比1)均多于对手。

场面被动,却制造出更多的得分机会,这在很大程度上源于伊万科维奇制定的简单有效的战术策略。中国男足多次通过中场长传发起进攻,而后利用整体前场高压逼抢,将战火推到对方半场,抓住频繁的攻防转换机会来打击对手。这一切恰是球队日常训练的重要内容。除了张玉宁第11分钟的那次单刀外,国足还在第57分钟上演过一次前场抢断的好戏,禁区内的张玉宁在三名巴林球员的包夹下争得球权,随后倒三角传中准确找到了中路的神卫,只可惜后者的射门稍慢半拍,被对方飞铲封堵。

“这场比赛我们准备得很好,很充分。对手虽然很强,但我们也一样,而且大家非常团结。最后的进球是对全队奋力拼搏的奖赏,我为所有人感到骄傲。”连续两场世预赛进球的张玉宁赛后说,“在十八强赛的开局惨败日本,给球队带来了沉重的打击,但大家始终保持清醒,很幸运我们打回来了。主场击败印尼队后我们找回了自信,今天我们又一次站在这里收获了胜利,感谢所有支持中国男足的。”

拿下这场宝贵的胜利后,国足连夜赶回国内,备战19日主场对阵日本队的比赛。有手中这6分垫底,国足将能以更好的精神面貌投入后半程十八强赛的备战。跻身小组前四,打入下一阶段附加赛,梦想已不再是空想。



张玉宁(左)“绝杀”巴林队,他连续两轮世预赛为国足打入关键球。

视觉中国

中超2024赛季仅31名U21球员出场,比赛总时长为35岁及以上球员的约五分之一

数据不会撒谎:中国足球病得不轻

■本报记者 沈雷

中国足球正处于低谷,这是毋庸过多阐述的事实。长期滑坡的核心问题在于青训不力,导致职业球员青黄不接。情况究竟有多么糟糕?刚刚落幕的2024赛季中超联赛提供了最直白的证据。

整个赛季里,16支球队,只有区区31名U21球员得到了出场机会,总计登场206次,时间为8431分钟。在去掉外援登场时间后,这个数字仅占中超出场总时间的2.67%。与此对应的是35岁及以上“高龄球员”共有46人,出场721次,登场总时长43509分钟——35岁及以上的球员人数约为U21的1.5倍,而出场时间却为后者的5.2倍——无疑,这个“病态”的数据已经充分说明了中超无年轻人可用的窘境。

此次统计使用国际足联计算年限的方法,即2003年及以后出生的球员在2024年均算作U21,而非以年满周岁计算(同理,1989年及以前出生的球员即为35岁及以上)。而在出场时间方面,凡是在第89分钟及以后登场的选手,无论伤停补时多久,出场时间均只计算为1分钟(同理,第44分钟及上半时以后时段登场的选手,该半场只计算为登场1分钟)。

仅两名U21出场时间破千

在获得中超登场机会的31名U21球员中,有多达九人只在一场比赛的拉

圾时间出场(第80分钟以后),另有两人出场两次,总时间低于15分钟。在九位“一场球员”中,刘宇杰(上海申花)、范双杰(北京国安)、周建斌(沧州雄狮)等三人都是本俱乐部唯一登场的U21球员,而天津津门虎和河南两支俱乐部则没有U21球员出场。

出场时间最长的U21球员是深圳新鹏城的前锋拜合拉木·阿卜杜外力,武汉三镇的后卫吾米提江·玉苏普,2003年出生的前者出场21次、1035分钟,小一岁的后者出场17次、1015分钟。这两位来自新疆的年轻人也成为整个联赛中仅有的赛季出场时间破千的U21选手。吾米提江·玉苏普原本有望得到更多机会,但在第23轮武汉三镇客场对阵天津津门虎一战中,他不幸颅骨骨折,此后长期处于养伤状态。虽然错过了赛季最后六轮比赛,玉苏普仍是U21球员中首发次数最多者(11次)。

中超目前单人赛季出场上限为2700分钟,时长在1500分钟及以上可以认定为主力选手,1000分钟左右则为主要轮换或重要替补球员。除了拜合拉木·阿卜杜外力和吾米提江·玉苏普外,接近1000分钟大关的U21选手只有来自成都蓉城的边后卫胡荷韬(16场、988分钟)。

