

WIPCC 2024 世界设计之都大会 设计无界 新质生长

小脑袋、大脑洞，“小设计师”点亮未来城市设计

别人玩游戏时，她设计了“昆虫王国”

■本报见习记者 郭凡熙

设计，是发展新质生产力的重要基石，也是优化城市功能、提升生活品质的关键环节。当充满创造力和想象力的青少年，从他们的视角出发，观察当下的城市公共空间时，会提出哪些更符合青少年需求、更吸引青少年兴趣的优化和改进想法？又会通过怎样的设计来使城市变得更有温度和活力？

昨天，一群“小设计师”登上青少年创意设计论坛，分享青少年创意设计大赛的参赛感想和学习设计的心得体验。同时，“小设计师”也在现场与“大设计师”展开对话交流，在开放、趣味的互动中碰撞思维火花，探讨近在身边的设计。

“小设计师”们的“奇思妙改”

虫影探索区、虫声聆听区、攀爬探索区、鸟巢寻鸟区——这座引人入胜的昆虫王国的创作者是今年10岁的吕妹敏，来自青浦区朱家角小学，是第三届上海市青少年创意设计大赛一等奖获得者。她的作品模型将图形编程和景观设施相结合，当蜻蜓踏板感应有人经过时，就会开始振动翅膀，发出声音。在鸟巢寻鸟区里，以小鸟的视角去观察外面世界，运用铁丝来模拟缠绕在鸟巢上的树枝。

她凭借《昆虫之城》这部作品获得本届世界设计之都大会“前沿设计创新奖”之“未来创新奖”，成为本届比赛全球唯一获此殊荣的选手，同时也是全场年龄最小的设计师。她表示：“设计让我感受到无限可能，不仅是形式的创新，还是情感的传递。在将编程与景观的跨界融合中，我有了更多新视角、新体验、新发现，我喜欢大自然，所以将大自然中的花草草和昆虫融入作品。”

谈及设计灵感时，吕妹敏说：“我发现电子产品和各种游乐设施占据了我们的生活，班上大部分人都戴上了眼镜，他们也不知道各种昆虫长什么样。”她希望将同龄人喜欢的游戏设施与昆虫结合，做到寓教于乐。

游泳、绘画、戏剧、打篮球、下国际象棋、制作的视频在B站播放量超200万……样样精通的“卷王”杨博文，来自浦东新区南汇第五中学，今年12岁，是第二届上海市

以新赛道洞察设计产业新趋势，以新质生产力激发设计产业新活力 彰显引领力影响力，“上海设计100+”发布

本报讯（记者周渊）2024世界设计之都大会昨天举行“上海设计100+”发布会暨“设计创新型城市”论坛。今年的“上海设计100+”榜单升级为全球竞赛，分为赋能产业、时尚生活、智能健康、服务城市、洞见未来等板块，全景式描绘“设计之都”美好图景。当前，入选项目已实现销售559亿元，预计产品生命周期内销售总额将达5700亿元。

“上海设计100+”由联合国教科文组织和上海市共同发起，今年是上海连续第5年发布该榜单。5年来，“上海设计100+”以新赛道洞察全球设计产业新趋势，以新质生产力激发设计产业新活力，优秀设计“头雁”效应持续显现，持续推动上海设计引领力、影响力不断彰显。记者了解到，今年的“上海设计100+”共征集到来自中国、美国、法国、意大利、巴西等19个国家和地区的2745项年度优秀设计作品，同比增长8%；增设AI创新设计奖、绿色可持续设计奖和文化创意设计奖3个年度大奖，表彰全球范围内具有前瞻性和创新性的设计成果。

在赋能产业板块，获奖项目包括智己L6、极越07、倾转旋翼电动垂直起降飞行器E20 eVTOL、风云三号降水卫星等。上海时的科技有限公司联合创始人周龙超在论坛现场表示，在其产品每一次迭代与升级中，设计都发挥着重要作用。当前，人工智能正深刻改变着时代，设计产业也面临新一轮技术变革。国际电影制片人、数字王国与工业光魔创始人斯科特·罗斯是“上海设计100+”全球传播大使。在他看来，技术创新势必会对传统岗位带来挑战，但变化往往也会带来新的机会。人工智能的广泛应用将帮助人们更好发挥创造力，普通人也可以参与设计。

