

金山区张堰镇持续挖掘和活化文化遗产

打响“文化+”品牌，为人民提供高品质文化生活

金山区张堰镇持续深入践行人民城市理念，打响“文化+”品牌，为人民群众提供高品质的文化生活。

张堰镇是“中国历史文化名镇”，素有“浦南首镇”之称，底蕴深厚、名人辈出，积累了丰厚的物质文化遗产与非物质文化遗产资源。近年来，张堰镇通过持续挖掘和活化，将文化遗产的保护、传承和利用与城市更新紧密结合，把最好的资源留给人民，将更新与民心同频共振。如今，在这个“文教小镇”，张堰历史风貌保护区内已形成多元的文化业态，并将打造更多文化惠民活动，提升人民群众的获得感和幸福感。

历史建筑“活”起来，让人民共享名家大师资源

漫步于“可阅读”的历史建筑群，细细品味名家大师的艺术作品与家国情怀，现在，张堰镇吸引了不少市民从市区乃至周边城市而来。推进古镇更新的过程中，张堰镇在保护和开发古建筑方面，走出了一条有别于其他商业化古镇的道路。2023年，张堰镇创建沪上首个“建筑可阅读”小镇，通过活化历史建筑，让人民共享名家大师资源。

在“建筑可阅读”理念的推动下，张堰镇注重挖掘历史建筑所承载的深厚人文底蕴。姚光故居、卢家祠堂、花贤路29号等一批老建筑，变身成为上海南社纪念馆、华侨书画院、白蕉艺术馆等古镇文化新地标。同时，张堰镇人文风情馆、上海华侨书画院、白蕉艺术馆等新空间，也举办了一批知名度高、影响力大的文博专题展览。

其中，享誉沪上的海派帖学名家白蕉正是张堰人，其生平事迹和书画成就引起广泛关注。为纪念先贤，近年来，张堰镇多次举办白蕉书画作品展。张堰小学“白蕉杯”书法比赛已连续举办了十一届，并联手金山区硬笔书法协会，举办了六校师生书法邀请赛，吸引众多的书法爱好者。

悦近来远，张堰镇汇聚越来越多的名家大师“朋友圈”。如今，邓散木艺术馆正在紧张筹备中，今年将在张堰镇东河沿路15号的钱家祠堂对外开放。邓散木与白蕉、徐悲鸿并称“艺坛三杰”，也是白蕉的好友。这两位书法、篆刻的艺术大家，将在张堰历史文化风貌保护区核心区，实现跨越时空再“相聚”。即将在此展出的手迹文献展中，包括邓散木各个阶段的书法、篆刻、诗文学问、交游书信往来等众多真迹文献。

此外，有声博物馆、中国民族乐器陈列馆等一批文化场馆也即将对外开放，为张堰镇新增文化地标的同时，进一步丰富古镇的文化内涵。

为了增加人们“阅读”历史建筑的趣味，张堰镇下足功夫。今年，张堰镇“建筑可阅读”护照及古镇文脉寻访、互动体验、古镇骑行三条旅游打卡线路发布。从白蕉艺术馆邂逅精品春兰展，大隐书局悦享元宵灯谜会、名家讲座，历史人文风情馆欣赏中德音乐桥和邓散木文献展，到南社纪念馆的阅读马拉松《姚光日记》分享会、张堰公园的非遗日主题活动、大境堂的时光慢享季等43场主题活动，让建筑“活”起来，可见、可读、可听，焕发更强生命力。

公共文化“串珠成线”，点亮人民精神文化生活

张堰镇坚持文化立镇，塑造更多文化惠民品牌，以更多高质量、可持续、有影响力的文



张堰古镇历史风貌保护区俯瞰。

化供给，助力擦亮“中国历史文化名镇”金字招牌。自2020年起，张堰镇已连续五年举办古镇文化艺术节，将戏曲、书画、曲艺、围棋和民俗等特色文化活动“串珠成线”。如今，全镇公共文化贯穿全年，点亮人民精神文化生活。

张堰镇戏曲和曲艺文化历史悠久，在数百年传承与发扬中，形成了快板书、三句半、说唱、民间故事、曲艺小品、农民钹子书等曲艺形式，深受百姓的喜爱，积淀了深厚的文化土壤。2022年9月，张堰镇利用大隐书局张堰镇现有空间，打造独具特色的“曲艺传承基地”。同时，引进“张志宽 赵松涛快板书艺术工作室”，计划用三年时间，孵化更多的快板书传承人。自成立以来，这里不仅举办了多场曲艺表演，还开展了曲艺培训班，许多对快板书感兴趣的群众纷纷报名。2022年，张堰镇成功创建“中国曲艺之乡”。在古镇文化艺术节上，姜昆、吴新伯、李金斗、王汝刚、巩汉林等多位曲艺名家，分别为张堰镇居民奉上精彩的演出。

多年熏陶下，张堰镇人民的曲艺文化结出累累硕果。由居民原创的快板作品《平凡英雄》《伟大开端》《画图》，分别代表金山区参

加上海市新人新作比赛和上海市青少年曲艺大赛。如今，张堰镇共有各类文艺团队76支，其中能用曲艺形式表演的队伍有14支。未来，张堰镇将通过曲艺创作培训基地、曲艺进校园、戏剧研习班等项目，继续培育本土曲艺特色。

近年，张堰镇还通过创新服务方式，持续推进公共文化供给。借助公共文化资源“菜单式”点选、“订单式”配送供给模式，将优质文化服务延伸到居民的家门口。比如，广泛收集与农业、农村、农民相关的优秀传统文化内容，充分利用优秀传统文化传递农村“声音”；搜集整理农具器具等，通过“老物件”留住乡愁记忆；举办“三下乡”、农耕体验、展览展示等活动，促进文化“进乡村”“进农户”。

