

新国风舞剧《李清照》为第二十三届中国上海国际艺术节拉开大幕

“一代词宗”跃上舞台，传统文化绽放新姿

第23届中国上海国际艺术节 THE 23RD CHINA SHANGHAI INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL

■本报记者 宣晶

“何须浅碧轻红色，自是花中第一流。”作为第二十三届中国上海国际艺术节开幕式演出，上海歌舞团打造的新国风舞剧《李清照》昨晚亮相上海文化广场。该剧展现了“一代词宗”李清照饱满的精神世界，及其所处时代的宋韵文化、非遗传统及民俗文化，彰显了中国审美的世界表达与创新呈现。作为亚太地区最具影响力的艺术节之一，中国上海国际艺术节的舞台汇集中外艺术精粹，舞剧《李清照》是“上海出品”的又一精品力作。“在艺术节这一全球文化交流的盛会上，我们演绎的《李清照》向世界展示中华优秀传统文化的永恒魅力。”舞剧制作人、上海歌舞团团长王延表示，历史体量、文学容量、情感能量的叠加成就了“她”，期待这部作品助力源远流长的中华文明走向世界。“展示中国舞蹈，讲述中国故事，让更多人感受到中华文化的博大精深。”



作为上海国际艺术节开幕式演出，上海歌舞团倾力打造的新国风舞剧《李清照》在上海文化广场隆重上演。 本报记者 叶辰亮摄

现代语汇诠释千载流诗词

“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”舞剧从北宋末年，少女李清照横空出世起笔，书写“一代词宗”波澜起伏的一生；尾声，她决意勾勒著述《金石录》，重述金石文化，赓续中华文脉。《如梦令》《永遇乐》《声声慢》《鹧鸪天》《满庭芳》……全剧以15个词牌名为引，通过精心编排的舞蹈动作和舞美设计，将李清照的诗词情感、生活经历以及对家国情怀的深刻理解，转化为舞台上精准的呈现。“看完舞剧，我仿佛‘穿越’回宋代，亲身体验了李清照那波澜壮阔的人生。她的才情与坚韧，如同舞台上绽放的‘烟花’，照亮了历史长河。”观众张先生说。

有限的舞台空间怎样展现人物背后的厚重历史？舞剧文学顾问、复旦大学中文系教授杨慧认为，关于李清照的生平，史料中记载其实并不丰富，早期的某些文献记载，甚至引起过后世非常激烈的争议。“我们通过李清照的作品，同时审慎参阅学术界的研究成果，尽可能还原她的真实面貌。在这个过程中，还需要适应舞剧自身的表现特点，所以整个创作团队对此都付出了极大的努力，反复推敲，再三斟酌，在预演后又吸取专家和观众的意见，精心做了不少修改。”杨慧说。舞剧中，李清照的形象既温婉又坚毅，体现了她作为一位独立女性、知识分子，对时代对社会的深切关注和责任感。

无声的舞蹈肢体如何演绎千载的诗词名句？“李清照是一个大写的人。”雨过天青云破处”是她的颜色，“似玉非玉胜似玉”是她的品质。千年过后，李清照依旧卓然独立。”舞剧《李清照》编剧喻荣军告诉记者，李清照的诗词是重要文学成就，把诗词意境融入不同人生阶段中，并用舞蹈肢体恰如其分地表达呈现，是舞剧创作的重点，亦是难点。

舞剧《李清照》以诗词意境为总揽。“和羞走，倚门回首，却把青梅嗅”的天真情态；“生当作人杰，死亦为鬼雄”的壮怀激烈；“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的哀婉悲苦；“九万里风鹏正举，风休住，蓬舟吹取三山去”的豪迈奋发……万般情愫通过张力拉满的舞蹈语言和想象力丰富的舞美设计，呈现于舞台之上。“这是我第一次走进剧场观看舞剧，《李清照》让我对她的诗词有了更加生动的理解。”走出剧场，观众张女士依然心

潮起伏，她说：“舞者们每一个动作都似乎在诉说着李清照的故事，我被那一幕幕精美的舞蹈场景深深吸引，仿佛能听到每一字每一句诗词背后的力量。”

诗意舞台绘就宋代美学画卷

舞台上，李清照踏着天青色烟雨而来。舞美设计胡艳君透露，在塑造李清照的形象时，创作者们找到了“汝瓷”这一意象。“刚从窑中取出时，汝瓷是平坦光洁的，经历开片过程之后，产生了裂纹。就像李清照的人生并非坦途，恰是这些裂纹成就了略带残缺的美感。”