事实上，人工智能融入设计已在各行各业开展。拥有176年历史的“老字号”品牌老凤祥去年曾联合6000家门店以及美国、加拿大、澳大利亚、中国香港等全球团队，集中120多位设计师一起参与研究AI设计。中国工艺美术大师、老凤祥首席设计师黄雯说，老凤祥虽“老”，但一直保持着对新技术的好奇心。“正是这份好奇心，让我们始终抱着创新的态度做好传承，推动我们设计出更多现代人和年轻人喜欢的作品。”

为了更好呈现“设计之都”规划和愿景，今年世界设计之都大会特别打造“上海设计100+”专题展，打破传统的平面化展示，将展品置于真实的生活、生产和学习场景中，以多维架构立体展现设计在推动产业创新、优化公共服务、打造城市空间方面所起的重要作用。

青少年创意设计大赛二等奖获得者。从参加首届上海市青少年创意设计大赛时，一颗想要成为设计师的种子就在他心里默默生根发芽。2022年，他设计的“未来机器人”系列手稿草图，受邀在上海科技馆展出；2023年暑假，他作为儿童艺术会的宣传部长，从头脑风暴到设计方案、修改方案，以及最终竣工验收整个项目，全程参与了浦东首个儿童友好城市空间建设项目。

杨博文时常在观察与思考，如何将设计更好融入生活中？恰巧第二届青创赛的主题为“后疫情时代的设计”，而他观察发现街道社区有一些核酸检测亭闲置，于是，他尝试将之设计并改造为疗愈空间，称其为“智能冥想屋”，该作品获得该届比赛二等奖。

“今后，我希望能成为一名跨界设计师。人工智能的应用、未来城市的建设、可循环材料的利用研究、非遗传承以及相关产品、未来城市的交通、儿童友好社区建设、社区花园等，这些都是我想要参与的方向。”杨博文说。

“小设计师”对话“大设计师”

青少年创意设计人才的成长，离不开创意设计领域名师专家的引路，也需要各类优质创新创意类资源的支撑和开放包容的学习环境。因此，本次论坛邀请创意设计领域的专家与青少年对话，共同探讨设计的力量与未来。

现场，卅吞设计创始人黄晓晨和小朋友们谈起他们在2022年时共同参与的项目“游戏魔盒”——当时，虹九居民区红梅小区一个200平方米的闲置空间正在规划建设，其中有个2.4米高、3.6米宽、1.2米深的空间将被打造成儿童专属的游戏空间。

为了了解孩子的想法和使用需求，6至10岁的社区儿童被邀请一起参与“游戏魔盒”设计。前期活动中，小朋友通过“做设计：一起画画拼贴”和“做主创：完成一个手工模型”，逐渐对“游戏魔盒”设计有了清晰认识。“我想在这里安装一架秋千”“这里可以设计一面攀岩墙壁”“这里可以放一些图书和玩具”，小朋友们纷纷支招，把自己对游戏设施的创意设计转换为实体装置，固定到规划好的纸板“游戏魔盒”空间位置上。

为了更好观察小朋友们如何设计、创作，Studio Monana创始人何鲜开设了“小朋友设计公司”。有一次，他在江西上饶的一个幼儿园里给小朋友设计镜子，其中一个小朋友把颜料涂满素坯的瓷砖，然后用大头针在青花釉彩画了一条曲线，“我当时问他画的是什么？他说，是鹅卵石化石，这让我们印象深刻。”

上海这座城市与赛艇运动紧密相连，自1852年赛艇会在黄浦江畔成立以来，上海便开启了与赛艇运动长达百余年的缘分。随着2025年世界赛艇锦标赛落户上海，这将是世界最高级别的赛艇盛会首次来到中国，赛艇运动与这座城市的深厚渊源也将再次续写。

今年上海赛艇公开赛，以其出色的赛事组织和精彩的比赛场景，赢得运动员们的广泛赞誉与喜爱，许多参赛者已在心中许下了“明年再见”的美好约定。格雷厄姆满怀期待地表示：“我希望明年有机会能重返上海。这不仅是我个人的心愿，也是我们团队中许多人的共同愿望。周四晚上的开幕式令人兴奋不已，一切都那么激动人心。如果能在明年世锦赛中亮相，那将是对我们努力与坚持的最好证明。我们期待着能够再次有机会与上海相见。”

