

「文化粮仓」推动书香四溢

首批12家示范性农家书屋公布

上海市「新时代乡村阅读季」主题活动举行

■本报见习记者 孙彦扬

庆祝中华人民共和国成立75周年之际，“大地流彩·乡村读行”——2024年上海市“新时代乡村阅读季”主题活动日前在闵行区浦江镇汇中村举办，多角度展示上海以全民阅读助推乡村文化振兴的实践，并正式公布上海首批12家示范性农家书屋。

书香+烟火气：推动城乡公共阅读服务均衡发展

上海推动乡村振兴，重视乡村经济价值、生态价值、社会价值和文化价值同步发展，探索具有现代化国际大都市特点的城乡融合之路。上海1300多家农家书屋和各级乡村公共文化阵地依托丰厚的红色文化、海派文化、江南文化资源，广泛开展各类“阅读+”文化活动，既有书香，也有烟火气，既是农村居民和返乡创业青年的日常会客厅，也是周末市民游客的文化休闲地。

作为闵行区涉农大镇，浦江镇共有2个镇级图书馆、32个农家书屋、40个社区书屋、6个邻里中心书房、5个城市书房和20多个基层多点位公共阅读空间。“阅美浦江”阅读品牌根据受众需求细分主题活动，包括“为爱留声·亲子阅读”“银杏树下·红色阅读”“星语心阅·陪伴阅读”“链才领读·赋能分享”等，年均开展各类阅读活动百余场，受众2万多人，已经形成了良好的全民阅读生态。

活动中，市委宣传部将“书香上海”市民阅读平台的数字阅读资源引入农家书屋、城市书房等基层文化空间，市农业农村委向闵行区农家书屋赠书，将有效对接供需、丰富文化载体、提升数字赋能等举措落到实处。闵行区也有了首家开在村里的城市书房，浦江镇汇中村闵行城市书房“花田馆”揭牌，助推汇中村农家书屋提质升级。同时，由书刊发行行业协会组织的“最美书海报”展览落地汇中村，为期一个月，将给美丽乡村添加阅读之美与文化之彩。

“文化粮仓”各有特色：上海首批示范性农家书屋授牌

围绕习近平文化思想最佳实践地建设，上海市委宣传部、市农业农村委等部门联合制定了关于推动本市农家书屋提质增效、助力乡村振兴的实施意见，以示范性农家书屋建设为抓手，延续晴耕雨读、亦耕亦读的上海乡土文脉，培育文旅商学研等功能融合的乡村阅读新空间。

2024年首批上海市示范性农家书屋各有特色，“阅读+”形式丰富。加出传统文化与乡村慢生活，浦东新区惠南镇海沈村书屋以阅读和沪乡记忆文化传承为载体，奉贤区庄行镇浦秀村“茶吟”书屋以田园风光提供生活体验。加出数字技术，宝山区大场镇东方红村“红心阅”书屋引进喜马拉雅“有声数智图书馆”。加出红色文化，金山区金山卫镇农建村“初心书屋”与市级爱国主义教育基地合作。加出历史情韵，松江区车墩镇“庆阳书屋”是文物保护单位里的新书屋。加出多位一体的文化空间，金山区漕泾镇水厍村为数字游牧民国际村提供“书屋工位”，青浦区金泽镇岑卜村为村民和游客提供民宿特色读书点，崇明区港沿镇园艺村农家书屋与多个服务站融合，提供阅读及销售帮扶服务。

据悉，本次活动由上海市委宣传部、市农业农村委和闵行区区委、区政府主办，闵行区宣传部、区文化和旅游局、区农业农村委承办，闵行区浦江镇党委、镇政府协办。

五星红旗背后飘扬的家国情怀

(上接第一版)

探寻密码，鼓舞当代年轻受众

“暮雪朝霜，毋改英雄意气！”上海是中国共产党的诞生地、初心始发地、伟大建党精神孕育地，一代代革命先贤和仁人志士，在风华正茂的青春岁月吹响革命号角。业内认为，定格他们的故事和精神，有助于激励同年龄段的年轻受众，鼓舞当代青年从中汲取智慧与力量。