无论是素净淡雅的汝瓷天青色主题元素，还是追求简洁、纯粹的调性，抑或是强调圆融、对称的场景，都体现出宋代美学的“哲学”思维。舞剧还巧妙融合江南文化的民俗风情，展现了独特的东方气质。“《李清照》既讲究形式美，也注重精神内涵和情感表达。”喻荣军说：“汝瓷的华润质感、宋锦的坚毅质地、宋曲的清空文雅等元素融合，剧中还呈现了焚香、品茶、插花、挂画等生活方式与日常美学，共同形成舞台的整体视听意象。”

整合舞剧场景转换都在布景流动中完成，无缝衔接、没有暗场，几乎一气呵成。数百米幕布场景如卷轴般滚动，展现文人生活的同时也铺陈出一幅宋代美学画卷。“古画卷轴有着绵延不断的空间感，我们将这种具有中国美学特质的横向阅读方式引入舞台的观演关系中，达成传统艺术和当代艺术的深度融合。”胡艳君说，舞美设计以三道帷幕形成流动感，并提取一些园林符号，构建宋代的生活场景。桌椅、几案、砚台、笔墨、香炉、茶具等道具则是主创在查阅大量史料后，通过3D打印等新技术制作出来的。

《李清照》是上海歌舞团继《朱鹮》《永不消逝的电波》之后出品的又一部大型原创舞剧，展现中华优秀传统文化与现代艺术的结合。上海歌舞团以本次重大创作项目为契机，鼓励青年艺术家参与创作，为年轻舞者提供展示才华的平台，发挥年轻力、创造力，共同探索李清照丰富的内心世界。“舞剧《李清照》为中华优秀传统文化的焕发新生提供生动案例，证明古老文化完全有能力与时代同步发展，并持续影响着当今世界。”王延说。

上海市青少年STEM教育研究院正式成立

本报讯（记者张鹏）昨天，上海市青少年STEM教育研究院正式成立。研究院将依托徐汇区及上海交通大学丰富的教育资源，推动STEM教育研究和中小学STEM教育普及和发展，以此培养具有科学、技术、工程和数学素养的青少年人才。

成立仪式上还传来消息，2026年，该研究院将举办国际STEM教育大会。届时，来自世界各地的STEM教育领域专家学者将齐聚上海，围绕青少年STEM教育展开深入学术交流。

上海交通大学校务委员会副主任、工程教育专家吴静怡教授受聘成为上海市青少年STEM教育研究院院长。她介绍，未来，研究院将借鉴国际先进的STEM教育经验，组织专家团队设计并研发适用于上海市中小学生的STEM教材及指导手册，并为具备潜力的青少年创新人才量身定制个性化的STEM教育培养方案及成长档案，逐步探索总结出具有中国特色的青少年STEM教育理论与模式。

依托上海交通大学的综合优势，该研究院将把交大校内国家级重点实验室、国家双创示范基地等资源，转化为STEM师资培养培训的有效资源。同时，研究院还将主动链接高科技企业、公共机构等外部优质资源，为中小学科学类教师提供丰富多样的专业课程和培训项目，以提升上海市中小学教师的STEM教学能力和素养。

截至目前，徐汇区中小学已有5万人次参加了STEM课程项目，300余名教师参与培训并实施常态化教学，建成科学创新实验室192个。当天，徐汇区还发布了《徐汇区全国中小学科学教育实验区建设方案》，其中提及徐汇区将打造人工智能教育新高地，包括每年遴选100门科学特色课程，培养500名区级科学学科带头人和骨干教师等，争取实现全区人工智能实践课程全覆盖。

推窗见绿，“公园+”嵌入城区乡镇

集休闲、文化、魅力、开放于一体，申城今年将新增城乡公园120座

本报讯（记者史博臻）推窗见绿、出门见景，今年，上海计划新增城乡公园120座。其中，新建改建60座口袋公园被纳入今年为民办实事项目，上半年全市建成并开放口袋公园36座，下半年推进力度不减，一批主题新、创意好的公园与市民见面，斩获更多人气。

城市公园的主要功能也正在从原来的休闲、游憩、娱乐活动，转向更丰富、更多元的社交、文化、艺术、运动、健身、露营、集市、会展活动等，将城市公园打造成集休闲、文化、魅力和开放于一体的“公园+”发展模式，已成为现有公园转型发展的重要途径。

位于徐汇区浦北路的康健绿苑，近日完成改建焕新归来，这是上海首个设立草药园中园的口袋公园，让市民在家门口就能感受药用植物之美。康健绿苑总面积约9527平方米，全国种植可入药的植物共计40余个品种，如旱草、透骨草、铜钱草、石菖蒲、肾蕨、活血丹、薄荷、十大功劳、天门冬、白芍、金银花等，其中，在草药园“清心圃”集中种植展示20余种，并通过增加科普展示牌，让市民在观赏植物的同时，也能了解植物品性知识，探索自然奥秘。

