

上海首座社区生境花园探索社会资金赋能

公益基金+文创IP 反哺生境花园运营

■本报记者 苏展

植物要按季更换、小池塘要清理淤泥……即使最大程度保留野趣，生境花园仍有维护成本。在长宁区，当26座生境花园遍布全域街镇，甚至覆盖校园、商圈，有关运营资金可持续供给的探讨愈发热烈。

在长宁区仙霞新村街道，上海第一座具有生物多样性保护理念的社区生境花园虹旭生境花园建成5年，如今有了新探索。“日常接触中，我发现公益基金会会对公益环保有一定兴趣。”虹旭居民区党总支书记吴红萍向记者透露，居民区将与上海晨光公益基金会讨论，通过将生境花园作为文创IP进行转化、文具义卖等公益活动，反哺生境花园的运营。

与项目的长期发展。“长宁区城市更新和低碳项目管理中心主任冒勤认为，需要设立更完善的显示机制，让企业做好事“留名”，增加商誉价值。“此外国内ESG（环境、社会和公司治理）评价机制需进一步完善。现在国内ESG指标中普遍不包括生物多样性，可参照国外纳入该选项，鼓励经营主体的积极性。”

募资

虹旭生境花园由仙霞新村街道出资建造。吴红萍说，相较于部分暂时由政府托底运维的生境花园，虹旭面临的问题颇为急迫。

她算了一笔账，生境花园的运维成本大概在一年一两万元。本土植物的生长应四季而变，往往到春天要补种、更新；小池塘需要人工定期清理淤泥。这还不算社区居民主动担任志愿者节省的人工费。好在，虹旭生境花园尝试传达的理念被广泛认同，吴红萍在“朋友圈”吆喝，吸引了不少公益活动落地。

比如，虹旭生境花园今年开展的自然摄影和绘画展中，长宁区辅读学校和另一所小学的学生举行了义卖。义卖的部分款项捐入社区基金会，用于生境花园的可持续发展。又如不久前，某外资银行在生境花园举办主题公益活动，吴红萍向对方提出“免场地费换公益资金支持”的方案。

“大多数情况下靠着与街道共建单位、公益活动置换，甚至我们自己捐款的方式给生境花园的运维募资。”吴红萍说，包括对志愿者的激励也更多从社会认同度的角度。

随着生境花园名声渐响，她发现不少参与共建的经营主体对“生境花园+”的公益活动越发有兴趣，“切口虽小但影响力大，对经营主体通过公益活动期望达到的显示度很有帮助。这也让越来越多的经营主体愿意尝试与我们合作”。

共创

生境花园里的公益活动经社交媒



上海自然博物馆出品的微展览走进社区。

(上海科技馆供图)

■本报记者 沈秋莎

最新研发的人侵物种检测试纸、列入国家重点研发计划的数据采集平台、最新鲜的崇明东滩核心区鸟类活动视频……这个位于静安区北站街道社区文化服务中心的自然生态研究和保护展览含“科”量极高。原来，它出自上海自然博物馆（上海科技馆分馆）展教中心之手。

上海自然博物馆展教团队让科学走出实验室

可拆卸科普微展览，方便学校社区「点单」

如何获得这样一个博物馆“同款”展览？答案是直接“点单”。据介绍，这些以巡展为目的制作的微展览，自去年起已陆续走进11家学校。今年这种可拆卸的科普微展览再次升级，除展览外，大咖对谈、科普讲座等内容也被纳入“可选菜单”，欢迎社区、学校前来“点单”。

这个自博馆“同款”展览在北站社区街道一经落地，就吸引了不少人前来打卡。展览联合了上海海洋大学、上海市崇明东滩鸟类国家级自然保护区、上海长江河口湿地生态系统国家野外科学观测研究站等沪上多个生态保护顶尖科研团队的研究成果。

科学家深度参与的好处，是公众不仅能看到研究成果，还能看到成果是如何做出来的。

现场展示了上海海洋大学李晨虹教授团队开发的神奇试纸，过去需要耗费大量人力物力的人侵物种监测，如今只需将水样经过处理后滴在试纸条上即可检测出入侵物种的环境DNA，大大提高了水生入侵物种的检测效率。据悉，团队开发了针对缅甸蟒、巴西龟、齐氏罗非鱼、食蚊鱼和鳄雀鳝的现场检测试剂盒，并已申请专利。

给鸟儿戴上只属于它的唯一编码环，这就是“环志”，一种研究迁徙候

鸟的主要方式之一。现场展示了不同环志以及东亚-澳大利西亚迁飞区彩色足旗颜色分配协议。2006年起，崇明东滩开始将编码旗标应用于环志工作中，目前合计环志鸕鹚类水鸟约60种，总数超过5万只。

