

习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表十周年·特别报道



电视剧《繁花》海报。

■本报记者 王彦

没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。

十年前，习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，明确提出了以文艺“弘扬中国精神、凝聚中国力量”的历史使命。实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。实现这个伟大事业，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。

过去的十年，是新时代文艺这部崭新乐章迸发时代强音的十年，也是上海牢记总书记的指示、勇于担负新的文化使命的十年。在总书记重要讲话精神的强大指引下，上海的文化建设被注入了全新动能，盛放一路繁花。

这十年，机制护航，跑道更宽阔——

坚持以人民为中心的创作导向，从思想上为文艺工作标定了价值航向。上海从顶层设计入手，加强组织引导，以体制机制培育良好生态、护航精品创作。一系列高含金量的政策在十年间相继出台，聚焦瓶颈，破解难题，精准发力。

2015年，《关于推进上海国有文艺院团深化改革加快发展的实施意见》出台，围绕体制机制创新、人才培养引进等方面多措并举，鼓励全市18家国有文艺院团采取“一团一策”，出人才、出好戏。同年，《关于促进上海电影发展的若干政策》发布，政策杠杆撬动上海电影成为社会主义核心价值观的传播者，用体制机制引导创作者把社会效益放在首位，同时追求社会效益与经济效益相统一。

此后，《关于全力打响“上海文化”品牌 加快建成国际文化大都市三年行动计划》《党的诞生地》红色文化传承弘扬工程三年行动计划等陆续出台，既一张蓝图绘到底，又依靠持续深化文化体制改革，激发文化创新创造活力，不断擦亮“上海文化”品牌，全面提升城市软实力。

2024年，《上海市建设习近平文化思想最佳实践地行动方案》落实部署，更是为各项文化事业、文化产业铺设了宽阔的高质量发展跑道。

这十年，崇德尚艺，队伍更强健——

繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。从树立标杆的奖项设置、持续细化更新的院团改革，到扶持青年队伍的各类培养计划，上海鼓励文艺工作者把崇德尚艺作为一生的功课，以精品记录时代，用明德引领风尚。

2014年12月，“上海文学艺术奖”重启，常态评奖机制和长效培养机制双管齐下，褒扬老一辈文艺大家的同时，也通过在全国率先设立“上海青年文艺家培养计划”，全面淬炼青年文艺人才。

深化国有文艺院团体制改革步入深水区，“一团一策”逐步细化为“一人一策”。上海歌舞团领全国风气之先开创“艺术制度”，将竞争与激励政策引入队伍建设。阶梯式的人才培养体系为院团夯实人才地基，舞剧《永不消逝的电波》得以推出“风雅颂韵”四组主演，驻场、巡演双线并行。把队伍建设摆在更突出位置，上海昆剧团呈现人才辈出、几代同堂的生动局面。

十年间，金宇澄《繁花》、孙甘露《千里江山图》，上海作家两获茅盾文学奖。赵丽宏、王安忆、叶辛等成名已久的作家至今活跃在创作一线，越来越多中青年作家崭露头角，参与上海文学创作的接力，以传世之心著传世之文。

这十年，繁花似锦，风景更亮丽——

文艺最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。火热的时代为创作实践提供了广阔舞台。十年来，创作成为每一个上海文艺工作者的中心任务。

从党史佳话里挖掘创作最动人的源泉，从党的百年奋斗重大成就和历史经验中汲取能量，《千里江山图》已从一部文学精品成为一个红色文化大IP。还有电影《1921》《解密》、电视剧《功勋》《光荣与梦想》《破晓东方》、纪录片《诞生地》、杂技剧《战上海》、原创民族歌剧《义勇军进行曲》、舞台剧《觉醒年代》、话剧《英雄儿女》等，一大批主旋律精品深植于上海红色文化土壤，赓续红色血脉。

人民是文艺创作的源头活水。倾听书写人民关切，倾力反映人民心声，成为创作者的行动自觉。电影《我不是药神》《攀登者》《奇迹·笨小孩》、电视剧《平凡的世界》《繁花》《大江大河》等，都在努力用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉。动画电影《长安三万里》《中国奇谭》传递沉淀在我们血脉中的诗心、文化自信的基因；京剧电影《锁麟囊》、沪剧电影《敦煌女儿》、越剧电影《双飞翼》等接连面世，8K、3D、杜比全景声等新技术融入，创作者们在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造。

新时代新征程，上海提出建设习近平文化思想最佳实践地。广大上海文艺工作者躬逢其盛，将以更饱满的热情深入生活、扎根人民，感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为伟大时代举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，努力把无愧于时代的优秀作品写在民族复兴的历史上。

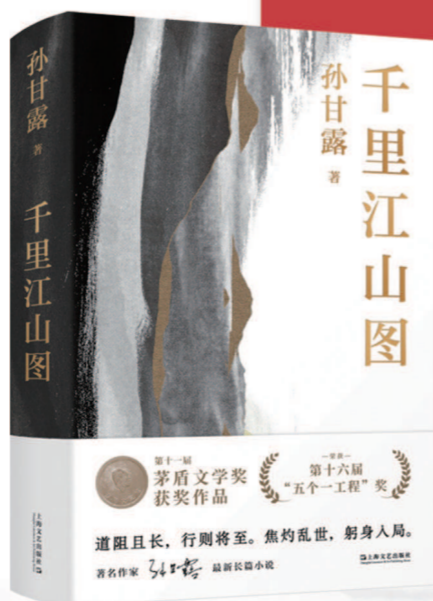
把无愧时代的优秀作品写在民族复兴历史上

为人民抒情 为人民抒怀

为人民抒写



舞剧《永不消逝的电波》剧照。



孙甘露 著
千里江山图

茅盾文学奖 获奖作品
第十六届“五个一工程”奖
道阻且长，行则将至。焦灼乱世，躬身入局。



(均受访者供图)

茅盾文学奖作品《千里江山图》及其改编的同名话剧剧照。