经过约两年建设，宝山区罗店镇美兰西湖公园一期工程已建成。公园整体设计以罗店古镇“三湾九巷十八弄”的水乡街市为灵感，运用自由的曲线变换交替，形成灵活多变的景观流线空间，构建“水、岛、山、林”立体空间层次，融入景观和建



徐汇区浦北路康健绿苑的草药园中园。

本报记者 史博臻摄

筑设计之中，并在景观小品构筑物、节点铺装等细节上融入本土文化元素，展现“罗店特色”。

空中俯瞰，美兰西湖公园绽放出分外美丽的容颜。郁郁葱葱的绿化地、宛如明镜的人工湖、玲珑精致的景观桥、鱼骨造型的小景点，无不令人赏心悦目。如果在人工湖南岸放眼望去，湖北岸风格各异的建筑群投射在蓝宝石一般的湖面上，波光粼粼、风姿绰约，让人流连忘返。眼下已入秋，美兰西湖公园星罗棋布的绿化带中仍然鲜花盛开，紫色和粉色是当下的主旋律，紫色的马鞭草、翠茉莉，粉色的木芙蓉，花

枝招展，给人以温馨亲近感。

刚刚过去的国庆假期，位于临空园区的宜家荟聚全新开张，人流如织，人们在购物的同时还能收获双倍快乐。原来，围绕宜家荟聚周边有两处口袋公园，分别是“家园”和“树屋乐园”。其中，“家园”将具有设计感和艺术感的景观廊架、休憩坐凳、“童年”艺术家具融入，有格调又带来熟悉感；“树屋乐园”顾名思义，拥有树屋、旱溪等设施，园中植物景观季相分明，乔灌草群落精心搭配，为市民游园增添观赏情趣。两个口袋公园与商业空间无缝融合，实现绿地空间的多层次共享。

「人民城市文明风采」群众性主题活动已举办两万多场，覆盖逾一千八百万人次

有巢「大家长」讲述三千多人的宜居故事

本报讯（记者张晓明）为集中展示精神文明在人民城市建设中的生动实践，助推主题活动不断升温，上海市“人民城市文明风采”群众性主题活动专题发布会昨天在上海城市规划展示馆举行。发布会围绕“人民城市 文明风采”主题，介绍主题活动整体安排和进展情况，并请普通群众作为市民发言交流共建共享城市文明的亲身经历、生动故事，展示普通市民在人民城市建设中的文明风采。

“我们这个新时代城市建设者管理者之家大家庭，现在已经有来自五湖四海22个民族的3000多位‘家人’入住。大家都把我当成‘大家长’。”闵行区马桥镇华润有巢新时代城市建设者管理者之家党支部书记李建军有个外号——“自来熟”书记。现场，他讲述了与3000多位“家人”一起，在服务城市建设的同时安家筑梦的美好生活。闵行区马桥镇新时代城市建设者管理者之家，提供“一张床、一间房、一套房”多层次租赁住房选择，打造了包括共享厨房、公共浴室、共享洗衣房、公共阅读区、公共健身区等多个共享空间，让大家从“住有所居”进阶到“住有宜居”。

松江烈士陵园主任卫琳讲述她带领团队踏上“为烈士寻亲”的追寻历程，5年内为38位烈士找到亲人，深挖革命英烈精神，传承弘扬红色文化。由于为烈士寻亲过程中发现不少烈士生前没有留下任何照片，不仅成为烈士亲属的遗憾，也无法用直观的方式宣传弘扬烈士英勇事迹。为此，2020年起，松江烈士陵园联合上海工程技术大学艺术设计学院大学生志愿者启动“画笔下的红色传承”项目，通过复原画像，让烈士和亲属实现跨越时空的“重逢”。

黄浦区健康促进中心护师李洁分享了将健康促进理念融入自己婚礼，用有创意的方式倡导健康文明生活方式、践行移风易俗理念等做法。“文物医生”张珮琛讲述上海博物馆文物保护科技中心如何修复文物的故事。

会上为市民发言人颁发纪念证书，并邀请各行各业精神文明建设主体代表共同发布“人民城市 文明风采”群众性主题活动全城热力图。

7月以来，市精神文明办围绕“人民城市 文明风采”主题，以“一网六目”为总体构架，从城市精神的厚度、红色血脉的热度、服务群众的温度、传统文化的深度、先进典型的高度、文明素养的高度6个方面，会同各区、各系统广泛发动、精心组织各类群众活动。市、区、街镇3级共196个项目、2304个活动纳入市级清单。各区、各系统突出“以人民为中心”广泛发动各级各类精神文明建设主体，精心筹划组织各类群众性活动。截至目前，全市共举办“人民城市 文明风采”群众性主题活动2万多场，累计覆盖市民群众逾1800万人次。