此外，张堰镇还吸引了一批专家学者，在此建立创作基地和名师工作室。华侨书画院长朱鹏高、副院长薛瑾，快板书传承人赵松涛，收藏家张京军等，正为张堰镇文化发展贡献力量。同时，张堰本土也是人才济济，鲁堰画院戴连均、银壶工作室朱春辉、非遗传承人赵正龙、朱超、张连珍等，为本地乡村文化注入活力。

非遗融入人民生活，激发文化创新创造力

近年来，张堰镇积极推进非物质文化遗产保护工作。“闻万泰”酱菜制作技艺、“金山堰菜”制作技艺已成功申报市级非遗代表性项目，盘扣制作技艺、喜庆点心制作技艺、李氏骨伤科医疗技法等成功申报区级非遗代表性项目。每年，张堰镇还开展非遗集市、美食邀请赛、非遗讲座等活动，提升人民群众的参与感、获得感、认同感。

正如上海传统酱菜这一舌尖上的非遗，早已融入了人们的日常生活。据《金山县供销合作商业志》记载，尤以创办于清道光三十年的闻万泰酱园最为出名。近百年来，张堰镇的“闻万泰”酱菜以历代相传的古法制作工艺而享誉上海。而今天的“闻万泰”酱菜工厂，也变成了集生产、展示、体验、研学等多功能为一体的文化新地标。“闻万泰”酱菜，也成为不少人来张堰镇旅游的必买伴手礼。

同时，张堰镇坚持培育新型文化业态，不断激发文化创新创造力。相传张堰镇为西汉张良退隐之地，引众多文人名士煮茶、题墨吟诗。今

年6月，落户张堰公园的江南文人行茶非遗馆正式开馆。市级非遗茶艺代表性项目“江南文人行茶”，在此正式启动运营。古镇茶会也吸引了不少游客驻足观赏，还有来自上海中侨职业技术大学的学生化身“茶艺师”，为观众行冲泡茶。在张堰公园深处，还设有茶艺体验区、文化展示墙、品茗休憩区、文创展销区，实现“茶空间”的个性化和多元化，让游客“沉浸式”体验和感受茶文化。未来，这里将成为一个集文化交流、体验学习、休闲品茗于一体的“非遗茶空间”，传承和弘扬茶文化。

此外，张堰镇整合文化资源，打通服务农村文化生活的“最后一公里”，通过举办民俗展演、传统文化美食制作、乡土文化演出等具有浓郁乡土气息的文化活动，既展示了本土乡村文化的独特魅力，也激发了农民参与文化建设的的热情和创造力。

张堰镇副镇长罗志成表示，守护并传承中华优秀传统文化根脉，是人民城市建设中不可或缺的关键要素。张堰镇矢志不渝地致力于优秀传统文化的传承与发展，加大对非物质文化遗产的保护力度，并积极营造一个人人参与、人人共享的文化氛围，让传统文化在新时代焕发新的生机与活力。

以文化人、以文育人，激发“文教小镇”活力

在张堰镇上，作为“闻万泰”酱菜制作技艺传承人的朱建平，36年来一直坚守这方土地，坚持传承百年酱菜制作技艺。而如今，传统文化既有坚持多年的“守艺人”，也有了新一代的“接班人”。

朱建平的儿子朱超传承“闻万泰”酱菜制作技艺，成为第四代传承人。他遵循古法的同时，注重创新，丰富产品种类，研发了酱菜、酱料和腐乳三大特色产品线，赋予“闻万泰”酱菜更多生命力，把“闻万泰”这个非遗代表性项目品牌做得更响亮。

以文化人、以文育人，未来，在这个“文教小镇”，更多年轻的文化人才有望破土而出。

几年前，生活在张堰镇的梁嘉怡，还是一个不会说江浙方言、性格内向的小姑娘。如今，她凭借精湛的越剧表演，三次获得全国少儿戏曲小梅花的最高奖“金花”的称号，斩获上海市“小白玉兰奖”。梁嘉怡最早和越剧结缘，还是在读幼儿园大班的时候。随着金山区“戏曲进校园”活动的开展，金山区的不少中小学和幼儿园，在课内

和课外都开设了戏曲普及课程和社团课程，请专家名角来为孩子们上中国传统戏曲课程。

近年来，张堰镇采取名家传戏、名师带徒等模式，分门别类开展培训，先后举办戏曲、曲艺、书画培训等各类培训班70多期，培训学员500余人次。张堰镇持续推进曲艺进校园，配送曲艺文化导师、举办曲艺节目展演，培育青少年曲艺储备人才；建立国画少年培训基地，专业书画名家亲自带教，培养具有传统文化底蕴、“诗书画印”四绝的新一代国画人才。

接下来，张堰镇还将利用丰富的教育资源，继续推动传统文化传承，着力培养文化人才和队伍，进一步激发“文教小镇”活力。

张堰镇现有张堰幼儿园、张堰小学、张堰二中、张堰中学、华东师范大学第三附属中学、上海中侨职业技术大学，未来，上海电影艺术职业学院金山校区也将落户于此，将聚集更多的影视人才和相关文化产业。张堰镇将持续推动与大、中、小、幼的合作，探索创新人才培养模式，提升年轻一代的文化素养，增强文化自信。



居民参与快板书等曲艺传习培训。
张堰镇推进戏曲进校园，培育青少年曲艺储备人才。
(本版图片均张堰镇供图)

