

打造新引擎找准突破口,入境旅游“第一站”打开文旅新体验流量入口

耦合文旅资源,沪派江南游成就“独一份”



鸟瞰上海世博文化公园北园。

本报记者 邢千里摄

■本报记者 王嘉旖
实习生 刘畅

“以节俭市,打造入境旅游第一站新引擎”,这是当下举行的第35届上海旅游节亮出的新目标之一。有业界人士将“新引擎”理解为打开文旅新体验流量入口,关键在于找准突破口,有机耦合现有都市文旅资源。沪派江南游的大胆设想就此萌生。

别于苏式杭式

前两天,美国游客迈克刚下邮轮,便马不停蹄地打听在社交媒体上“种草”许久的水下森林。坐落于松江区的广富林郊野公园就此被收入他的游览日程。关于“上海之根”的故事迎来更多海外受众。

144小时过境免签等利好政策下,浦江达海的上海成为不少外国游客首选,而在上海如何寻迹江南文化?氤氲着江南水乡韵味的一众园林成为大家关注焦点。

“上海有更多类似的景点吗?”迈克这一问,道出不少海外游客的意犹未尽。古猗园、曲水园、醉白池公园……综观上海,不缺历史积淀深厚、蕴含丰富建筑美学的江南园林。但一方面,这些园林的江南特色场域营造还不足,少了集中度、显示度;同时,这些园林大多散落于郊区新城,对行程紧凑的游客来说欠缺可达性。

沪派江南游,能否丰富场景,做出有别于苏式、杭式的“独一份味道”?这着实是一道发散性考题。

“将园林文化与都市生活深度融合。”同济大学景观学系副教授周向频提出了沪派江南游的新可能——一方面,通过非遗手作、美学氛围营造等提升园林本身的吸引力;另一方面,通过快闪、

文创产品等互动形式,打破传统园林物理边界,主动“出圈”移入商圈、文博场馆等,有机嵌入都市动线中,让更多游客有“不虚此行”的文旅新体验。

本届上海旅游节已有类似探索。譬如,首创“苏州河十二国色水岸音乐节”,邀请游人走进宋代美学文化空间范苑堂,在中式园林中喝茶练拳;联动长三角各地文旅资源举办江南吃货节,在味蕾探秘中体悟清新雅致的江南风味。

发掘独特意趣

关于“江南韵味”的场景营造,沪上部分园林已开始向内挖潜。以颇受海外游客青睐的豫园为例,于近日推出“吉章”新玩法。游客“扫一扫”或“碰一碰”特色景点旁的立牌,可随机收获彩色文创徽章。因人而异、因时不同,个性交互的游园活动,将原本相对独立的景点成功串联,也让更多游客挖掘、体验“江南意蕴”。

也有丰富美学内涵的。作为今年夏天上海荷花睡莲展主会场的古猗园,以“荷莲文化”为主线,创设了5组大型园艺景观,6组进入式国风小景,一步一景的江南园林定格了荷花、睡莲的万千姿态。

在周向频看来,沪派江南游的独特意趣在于丰富多维的园林形态。你能邂逅醉白池的古典园林之美,在曲栏横槛、回廊曲径中畅想文人墨客如何在此韵味挥毫;也能漫步于建筑大师冯纪忠设计的方塔园,于竹林微风中品味现代中式建筑“与古为新”的精妙设计。

“从历史纵深处观察园林变迁。”周向频认为,这不失为海派江南游的挖潜方向。从目前来看,上海园林中的海外游客仍以自由背包客为主。他建议,相关部门可与专家学者合力研究沪上不

同园林之间的脉络传承,精心梳理一批具有文化串联性的点位,串珠成链,让沪派江南游更有厚度、深度。

江南园林建筑与周遭灯光间的布设也是一门学问。以松江区方塔园为例,入夜后,当塔体周围的路灯渐次亮起,游客拾级而上,自有一番游园韵味。“随着越来越多公园音乐会兴起,评弹、沪剧等传统戏曲能否在江南园林中以创新形式呈现?”在周向频看来,沪派江南游要跳出惯性思维,不能仅从公园的角度来理解,要更积极地回应游客需求,挖掘园林历史、设计趣味活动,通过“跨界”不断提升园林整体的审美志趣。

