



新华社北京10月27日电 10月27日,国家主席习近平致电马茂,祝贺他当选连任基里巴斯共和国总统。习近平指出,中国和基里巴斯是好朋友、好伙伴、好兄弟。2019年9月恢复外交关系以来,中基两国政治互信不断增强,务实合作成果丰硕,人文和地方交流密切,在涉及彼此核心利益和重大关切问题上始终相互理解、相互支持。我高度重视中基关系发展,愿同总统先生一道,推动两国关系行稳致远,更好造福两国人民。

以百姓心为心 以群众事为事

习近平总书记重要指示为民政事业发展指明方向注入动力

刊第三版

《习近平关于健康中国论述摘编》出版

共计292段论述,摘自140多篇重要文献,其中部分论述是第一次公开发表

新华社北京10月27日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于健康中国论述摘编》一书,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

人民健康是社会主义现代化的重要标志。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央始终坚持以人民为中心,把保障人民健康放在优先发展的战略位置,坚持

中国特色社会主义与健康中国建设道路,确立新时代卫生与健康工作方针,全面推进健康中国建设,深化医药卫生体制改革,建成世界上规模最大的医疗卫生体系,我国人民健康水平显著提高。习近平同志围绕健康中国建设发表的一系列重要论述,立意高远,内涵丰富,思想深刻,对于推动新时代我国卫生与健康事业发展,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业打下坚实健康基础,具有十分重要的意义。

《论述摘编》分10个专题,共计292段论述,摘自习近平同志2012年11月至2024年9月期间的报告、讲话、谈话、致辞、书信、指示、批示等140多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

为期3天的论坛着力打造世界顶尖科学家生命科学大会、智能科学大会、物质科学大会,以及基础科学与交叉前沿等系列活动。在“科技向善”的伦理问题受到普遍关注,如乔恩·克莱因伯格呼吁科学家要确保自己的算法和设计造福人类。

同时,论坛持续打造交流平台。在“科学T大会”上,百名科学家青少年和全球科学家共同组队,释放潜力、穿透谜题。在桌布论坛上,顶科协副主席、诺奖得主迈克尔·莱维特生动展示了智能时代的教育方式,给工业时代的科学教育带来启迪。数十场青年科学家HUB为年轻科研人员提供了与顶尖科学家、企业家、投资人,乃至公众交流的平台。



本报讯(记者许琦敏)为期3天的2024世界顶尖科学家论坛昨天在临港滴水湖畔顺利闭幕。此次论坛汇聚了来自全球近20个国家和地区的300多位科学家及各界嘉宾,围绕“卓越科学 创新致成”年度主题,举办了百余场论坛、报告、交流和专访活动。

本次论坛隆重举行了2024世界顶尖科学家协会颁奖典礼。自10月21日起,首次来沪的两位获奖者乔恩·克莱因伯格和杰瑞米·内森斯,在上海走访各大科研院所和顶尖中学,携手掀起了一场学术风暴。

为期3天的论坛着力打造世界顶尖科学家生命科学大会、智能科学大会、物质科学大会,以及基础科学与交叉前沿等系列活动。在“科技向善”的伦理问题受到普遍关注,如乔恩·克莱因伯格呼吁科学家要确保自己的算法和设计造福人类。

同时,论坛持续打造交流平台。在“科学T大会”上,百名科学家青少年和全球科学家共同组队,释放潜力、穿透谜题。在桌布论坛上,顶科协副主席、诺奖得主迈克尔·莱维特生动展示了智能时代的教育方式,给工业时代的科学教育带来启迪。数十场青年科学家HUB为年轻科研人员提供了与顶尖科学家、企业家、投资人,乃至公众交流的平台。

论坛虽然落幕,卓越之路还在延伸。2023世界顶尖科学家协会奖得主丹妮拉·罗兹在闭幕式上致辞表示,定义“卓越”绝非易事,因为不同时代、不同国家或地区的科学家,对科学卓越的理解各不相同,他们在多重维度上实践着卓越。

以“科技,为了人类共同命运”为宗旨,顶科论坛创办7年来,共邀请260多位诺奖得主、近200位中国两院院士、850多位杰出青年科学家参会,举办了620余场会议和活动。