20世纪二三十年代，中国左翼文化运动以上海为中心，在传播进步思想、促进抗日救亡运动、推进中国近代思想发展进程中发挥重要作用，为中国革命胜利作出不可磨灭的历史贡献。如何弘扬红色文化、赓续红色血脉，进一步推进研究？中共上海市委党史研究室主编的《洪流巨浪：上海左翼文化运动》分别从左翼文化运动的兴起、组织运作、蓬勃发展、时代价值等方面，总结提炼左翼文化运动凝聚的宝贵革命经验和精神财富。

一场寻求救国真理的留学运动，也是一趟点燃理想的信念之旅。《求索岁月——赴法勤工俭学运动纪实》从1917年蔡元培、李石曾等回国筹建留法预备学校切入，以周恩来、蔡和森、赵世炎、聂荣臻、陈延年、陈毅等在法国斗争经历、学习生活、人物交往、思潮影响为重点，以1926年邓小平从巴黎前往莫斯科为结尾，关联到邓小平1975年二次赴法，将文学笔法与丰富史料相融合，生动再现这批学生为国为民并最终选择共产主义道路作为救国救民的志向。

王友明所著《复兴的力量——引领民族复兴的百年大党》从伟大建党精神的解读入手，用古今中外案例，史论结合，探寻中国共产党实现中华民族伟大复兴的力量所在和基因密码。全书印证了“中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行”。复旦大学历史系资深特聘教授姜义华评价，本书清晰揭示了中华文明历史久弥新的内在逻辑。要向群众讲清楚为什么“能”“好”“行”，更要深入研究怎样才能“能”“好”“行”，或怎样才能更“能”、更“好”、更“行”，唯有如此，才能真正体现理论探索研究的价值。

《浴火之路》：叙事快感不掩现实力度

■本报见习记者 孙彦扬

现实主义电影近年来层出不穷，如何深入现实又不落窠臼，依旧是考验作品的探照灯。电影《浴火之路》上映五天，截至记者发稿时，以2.85亿元票房位居国庆档第三位，据灯塔专业版全网营销热度日报，影片自上映以来各平台讨论热度居高不下，更以对社会议题的关注，收获颇多好评。失亲父母千方百计寻子的故事并非新话题，这部电影用何种方式创下电影国庆档的不俗战绩？

坚固的“拐三角”打开寻子故事

“虎狼鬼”，是影片英文名的直译，对应影片中临时组队又相互牵绊、救赎的“拐三角”，用各自的狠劲切入影片的寻子叙事。虎狼丢失孩子会有怎样的撕咬？“社会大哥”崔大路如虎，他对死亡毫不惧怕，却反复咀嚼寻子的恐惧与执着；而前警校教官赵子山如狼，将家破人亡后的复仇之刃直指人贩。李红樱如兔，也是平衡“拐三角”的核心，也是“兔子急了也咬人”的母亲。导演五百说：“这是从现实中剥离出来的，实际上大部分真正丢孩子的人不会有这么暴烈的勇气，但我们把这样超越现实的力量赋予这三个特殊的个体，他们形成最稳固的三角形，坚不可摧，共同走向寻子之路。”

饰演李红樱的“85花”赵丽颖，无疑是此片的一大看点。前段时间刚凭《风吹半夏》中对女商人许半夏的演绎获得飞天奖视后的



电影《浴火之路》中，临时组队的“拐三角”相互牵绊、救赎，共同走向寻子之路。图为剧照。

她，在转型现实题材的路上愈发火热。从春节档电影《第二十条》中饱受欺凌的哑女郝秀萍，到《浴火之路》中坚强仗义但被卖女儿的“李红樱”，再到即将上映的《乔妍的心事》中的乔妍，赵丽颖对自己“演各类角色，要有突破和超越”的要求也来到新维度。以李红樱为例，赵丽颖认为，“这是个全程脚没有沾地的母亲，非常痛苦，用任何具象的方式来表现，可能都不足够”。