在外援古尔芬克尔牢牢占据着左翼主力位置的情况下(以色列人是整个中超仅有的三位30轮比赛全部首发的球员之一),左脚将胡荷韬不得不和34岁的李生兄弟唐淼、唐鑫在右翼位置上竞争机会。胡荷韬在对阵澳大利亚

的世预赛十八强赛中首发出场,完成了个人的国家队首秀,也正是他略显鲁莽的犯规给了对手扳平比分的机会。不应过多苛责胡荷韬,他已是目前国足最出色的U21球员之一,但在这场国际比赛之前,这位21岁小将经历的职业比赛总场次尚不足50场。

“高龄”球员仍扮演重要角色

中国足球青训最后的“黄金一代”是北京奥运会适龄选手1985-86年龄段,以及小半档的1987-88年龄段。同为1987年出生的黄博文和于海都在未满17岁时就登上中超赛场,而且在第一个赛季就成为各自俱乐部北京国安、上海国际的主要替补球员,于海在2004年的处子赛季就有17次中超出场。

在“北京奥运一代”中,还有多人仍是现役球员,其中表现最出色的是1987年“同期生”于汉超和程月磊,前者屡屡为申花贡献关键进球和助攻,其超级替补的位置无人可以替代,后者仍是梅州客家铁打的一门,28次打满全场。这些职业生涯漫长的老将不是靠资历熬来的地位,于汉超从18岁起就每年中超出场均超过两位数,21岁时已成为辽宁队的重要球员;守门员出道时间通常稍晚一些,程月磊在22岁时就成为深圳队征战中超的主力门将。

除程月磊外,梅州客家还有尹鸿博、饶伟辉、史亮、陈杰等四位1989年出生的“小辈”,该队在2024赛季35场以上的“高龄球员”出场总时长达到

6087分钟,排名中超第一,青岛西海岸(5472分钟)和北京国安(5071分钟)分列二三位。除程月磊(2520分钟)、尹鹏飞(2610分钟)、王大雷(2070分钟)等三位门将,吴曦(2437分钟)、谭龙(2084分钟)、李提香(2071分钟)、姜至鹏(2041分钟)均为各队核心球员,另有11名35岁及以上球员出场时间破千。除南通支云、河南、天津津门虎、成都蓉城外,其余中超各队都至少有一位高龄球员扮演重要角色。

从中国足球职业化三十余年的历史来看,俱乐部不会刻意使用老将、排斥新人。年轻球员可塑性强,薪资要求低,如果有足够的潜力,没有一家俱乐部会对他们说不。但年轻不是快速成为主力选手的充要条件,老将让位于年轻人的首要条件是后者具备培养的价值。现在进入职业生涯暮年的87一代、89一代们,曾经走的也是同一条“打怪升级”之路。当他们“垂垂老矣”,年轻十几岁的小队友们依然无法通过竞争上位,这就是中国足球最悲剧的所在。

除程月磊外,梅州客家还有尹鸿博、饶伟辉、史亮、陈杰等四位1989年出生的“小辈”,该队在2024赛季35场以上的“高龄球员”出场总时长达到

总总决赛第二轮赛后再次将矛头直指比赛用球:“球在空中就失去了活力。当我从五米外回球时,球到最后几乎停下来了。”

网球质量下降已超越了单纯的技术范畴,甚至已对球员的健康构成潜在威胁。兹维列夫指出,这正是许多球员遭遇肘部和手腕伤病的根源所在,在十年前这些问题几乎不存在。波因顿则认为,质量不佳的网球起初感觉坚硬如石,但在几局后“变得像小猫一样松软”。当这种情况发生时,那些“试图通过加大挥拍力度以弥补网球性能不足”的球员将因此受伤。

ATP今年初曾承诺将对这一议题进行全面审查,明确表态将与网球制造商展开谈判,并加大对网球研发过程的监督力度。然而,从目前的状况来看,这些努力并未取得显著成效,反而成为网坛面临的棘手挑战。随着针对比赛用球的批评愈发猛烈,网坛管理者与网球制造商注定将再也无法回避这一问题。