在多重维度上实践『卓越』

二〇二四世界顶尖科学家论坛昨日闭幕

一张张桌布记录下科学萌发的那一刻



“未来科学家桌布论坛”上,科学少年与科学大咖们开启头脑风暴。本报记者 袁婧摄

共建人民城市 共享美好生活

杨浦滨江公共空间不断扩大、提质,让人民群众更有获得感幸福感

从“工业锈带”到“生活秀带”,串联城市与人民

讲述人:杨浦滨江投资开发(集团)有限公司党委副书记 钱亮
整理:本报记者 单颖文

“让来者心动、观者心悦、居者心怡。”这是钱亮心中杨浦滨江的建设目标。

从2013年起便投入杨浦滨江开发建设的钱亮,如今每次漫步于此,仍会感到“熟悉又陌生”。这片中国近代工业的发祥地历经沧桑巨变,已从“工业锈带”转换为“生活秀带”。特别是在过去5年间,杨浦滨江聚力公共空间的扩大与提质,让人民群众在这里更有获得感、更有幸福感,成为老百姓的幸福乐园。

2019年11月2日,习近平总书记在考察杨浦滨江时,首次提出人民城市理念。他指出,无论是城市规划还是城市建设,无论是新城区建设还是老城区改造,都要坚持以人民为中心,聚焦人民群众的需求,合理安排生产、生活、生态空间,走内涵式、集约型、绿色化的高质量发展路子,努力创造宜居、宜乐、宜游的良好环境,让人民有更多获得感,为人民创造更加幸福的美好生活。

近年来,杨浦区接连启动国家文物保护单位利用示范区、儿童友好公共空间示范区、公园城市先行示范区、“世界会客厅”全域旅游特色示范区、无障碍创新示范区等5个示范区建设。钱亮认为,这些示范区的建设维度不同却紧密关联,都是在探索人民生活的理想场景,着力提升人民城市建设的显示度、感受度和参与度。

“杨浦滨江更有温度、更有密度、更有高度的根本,是人民城市理念已经在建设者心中根深蒂固。”

找到城市乡愁也享受高品质生活

今年11月2日,杨浦滨江又将再添“新成员”——上海人民城市实践展示馆建成开放,将以数字化展陈呈现上海打造人民城市最佳实践地的经典案例与生动实践。此外,由市中心最大厂房改建而成的室内空间“市民中心”正在加紧建设,“秀带广场”也再度



由上海烟草公司机修仓库改造而成的绿之丘,已成为可俯瞰浦江两岸美景的热门打卡地。

本报记者 陈龙摄

焕新升级,通过绿化提升,打造视野更为通透的观江空间。

“建设公共空间,扩大与提质并行。”钱亮介绍,杨浦滨江15.5公里区域内,涵盖了大量文物保护单位和优秀历史建筑。在“腾笼换鸟”的过程中,这些前人的智慧没有被当作“景观盆栽”,而是通过创造性转化、创新性发展,让其重现风貌、重塑功能、重赋价值。如,上世纪90年代建造的“火柴盒型建筑”上海烟草公司机修仓库,经过退台叠层

的设计,成为“城中花园”绿之丘。一旁,拥有百年历史的永安钱房旧址西楼,也变身世界技能博物馆。不远处,上海船厂旧址将建成古船博物馆。

5年来,杨浦滨江坚持将最好的资源留给人民,在公共空间的建设过程中,关注点越来越细,覆盖面越来越广。就拿绿之丘来说,特地在顶楼建造弧形观景连廊,成为可俯瞰浦江两岸美景的热门打卡地。这里还建成了“杨浦滨江归儿之家”,自2021年开放

以来,已入驻青少年情绪管理、科普启蒙、儿童参事会、沪语小剧场等项目,成了新晋溜娃宝地。而楼下步道上的触摸屏,则根据轮椅使用者的高度设计按键,可一键连线残联工作人员咨询各类问题。

“人民城市理念是建设者最根本的出发点。”钱亮说,根据群众意见建议不断完善细节,让更多人在杨浦滨江找到城市乡愁,也享受现代高品质生活。

下转第三版

今日导读

做有价值的事 在有限的时间内让生命燃烧

《里斯本丸沉没》导演方励做客 复旦问学讲堂对话大学生

刊第二版

爵士“丛林”之王乐声情动上海

刚刚结束的这个周末,曾获9座格莱美奖杯的爵士小号大师温顿·马萨利斯带着他的爵士乐团,同余隆率领的上海交响乐团,在上海交响音乐厅共同演绎第四交响曲《丛林》。

刊第五版

主流力量入局,免费模式开启

微短剧两大新动向释放什么信号

文化视点

本报记者 卫中

作为时下最热门的网络文艺门类之一,微短剧正在高速迭代中。一方面,主流力量悉心呵护微短剧健康向上成长,推动网络视听作品登上电视大屏,实现大小屏深度融合。另一方面,市场在不断探索新的产业方向,微短剧的免费模式渐成热门话题。