酿厚文化意境

沪派江南游的“出圈”密码,不仅在于丰富园林文化内涵,更要善于在城市客流集聚的空间提取江南文化元素、因地制宜做厚体验。

周向频以世博滨江、虹口滨江、杨浦滨江的带状园林为例,行走在园林内,游人既能感受错落有致的绿意葱茏,将两岸美景尽收眼底;也能走进大量更新改造后的工业遗迹,回溯历史过往。“期待滨江带状园林利用VR(虚拟现实)等新技术,以虚实结合的方式嵌入沪上江南园林特色场景,并融入历史变迁、功能布局等知识问答。”在他看来,这有利于提升趣味性、体验感,激发更多游客分享游园体验,提升沪派江南游的传播力、影响力。

不只是滨江公共空间。越来越多中心城区黄金商圈也把对江南文化的挖掘利用视为增加品牌度、标识度的体现。

浦东新区世纪汇广场,此前在中庭公共空间构筑起一个精巧的江南园林。这场沉浸式文化展演综合了绘画、装置、雕塑、数字等媒介形式,邀请市民游客潜入园内,以低平、俯瞰、仰望等创造性观看方式欣赏。短短数周展期,助推商圈客流量快速增长。嵌入商圈的江南园林顺利“引流”,但策展人梁亮还有更多期待——希望通过艺术表达放大江南园林的美学细节,引导市民游客深入体验江南园林的独特神韵。



上海旅游节 SHANGHAI TOURISM FESTIVAL

■本报记者 李婷

“我站在这里,心情既激动又不舍。我将代表全家把珍藏的父亲的作品100件画作和4件具有史料价值的文献,捐赠给上海油画雕塑院。”日前在沪举行的“周碧初作品捐赠收藏签约仪式”上,中国第一代油画大师周碧初的二女儿、85岁的周冰芬动情地说。当天,百余件周碧初绘画精品和艺术文献入藏上海油画雕塑院,其中相当一部分是其艺术人生不同时期的代表作。

由此,上海油画雕塑院成为国内收藏周碧初作品最多的专业艺术机构,而上海这座城市也增添了一笔重要的文化财富。业内人士认为,如此大体量周碧初作品和文献整体留在上海,不仅将提高上海油画雕塑院的学术地位,对提升上海城市文化形象和人文底蕴亦产生积极影响。

从学术渊源到深厚信任的建立

作为20世纪中国现代美术和美术教育的奠基人、开拓者,第一代留学法国的中国油画家,周碧初既是西方艺术的引进者和实践者,也是中华优秀传统艺术的继承者和发展者,是开创中国现代美术的杰出典范。他生前长期工作生活于上海,和上海油画雕塑院有着密切的渊源——1965年,上海油画雕塑院成立时,周碧初与吴大羽、俞云阶、哈定等几位大师一起加入,成为建院后的第一批艺术家。他们的弟子中,不少日后也成为油画院的中坚力量。

此次“安家”上海的珍藏包括:周碧初作品100件——油画99件、色粉画1件;相关文献作品4件——张充仁绘《周碧初速写》1件、陈道坦作《周碧初浮雕像》1件,以及周碧初手绘1930年代展览海报2张。

“这些作品,题材丰富,风格多样,从上世纪30年代至80年代,跨越半个世纪。它们陪伴我们多年,每一幅都倾注了父亲的心血和家人的回忆。”周冰芬说,这些画作记录了父亲在油画民族化道路上的探索轨迹,体现了他对绘画技法的感悟,对大自然山河的热爱和对时代的观察。

中国第一代油画大师半世纪心血“安家”上海

周碧初家属向上海油画雕塑院无偿捐赠百余件绘画精品和艺术文献

品非常珍视,并保存至今。不少拍卖机构慕名前来收购,均被一一婉拒。选择将上海油画雕塑院作为珍藏的最终归宿,因为这里历来重视对于前辈大师学术成果和艺术价值的研究、发掘和传承;2016年举办上海油画雕塑大师(名家)文献系列展之“精神的融合——周碧初文献展”;2019年策划“山川悠远——山水艺术的当代衍变创作与文献展”,从中国现代美术发展的视角研究周碧初、吴大羽等大师的艺术源流;2023年下半年策划“大师之道”学术系列项目,对吴大羽、周碧初、俞云阶、哈定四位美术大家的艺术成就、美术史贡献等进行深入的学术研究和交流。