球员抱怨声分贝渐高,ATP用球争议升级

■本报记者 吴雨伦

由黄色毛毡包裹橡胶的网球看似构造简单,实则蕴含复杂工艺。近年来,职业球员在各大赛事中频繁遭遇品质各异的网球,令他们对比赛用球的一致性和质量提出质疑,抱怨声越来越响亮。

这股不满情绪在过去数月不断发酵,直至本周ATP年终总决赛期间达到顶峰。兹维列夫、弗里茨、梅德韦杰夫、卢布列夫等顶尖球员纷纷发声,表达对如今巡回赛网球质量的不满。不同赛事的比赛用球存在差异,降低了比赛的整体质量,更令球员们肩部、肘部,尤其是手腕受伤的风险显著增加。

统一用球短期内尚难实施

年终总决赛期间,梅德韦杰夫直言不讳地表示:“四周,四种不同用球,巡回赛何时能真正倾听球员的声音,作出改变?”蒂亚福的前教练韦恩·费雷

拉表达了相似的忧虑,他指出比赛中网球种类繁多,球员们几乎每周都要适应新品牌,比赛质量因此降低。“有的球更重,有的球更轻,频繁调整对于球员们实在很艰难。”费雷拉如此表示。

邓禄普自2019年到2028年期间是ATP官方用球合作伙伴,但目前仅覆盖包括四项大师赛、年终总决赛和一些更低级别赛事在内的约半数赛事。ATP也曾考虑过整个赛季统一使用同一家制造商的网球,但目前依然按不同场地类型(硬地、草地、红土等)选用不同网球。随着各项赛事与制造商协议逐步到期,ATP计划明年新增五项赛事均使用官方用球,并致力于到2026年“控制”超过75%的比赛,最终目标是到2029年实现“全面掌控”。

然而,四大满贯赛事仍是难题的核心所在。四大满贯的运作独立于ATP和WTA之外,拥有各自的网球赞助协议。澳网选用邓禄普,法网与美网选择威尔逊,温网则与英国品牌斯莱辛格携手。澳网、美网和温网均展现出良好的

合作态度,愿意确保大满贯赛事所用网球与大满贯前的各项小型赛事相匹配,唯独法网是例外——ATP在红土赛季选用邓禄普,而法网却与威尔逊合作。对此,ATP首席官员罗斯·哈钦森无奈地表示:“虽然大满贯是网球界的重要赛事,但我们还有很多比赛,我们会控制我们能控制的赛事。”

网球质量下滑威胁更大

当大部分球员呼吁统一用球时,鲁德却认为不同赛事更换网球品牌正是“比赛的魅力所在”:“这样会有不同的赢家。如果你只坚持使用一种球,那么对于喜欢威尔逊的人来说,这在某种程度上会有些不公平。这会让我们那些更喜欢威尔逊而非邓禄普的人机会更少。”

球员们对是否统一用球尚有不同意见,但在对网球质量下滑的批评方面,他们高度一致。“即使是最好的网球,质量也在过去几年中有所下降。”曾执教于

胡尔卡奇的克雷格·波因顿一针见血地指出,“他们不应该只选择能为比赛带来最多收益的网球,而应该选择最好的网球。”

作为ATP球员顾问委员会成员,兹维列夫认为疫情是网球质量下降的原因之一。为应对疫情带来的成本压力,网球采用了全新橡胶材料,导致网球平均速度骤降30%至60%。兹维列夫直言:“这些球不仅耐用性差,批次间差异显著,而且掉毛问题日益严重。”

根据德国人的描述,七局比赛后网球经常出现漏气现象。材料缺陷导致网球内部的空气与压力迅速流失,材料本身无法有效维持这些要素。他将如今的网球比赛体验比喻为在打羽毛球:“球在起初两三米内快速飞行,但随后便急剧减速,球缺乏维持球速的动力,这与五六年前截然不同。”梅德韦杰夫曾在上海大师赛上第二轮第一盘中向裁判抱怨道:“这些网球不适合职业网球。这是世界上最大型赛事之一,而网球在五局比赛后就毁了。”这位俄罗斯人在年