“微短剧的破圈和市场分层是行业上升期的必然结果。”扬子江网络文学评论中心执行副主任、南京师范大学教授李玮认为,无论是主流机构和平台加入微短剧行业,或是免费微短剧的兴起,都表明微短剧的影响力在持续扩大。随着创作内容和形式多元化,投资主体和播放平台也更加丰富,她建议:“微短剧制作者仍要关注内容的创新性和想象力,不仅做市场的迎合者,也要有勇气做观众趣味的引领者和文化风尚的开创者。”

“大小屏联动”覆盖更广泛人群

中央电视台电视剧频道(CCTV-8)启动了精品短剧播出季;东方卫视在黄金时段推出全国首个日播微短剧展播带——“品质东方·微剧场”……今年以来,微短剧正登陆电视大屏,台网共振模式渐成趋势。

网络平台的观众相对年轻化,而电视端观众年龄跨度更大。微短剧通过触达更多线下观众,覆盖人群更广泛。同时,“上星”对微短剧的创作标准提出了更高要求,催生更多优质化、精品化的作品。如以乡村振兴为主题的《我是村头吴仁荻》,《玉骨千里》,《那个重逢的夜晚》,《小南山遗址玉文化》。浙江卫视《南辕北辙的我们》,重庆卫视《嗨!微剧场》,《烟火星辰·民生季》,湖南卫视《我等海风吹拂你》,《小年兽与捉妖师》,《别打扰我种田》《那个重逢的夜晚》等作品,为观众带来了丰富又具备一定深度的视听体验。

微短剧实现“大小屏联动”,也是内容产业与地方文旅资源深度融合的需要,以高品

质作品激发观众旅游兴趣,为区域经济带来新的发展动力。比如《你的岛屿已抵达》的热播带动取景地——湖南省常德市桃花源景区“出圈”;《一梦枕星河》以“枕星河”扇坊的非遗传承为线索,成为苏州美景与人文的“微代言”;《嗨!新重庆之烟火星辰》将剧集与地方特色旅游资源相结合,提升文旅热度,实现了文化传播与经济效益的双赢。

小众作品凭借手手相传“冒头”

“网络文学从收费模式走向免费模式花了20年左右的时间,而微短剧在很短的时间里实现了这种2.0的版本迭代升级。”杭州师范大学文化创意与传媒学院教授夏烈注意到了微短剧市场出现的这一变化,“如果免费模式能促进微短剧的精品化、促进整个产业链上下游的发育完善,那时才能判断这是一种更先进的模式”。夏烈对微短剧的免费模式抱有谨慎乐观的态度:“从提升社会文化水平的角度来看,这些产业模式的利弊还需要持续观察。”

据多家行业数据机构的监测,尽管爆款

付费微短剧的收入仍在上升,但付费微短剧市场的整体热度呈现下降趋势,每天的播放量从峰值时期的8000多万下降至4000多万。与此同时,免费微短剧的数量和播放量呈现上升态势,据某免费模式的头部微短剧平台透露,其人均单日使用时长达到了约1.38小时,在同类App的使用时长增速中位居前列,显示出免费短剧市场的巨大潜力。

据业内人士介绍,付费微短剧的内容往往是大数据筛选出的逆袭、霸总等热门题材,而相对小众的微短剧门类,较难获得制作方和平台的流量投放,这在某种程度上也引发了微短剧市场同质化、低质量的乱象。免费微短剧走的是“应用内广告(IAA)”模式,虽然这并不会改变大数据筛选出的热门题材偏好,但亮眼的点击率、完播率、播放时长等数据,让某些小众、多元题材作品凭借观众点赞的手手相传获得更多“冒头”机会,如体育、亲情、青春校园、悬疑推理等。即使是同类作品,能否出现在平台首页,评判标准也由商业投放的多少转变为观众反馈的好赖,这在一定程度上对内容品质提出更高要求。