在此过程中,周碧初的家属与上海油画雕塑院建立了深厚的感情和信任,决定捐赠百余件油画作品及珍贵文献,助力上海油画雕塑院传承“大师之道”,进一步开展周碧初艺术的专题展览、学术研究和专项出版等系列活动,将其艺术蕴含的丰富的思想价值、文化价值、美学价值深入发掘、弘扬,惠及社会。

助力二十世纪中国美术研究

“现在,越来越多的人开始关注父亲这一代艺术家的艺术成就,他们的艺术品和作品,也逐渐被人们所了解。”周冰芬说,但在美术史中,有关他们的研究还有很多空白和待挖掘的课题。“我们希望通过这次捐赠,为这些研究提供更有力的支持。”

“周先生家属无私慷慨的捐赠,对于我们以及上海这座城市来说,都是珍贵的艺术收获。”上海油画雕塑院长江梅透露,未来,上海油画雕塑院将围绕周碧初的藏品,开展系列工作推进周碧初艺术研究和二十世纪中国美术研究。“周碧初捐赠作品展(暂名)”已在筹备中,将作为上海油画雕塑院建院60周年系列活动之一,拟于明年春天与公众见面,展出作品包含本次新捐赠的作品、原馆藏周碧初作品以及其他代表作。此外,计划举办巡展、组织专题学术研究、编辑出版周碧初捐赠作品集和周碧初艺术研究中心,以上海油画雕塑院为主体,联合相关机构和美术馆、博物馆共同参与,形成周碧初艺术文献数据库,搭建更广阔的学术交流和文献展示平台。

“师带徒”培养“带不走”的青年教师

■本报记者 付鑫鑫

为雪域高原教育事业奉献,书写人生新的篇章,是俞仕国的援藏初心。援藏两年来,他不仅承担跨学科的教学任务安排,担任初中历史学科教师、道德与法治学科教师,而且深入当地教研员活动,参与各类听课评课20多节,参与初中道德与法治资源库建设等,并指导组内教师的课题研究。他也愈发热爱这片土地:“既然来了,就要好好干,才对不起自己遭受的高原反应,对得起组织的信任,对得起当地的师生。”

学生们就和自己孩子一样亲切

援藏伊始,俞仕国女儿刚满4岁。每次视频通话,女儿总是问着同样的问题:“爸爸,你什么时候回来?”

俞仕国每次都安慰道:“快了!等爸爸回来陪你玩!”

“幼吾幼以及人之幼。”他把对女儿的思念转化为对日喀则教育事业的无限热爱,“女儿不在身边,当地学生在身边也感到很亲切,就像自己孩子一样。”

去年年初,俞仕国父亲重病,医院下了几次病危通知书。几经抢救,病情总算趋于稳定,但父亲年迈,已处于卧床、无清醒意识状态。在上海照顾父亲一段时间后,俞仕国心中虽有万般不舍,却毅然返回日喀则:“孩子们的功课不能落下太多。”



俞仕国在给学生们上课。(受访者供图)

孩子们脸上的笑容越来越灿烂

为满足日喀则市上海实验学校的教学需求,俞仕国积极承担初中七、八年级历史学科的教学任务。学生们对俞仕国旁征博引、注重讲故事的教法赞不绝口。

今年9月开学后,他再次接受教学调整,开展八年级道德与法治学科的教学,注重案例分析,提升学生思辨能力。

在《维护秩序》公开课中,他通过实际案例引导学生思考解决问题,取得良好效果。

援藏两年多来,俞仕国参与初中历史、地理、道德与法治等不同学科、学段的听课评课,还与当地初中道德与法治教师李芳园签订“师带徒”协议,为培养一支“带不走”的青年教师队伍贡献力量。

此外,他主动与上海大后方沟通,聘请徐汇区政治教研员王志安作为专家,共同为日喀则市上海实验学校建设初中

多项政策叠加,点燃申城国庆消费热情

(上接第一版)家住宝山区的陈宇珉趁着国庆想买台新游戏本以驱动《黑神话:悟空》,他在京东的“云闪付领券入口”领券,进入“上海专场”浏览选购了一款神舟战神S8游戏本,京东价格5998元,最终到手价4798.4元。京东负责人介绍,以旧换新还可额外享受旧机补贴,空调柜机、挂机分别可抵扣550元、260元新机购置费。