《国际重要湿地公约》曾引入这样一条评价标准：“如果一块湿地定期栖息有一个水禽物种或亚种某一种群1%的个体，就应被认为具有国际重要意义。”2012年，崇明东滩记录到的“1%”不过7种。2023年，崇明东滩拥有的“1%”总数已达12种。

为了筹备这个面向社区的展览，上海自然博物馆展教中心足足准备了半年，展览上展品的精致程度完全不输自博馆。

展览中有一套探索隐藏的外来水生动物的互动体验装置，参观者只要将AR放大镜“网”住屏幕上的一个水生生物，放大镜上就会立刻显示它们的信息，包括名字、原产地、入侵风险等级。“原来小龙虾也是外来物种。”一个孩子体验后恍然大悟。

模拟观鸟装置人气也相当高，三台不同高度的望远镜适合不同身高的大小朋友沉浸式体验。透过望远镜，能看到白鹭、小天鹅、黑脸琵鹭等鸟类成群结队在水面觅食、嬉戏，这都来自不久前崇明东滩核心观鸟区的实拍。

上海自然博物馆展教中心副主任唐先华说，科普微展览隶属于自博馆2017年成立的馆研合作项目品牌“与科学家面对面”。该品牌的设立初衷就是促进科学走出实验室，走进寻常百姓家。因此，微展览在设计时就考虑到运输、展展的便利，所有展品便于拆卸又方便组合，能在不同大小的场地中展开。

东航“亚冬号”主题彩绘机发布



中国东航首架“亚冬号”主题彩绘机正式亮相。

(受访者供图)

本报讯（记者张晓鸣）昨天，在即将迎来哈尔滨2025年第九届亚洲冬季运动会倒计时100天之际，中国东航首架“亚冬号”主题彩绘机正式亮相。飞机融合了亚冬会元素、亚冬会吉祥物“滨滨”和“妮妮”的形象跃然而上，迎接八方来客。

东航计划推出2架“亚冬号”主题彩绘机。昨天亮相的是由东航空客A320机型飞机喷涂而成的首架彩绘机，飞机编号为B-8393。彩绘机采用“冰晶蓝”主题色系，与“东航蓝”相结合，表现了哈尔滨的冰雪特色和东航连接世界的精彩。机身上的彩绘图形则以蜿蜒美丽的亚冬会核心图形为主线，体现连接沟通、融合汇聚的理念，展示了东航和哈尔滨的独特魅力和文化底蕴。彩绘机客舱内部，同样呈现着浓郁的亚冬元素和冰雪风格。小桌板等均饰有亚冬会的会徽、吉祥物、飞机舷窗则贴上了冰雪造型的“雪花”航程中透过舷窗，仿佛能看见云端雪花飘落。将于后续亮相的第2架主题彩绘机也采用“同款”彩绘设计。第2架彩绘机具有国际远程飞行能力及高品质空中Wi-Fi功能，让飞行旅途“随时在线”。

根据最新的2024年冬春航季计划，东航上海—哈尔滨快线达到每天20班，将为亚冬会运动员提供优质航空服务，也将极大方便国际旅客飞往哈尔滨。

“蔡蔡老师”，做一棵坚守高原的橘树

■本报记者 付鑫鑫

屈原《橘颂》中有言：“后皇嘉树，橘徕服兮。受命不迁，生南国兮。深固难徙，更壹志兮。”蔡扬以此自勉：他愿意做这棵橘树，坚守在高原，不负当地师生的期望，不负青春年华的韶光。

带教教师“晋级”，与有荣焉

在上海，蔡扬的本职工作是数学教师，但到了日喀则，由于师资条件紧张，蔡扬承担起此前并未接触过的教学任务。过去两年多，他任教于地理、数学、体育、历史等。“工作量大幅增加，一节课往往需要花几个小时备课。不过，看到任教班级成绩显著提高，心中全是欣慰和满足。”在蔡扬看来，所有努力都是值得的。

不仅如此，他还用心分析学生的需求和特点，结合当地教学要求，合理安排教学内容，并制订出详尽的教学计划。不同学科突出不同的教学方法，引入现代教学技术，直观教学、情境教学等等，只为激发学生的学习兴趣与参与度。

他还满腔热忱地推进数学组的题库建设，积极申报和推进自治区数学课程，并开设了多节市级教师培训课程。前往亚东县、定日县、定结县等地开展送教活动，开设公开课、专题讲座。