作为一部聚焦人口拐卖问题的电影，《浴火之路》并不局限于“孩子”，李红樱一角承担了破题之义，撕开人口拐卖的产业链条与动因。影片中，李红樱被沾染恶习的丈夫欺辱，诞下的女儿被转手卖到富人家中干活，而她寻女路上又险些被贩至境外，为救赵子山无奈“嫁”给人贩头头的“傻儿子”。重重难关下，她并不是惯常母亲角色那样温柔与脆弱，也未曾丢失人性与仗义，在她快要丧失生的希望之时，她的女儿被同伴找回，而这，如同奇迹。

路，在影片中有重重隐喻。一方面，复仇爽感融合公路片元素，追凶途中场景不断更替，构成影片的整体质感，也是吸引当今观众走进影院的叙事方式。另一方面，路的苍凉更显人物的复杂心境。赵子山一句“六年，我一直在路上找，只有在路上才能像个正常人”道出多少寻子家庭的心碎，寻亲组织中最乐观的老侯因为一个电话，得知孩子已不在人世，生命也终结在寻子之路上。

“这是基于现实情绪拍出的故事，真情与关爱依旧是影片底色。”主演肖央动情道。寻子之路凛冽，而“众人拾柴火焰高”的援手、伙伴间的信任与救赎，还有路中邂逅的“江湖侠气”，都为故事添了一份暖意。电影并不是给出一份美好的幻梦，而是给那些依旧不放弃寻觅的受害家庭共情与力量。

超现实的复仇“热血番”，朴素的现实关怀

现实题材的戏，超现实的创作手法。相比于停驻在现实层面的苦情戏，影片另辟蹊径，用复仇追凶的方式上演“热血番”——悲情父母直击人贩老窝。五百坦言，在拍摄时“内心的感觉是超越现实主义的，它有一种神性和天意在”。“拐三角”身陷荒野时，是突然出现的兔子身上的奶水助三人死里逃生；而穷凶极恶的人贩陆永安在雨夜被雷劈中，人贩老金和“傻儿子”被水泥淹死，皆是电影“恶人自有天收”的朴素主张。至于影片中的寓言，观众们更是津津乐道。

路，在影片中有重重隐喻。一方面，复仇爽感融合公路片元素，追凶途中场景不断更替，构成影片的整体质感，也是吸引当今观众走进影院的叙事方式。另一方面，路的苍凉更显人物的复杂心境。赵子山一句“六年，我一直在路上找，只有在路上才能像个正常人”道出多少寻子家庭的心碎，寻亲组织中最乐观的老侯因为一个电话，得知孩子已不在人世，生命也终结在寻子之路上。

“这是基于现实情绪拍出的故事，真情与关爱依旧是影片底色。”主演肖央动情道。寻子之路凛冽，而“众人拾柴火焰高”的援手、伙伴间的信任与救赎，还有路中邂逅的“江湖侠气”，都为故事添了一份暖意。电影并不是给出一份美好的幻梦，而是给那些依旧不放弃寻觅的受害家庭共情与力量。



国庆假期新片热映 电影市场持续升温

国庆档电影市场颇为火爆，据网络平台数据，截至10月5日19时39分，2024年国庆档新片票房(含点映及预售)突破17亿元。《志愿军：存亡之战》《749局》《浴火之路》暂列新片票房前三名。图为大光明影院内，不少市民趁着假期前来观影。本报记者 叶辰亮摄

语文教研组长用心上好高中体育课

■本报记者 付鑫鑫

“来到西藏工作，才能真切体会和理解什么是老西藏精神。”援藏后，潘连军坚持以吃苦耐劳、奋勇拼搏严格要求自己。“希望三年能给当地教育事业留下点痕迹。”

师带徒，辐射带动林芝、山南等地区

抵达日喀则后，潘连军与当地教师签订师徒带教协议，指导当地年轻教师益西措姆分析教材、制订教学计划、把握教学目标、修改教案。

在小学部语文教研组，潘连军率先垂范，带头上示范课，和组内教师共同探讨创新教法，钻研学法，积极参与教研日活动，带动教研组建设，助力当地老师更新教学理念、提升教学素养。