上海交电电商行业协会秘书长葛森透露,自9月7日《上海市加力支持绿色智能家电家居消费补贴政策实施细则》实施以来,截至9月30日,全市线下踊跃参与家电以旧换新政策的门店近1000家,以旧换新补贴已拉动全市家电销售额达7亿元,预计国庆长假还将迎来一波销售高峰。

(上接第一版)此举打破了传统的驻站检查、逐项审批等繁琐流程,实现了“一站通关”的便捷服务,持续提升中欧班列通关效率和便利化水平。

今年11月,第七届中国国际进口博览会将在上海举行。目前,已确定部分

黄金周正逢“乐品上海”用券高峰,结账价格显著提升

除了家电、家装建材等消费补贴,9月28日开启发放的首轮“乐·上海”服务消费券,面向餐饮、住宿、电影、体育4个场景。国庆黄金周正是用券的高峰期。

位于金玉兰广场的和记小菜,傍晚6点大厅已经人头攒动,门店经理殷秀丽向记者介绍,国庆节以来每天预订都是满的,生意相当红火,记者在收银台看到,这里在醒目位置张贴着参与“乐品上海”餐饮消费券的告示。和记小菜区域总经理杨海告诉记者,“乐品上海”餐饮消费券的直接引流效果显著,门店客流

量明显增加,近几日电话咨询消费券核销的订餐数量增加了三成:“我们的门店以朋友聚餐、家庭聚餐等为主,因此‘满800减200’‘满1000减300’消费券核销比例较高,部分门店消费券的核销比例近三分之一,反映在账单上,结账价格有显著提升。”

豫园文化餐饮集团旗下的上海老饭店、绿波廊、上海德兴馆、南翔馒头店、松鹤楼面馆等品牌此次都参与餐饮消费券的活动。“国庆前三天是用券高峰。”豫园餐饮相关负责人告诉记者,从消费券情况来看,绿波廊、上海老饭店等收到的大额券较多,不少顾客本来已预订聚餐,抢到券后又多加了几个菜;南翔馒头店、松鹤楼面馆等餐厅收到的“满300减50元”券较多,对消费刺激作用明显。

前9月长三角中欧班列开行同比增15.7%

参加本届进博会展出的化妆品、机械设备等展品将通过中欧班列“进博号”运抵上海参展,这也是进博会参展展品连续

第四年通过中欧班列直达上海。长三角中欧班列开行实现量质提升,有力保障了国际供应链产业链稳定

人物小传

俞仕国,上海南洋初级中学学生发展中心副主任,援藏任日喀则市上海实验学校信息中心主任兼历史学科、道德与法治学科教师。

道德与法治学科资源库。

日喀则市福利二院10岁女孩卓玛,也是俞仕国的结对帮扶对象。每次从上海回到日喀则,俞仕国都会去探望卓玛,给她带些糖果、巧克力等小礼物,与之耐心地沟通交流,慢慢地,内向害羞的卓玛和俞仕国说的话越来越多,脸上的笑容越来越灿烂。

“远处高山雪未融,闲云一片挂苍穹。莫羡江南春色早,山脚花开韵味浓。”俞仕国以诗明志,希冀在雪域高原三年挥洒汗水、绽放青春,留下不一样的人生轨迹。

餐饮业是最能体现城市“烟火气”的标志之一,配合“乐·上海”服务消费券的发放,各大商场、商圈都纷纷推出了不少活动。徐家汇商圈相关负责人介绍,结合“上海之夏”及服务消费券、商圈联合美团、大众点评从9月底推出“徐家汇美食节”系列活动,精准面向商圈范围11家商场,并首次联动天钥桥路街区沿街特色餐饮商户,发放超过6万份七折消费券,涵盖150余家餐饮门店,其中大量品牌同时参与“乐品上海”餐饮消费券,以激活餐饮业经营信心和街区活力为引领,进一步促进商圈整体消费能级的提升。

市商务委副主任刘敏透露,“乐品上海”餐饮消费券活动着力推动家庭式、场景式和体验式餐饮消费。企业普遍反映,每周发放一次“乐品上海”餐饮消费券,消费者对领券的预期、企业对消费券核销的预期都非常积极,消费券对激活消费作用明显。

畅通。下一步,上海局集团公司将持续聚焦服务高质量共建“一带一路”,坚持共商共建共享原则,推动中欧班列朝着更高质量、更好效益、更加安全的方向发展,为构建“一带一路”立体互联互通网络、促进高水平对外开放提供可靠运输保障。