“我带教的数学老师卓嘎央宗在2023年顺利晋升为一级教师，与有荣焉。”蔡扬高兴地介绍。

拉近距离，攻克“冰山”

作为青年教师，蔡扬与学生们的年龄距离、心理距离更近，被孩子们亲切地唤作“蔡蔡老师”。任初中学生服务处主任一职期间，蔡扬积极参与学校各项活动的组织工作。校艺术节、校十大歌手比赛等学生活动中，总能看

到“蔡蔡老师”忙碌而又充满活力的身影。“通过各式各样的活动，上海援藏教师与当地藏族师生的深厚情谊得以增进，也有助于铸牢中华民族共同体意识。”

来自日喀则市第二福利院的白玛，是蔡扬的结对对象，也是他所教班级的学生。白玛性格内向，起初，蔡扬与白玛几乎难以正常交流，这对善于和学生打成一片的“蔡蔡老师”来说，简直是破天荒的头一遭。但蔡扬并未气馁，暗自下定决心，一定要攻克这座“冰山”。有次体育课上，蔡扬看到白玛在足



人物小传

蔡扬，北海中学数学高级教师、工会主席，援藏任日喀则市上海实验学校初中学生服务处主任、初中数学教研组长、数学教师。

蔡扬指导学生回答问题。（受访者供图）

球场上矫健飞驰，他暗想“突破口”来了。下课后，蔡扬和白玛兴致勃勃地聊起了球星，话匣子一下子就打开了。上课铃声响起，看到白玛意犹未尽的表情，蔡扬心想：“这回稳了！”果不其然，此后，蔡扬和白玛的交流越来越多，从足球、篮球到学习生活，两人成了无话不谈的忘年交。业余时间，蔡扬还会带白玛买文具、学习用品，吃吃饭、打电竞。

“独立自强的白玛既是我的学生，又是我的兄弟，我俩之间的友谊真挚且深厚。”蔡扬说。

推动临港新片区不断展现新气象

（上接第一版）

五年来，临港新片区突出以制度创新为核心，全力推进高水平开放发展，经济规模加快壮大、产业能级加快提升、区域人口加快导入、城市功能加快完善。临港新片区通过狠抓高水平开放，创造了一批高含金量的制度创新成果；强化先进制造业支撑，构建形成了更加完善的产业发展体系；突出跨境、离岸业务，形成了一批新经济发展的特色样板；着力丰富完善城市功能，唱响做实“年轻的城、年轻人的城”。下一步，临港新片区将围绕开放、创新两个核心使命，以更高水平开放推动更高质量发展，更好发挥国家改革开放“试验田”的作用。

胡文容强调，设立自贸试验区临港新片区是习近平总书记交给上海的重大战略任务，市政协一直把助推临港新片区高水平开放作为履职的重要内容，委员们通过提交提案、反映社情民意信

息、报送调研报告等形式，围绕加快推进临港新片区发展积极建言献策。下一步，希望广大委员深入学习领会中央和市委部署要求，进一步提高政治站位，强化责任担当，合力推动临港新片区在新的起点上不断取得新成效、展现新气象。要聚焦开放创新核心使命，围绕推动电信、互联网、教育、文化、医疗等领域有序开放深入调研、精准建言，助力打造更高水平对外开放的新标杆。要聚焦重点产业培育发展，围绕做大做强重点产业、持续培育壮大新动能、促进“五个中心”相互赋能等谋良策、出实招、建真言，助力打造强劲活跃的增长极。要聚焦新城功能持续完善，围绕加快补齐基础设施短板、优化公共设施配套、完善全链条全周期的人才服务等广集众智、广谋良策，助力打造海内外人才创新创业新高地。

市政协副主席虞丽娟主持，副主席金兴明、吴信宝、寿子琪出席。

第23届中国上海国际艺术节

中国上海国际艺术节

爱我中华·系列演出

2024年11月2日(19:30) 11月3日(14:30) 上海宛平剧院

主创团队：唱腔设计 陈钧 音乐设计 任枫 舞美设计 王楠 灯光设计 顾明良 服装设计 章月儿 化妆造型设计 董燕 技术导演 戴正昆 道具设计 练成

杭州余杭区文化和广电旅游体育局 出品 杭州余杭小白花越剧艺术中心 演出

票價RMB: 880 (VIP包廂)、680、580、480、380、280、180、80 (部分有赠) 剧院订票热线: 021-64691383

CSIAE23

SHAO MO WANG ZI

孤雁凌空天涯 处处无处家家