上海市“人民城市 文明风采”群众性主题活动专题发布会在上海城市规划展示馆举行。 本报记者 范家乐摄

用艺术在上海和世界之间架起友谊之桥

（上接第一版）

龚正指出，中国上海国际艺术节始终以“艺术的盛会、人民的节日”为办节宗旨，已经发展成为亚太地区最具影响力的艺术节，成为具有鲜明标识度的上海文化品牌。当前，上海正在加快建设习近平文化思想最佳实践地，努力在建设物质文明和精神文明相协调的现代化上走在前列。我们要坚定文化自信，用好丰富的红色文化、海派文化、江南文化资源，同时大力发展时尚文化，进一步办好中国上海国际艺术节，推动文化艺术繁荣发展。更加突出国际性，打造展示全球艺术的大舞台，用艺术在上海和世界之间架起友谊之桥。更加突出创新性，打造引领行业发展的动力源，助推上海建设亚洲演艺之都。更加突出人民性，打造全民共享的嘉年华，让上海这座城市因艺术而更加美好。

中国国家博物馆馆长高政，上海市领导赵嘉鸣、李政、陈靖、刘多、金兴明，福建省副省长江尔雄、广西壮族自治区副主席胡帆出席。

担纲开幕演出的舞剧《李清照》，是上海歌舞团继《朱鹮》《永不消逝的电波》之后打造的又一部大型原创舞剧，以舞传情、淋漓尽致展现宋代著名女词人李清照的精神世界、家国情怀，再现宋韵美学、文化民俗，精彩演绎中国传统艺术的独特魅力。

本届艺术节共计举办近千场各类演出展览活动，吸引来自80多个国家和地区的近5000位艺术家齐聚上海，集中上演57台163场参演剧（节）目，在沪首演比例超过90%。“艺术天空”系列演出深入全市，上演60余台超百场名家名团演出。“扶持青年艺术家计划”推出9部舞台艺术作品和2个视觉艺术项目。本届艺术节还设立了江苏无锡、浙江南浔、安徽黄山分会场。

中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司资产处置公告

中国信达资产管理股份有限公司上海市分公司拟对上海汇甲实业有限公司等25户债权资产包进行处置。截止2024年9月30日，该资产包债权总额为46,800.57万元，其中本金余额为24,481.27万元。该资产包中的债务人主要分布在上海地区。该资产包的交易对象为法人、自然人、其他组织，并应具备相应的条件，但不属于国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、债务人管理人员以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师、拍卖人等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融类机构法人；不属于与参与不良债权转让的资产公司工作人员、债务人或者受托资产评估机构负责人、管理人员等有近亲属关系的人员；不属于失信被执行人或失信被执行人的法定代表人、主要负责人；不属于影响债务履行的直接责任人员、实际控制人等；不属于标的债权所涉及的债务人和担保人；不属于反恐、反洗钱黑名单人员；不属于其他依据法律法规、司法解释或监管机构的规定不得收购、受让标的资产的主体。

公告有效期：自本公告刊登之日起20个工作日
受理征询或异议有效期：自本公告刊登之日起20个工作日，如对本次处置有任何疑问或异议请与上海市分公司联系。
联系人：龚先生、陈女士
联系电话：021-52000842, 021-52000955
电子邮件：gongxuebiao@cinda.com.cn, chenwanwen@cinda.com.cn
分公司地址：上海市静安区北京西路1399号24-25楼
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话：021-52000868, 021-52000862
对排斥、阻挠征询或异议的举报电子邮件：xiayang@cinda.com.cn, gaoqin1@cinda.com.cn
特别提示：以上资产信息仅供参考，信达公司不对其承担任何法律责任。

债权处置公告

资产总金额：人民币 396,169,044.16元
公告有效期：5年 受理征询或异议有效期：20个工作日
处置方式：转让及其他处置方式
上海国有资产经营有限公司拟对上海银行股份有限公司北分行受让的上海青晨房地产开发有限公司单户不良债权进行处置。详见附件。（债权信息供参考，最终以借据、合同、法院判决等有关法律资料为准。）
该债权的交易对象为法人、自然人、其他组织，并应具备相应的条件，但不属于国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融类机构法人，以及参与不良债权转让的资产公司工作人员、国企债务人或者受托资产评估机构负责人等有近亲属关系的人员不得购买或变相购买该资产。
如对上述债权有收购意向或对本次处置公告有异议请与我公司联系。
联系人：高乐 联系电话：021-33986847 电子邮件：gaole@sigchina.com 公司地址：上海市南丹路1号
对排斥、阻挠征询或异议的举报电话：021-33987916 陈华新
对排斥、阻挠征询或异议的举报电子邮件：chenhuaxin@sigchina.com

债权编号	借款人	本金余额(元)	拖欠利息(元)
1	上海青晨房地产开发有限公司	316,591,206.48	79,577,837.68

截止日：截至2023年12月31日