除了做好本校教学工作，两年多来，潘连军还多次参加送教下乡，日喀则市亚东县、定日县、林芝、山南等地区10多所中小学都留下了他的足迹。

每逢潘连军上示范课、精品课，教室里总是满满当当，师生们都特别喜欢上海老师带来的“全新课堂”。

有一次，在亚东县实验小学考察交流，小学校长希望潘连军能额外上一堂展示课供老师们观摩学习，潘连军第一反应是拒绝，“一是因为当时身体状况不太好；二是没带电脑，教案和课本都没有”。但转念想到“多讲一节课也是好的”，潘连军最终答应了

(上接第一版)

金泽镇人大首批信息采集点覆盖全镇所有村居。彼时，长三角协同立法向纵深迈进，立法内容从生态环境、交通民生向科技创新、产业发展不断延伸。想要更实质性地破解瓶颈，还需要更多行家里手的加持。

在青浦区人大常委会支持下，朱卫东将信息采集网络一路“铺设”至青浦区主要职能部门。同时，数十公里外的虹桥街道基层立法联系点、环淀山湖战略协同区八镇人大联盟等也成了“外援”，由此不断提升立法质量、专业性。今年5月施行的《上海市促进长三角生态绿色一体化发展示范区高质量发展条例》中，由金泽镇人大提出的立法建议数量、



人物小传

潘连军，浦东新区周浦第三小学高级教师，援藏任日喀则市上海实验学校小学语文教研组长、高中部体育教师。

左图：潘连军到亚东县实验小学，参加送教下乡。(受访者供图)

下来。展示课前一晚，他借助宾馆前端的电脑修改课件，一直备课到凌晨3点多，当天出色完成了这项额外任务，赢得学校师生的一致好评。

一专多能，会变魔术的体育老师

日喀则市第二福利院与日喀则市上海实验学校是结对单位。普布次仁是潘连军的结对帮扶对象，今年上小学二年级。潘连军会利用课间休息，了解其学习生活情况，周末还会带普布次仁一起吃肯德基，送些学

习用品，增进彼此感情。值得一提的是，潘连军经常为福利院的孩子带去魔术表演课，极大丰富了他们的课余时间。

“我自己平时就喜欢魔术表演。”潘连军说，“第一次表演以后，孩子们给予的反馈极大感染了我，所以，只要有练得不错的魔术，都会给孩子们优先表演，给他们带去更多欢笑。”

根据学校岗位实际需求，潘连军“跨领域”担任高中部体育教师。好学的潘连军向当地体育教师洛布桑请教经验。“刚开始，洛

铺网络广纳言，“好风景”成就“好经济”

采纳率均创历史新高。

行得通 为产业高质量发展建言，也为古镇献计

“基层立法联系点虽扎根基层，可视野绝不限于基层。”朱卫东看得长远，以“江南水乡古镇”联合申报世界文化遗产为契机，他心有所期——将家乡金泽古镇推向世界。

午间休憩，他总会不自觉地来古镇老街

逛一逛。绵延的石板街两侧混杂着浓郁的烟火气。操着本地软糯口音的阿婆，习惯搬起木凳在沿街剥毛豆，与邻里闲话家常。没有过度商业化开发的古镇，保留着百年前的风貌。因为珍视古镇古街，朱卫东不断思考——如何在保护中开发利用。

与各色店铺主人的对话，总能激荡出灵感。老街河畔有一家豆腐甜品店，店主是百年非遗赵家豆腐的传承人赵鹤鸣。00后小赵在海外留学后返乡接过祖辈的传承，经营起特色豆腐店，创新出了龙井豆乳等特色甜

品。小店打响了名气，也为古街招引了人气。这也让朱卫东颇受启发，江南水乡古镇需要整体规划、统筹保护。为此，经由金泽镇人大提出的“长三角合作开展传统文化传承，推动形成示范区江南水乡文化品牌”建议被《上海市促进长三角生态绿色一体化发展示范区高质量发展条例》采纳。自此，江南水乡古镇名镇村的传统手工艺和特色食品保护有了长三角协同立法作为法治保障。

最近，金泽镇人大又有新动向——将信息采集网络延伸至西岑社区治理中心。这里毗邻华为上海青浦研发中心，服务的是数万名高新技术人才。“期待充分运用好他们的才智，为产业高质量发展建言，为古镇开发保护献计。”