逐梦苏州河，上艇『国际朋友圈』再扩容

■本报记者 吴雨伦

上海赛艇公开赛与申城母亲河再度邂逅。昨日，2024上海赛艇公开赛在苏州河水域举行。去年，赛事首次向全球精英赛艇运动员敞开怀抱，剑桥大学队、牛津布鲁克斯大学队、澳大利亚国家队率先参加本届赛事，走出深化国际影响力的第一步。一年后，英国国家队的加入让上艇“国际朋友圈”再次扩容，上艇也成为连接东西方文化、展现上海城市魅力的又一重要窗口。

埃莉诺·布林克霍夫是今年500米城市冲刺赛女子八人单桨有舵手（精英组）冠军英国国家队的成员。她曾参加过数届世界杯与欧洲锦标赛，在被现代建筑环绕的大都市中心水域中划桨比赛，对她来说是奇妙的体验。布林克霍夫坦言，虽然在泰晤士河举行的赛艇比赛会吸引一些观众观看，但“这次的规模完全不同，上升到另一个层次”。“在欧洲，我们时常参与各类赛事，但并非每次都能感受到这种观众关心成长、共同参与的氛围，所以这次比赛真的让我们无比兴奋。”

随着国际级赛艇运动员们纷纷来到上海，全球有更多人看见“上艇”、关注“上艇”、爱上“上艇”，从而进一步了解上海。500米城市冲刺赛男子八人单桨有舵手（精英组）冠军澳大利亚国家队成员弗雷泽·米斯卡布尔连续第二年参加上艇，上海这座城市所展现的新旧交融之美给他留下了极为深刻的印象。“上海时刻提醒着我们，世界正处于科技日新月异的时代。在这座城市中，可以看到许多令人惊叹、高耸入云的建筑，同时，与之对比的老城区也令人赞叹。上海老城区在很大程度上将过去的风貌保存完好，这一切令我深感震撼，这真是一次难忘的经历。”

上海赛艇公开赛也成为世界年轻选手走向顶尖舞台的平台。在昨日的500米城市冲刺赛，由年轻队员组成的英国国家队获得男子八人单桨有舵手（精英组）亚军。选手丹尼尔·格雷厄姆直言，随着老队员在巴黎奥运会后逐渐退役，这次来到上海的年轻队员们均以参加2028年洛杉矶奥运会作为自己的目标。“我们希望能够继续他们过去四年一直在做的事情。上艇是我们国际赛事旅程的开始，所以对我们意义非凡。能在拥有如此多美丽建筑的城市中心的河道内比赛，令人难以置信。来到上海就像是梦想成真的开始。”

上海这座城市与赛艇运动紧密相连，自1852年赛艇会在黄浦江畔成立以来，上海便开启了与赛艇运动长达百余年的缘分。随着2025年世界赛艇锦标赛落户上海，这将是世界最高级别的赛艇盛会首次来到中国，赛艇运动与这座城市的深厚渊源也将再次续写。

今年上海赛艇公开赛，以其出色的赛事组织和精彩的比赛场景，赢得运动员们的广泛赞誉与喜爱，许多参赛者已在心中许下了“明年再见”的美好约定。格雷厄姆满怀期待地表示：“我希望明年有机会能重返上海。这不仅是我个人的心愿，也是我们团队中许多人的共同愿望。周四晚上的开幕式令人兴奋不已，一切都那么激动人心。如果能在明年世锦赛中亮相，那将是对我们努力与坚持的最好证明。我们期待着能够再次有机会与上海相见。”

上海旅游节花车巡游亮相、“临港时刻”光影秀开启，新片区迎国庆系列活动启动

花车光影扮靓“年轻的城，年轻人的城”

本报讯（记者周渊）华灯璀璨、客流如织，伴随着25辆花车鸣笛发车，第35届上海旅游节花车巡游活动临港专场暨首届上海国际光影节临港新片区分会场昨晚启动，为市民游客带来一场视觉与文化的双重盛宴，展现“年轻的城，年轻人的城”独特魅力。

一辆辆流光溢彩的花车从图灵广场出发，按顺时针方向缓缓驶向滴水湖广场。其中，新片区花车以“诗意赴临港·年轻新片区”为主题，上海海昌海洋公园保育员卞诚诚、上海天文馆科普大使徐涓、上海鲜花

港肖博、中国航海博物馆科普达人姜波任、幻云东方项超、耀雪冰雪世界“明星校长”克里·威利斯(Corey Willis)等达人与现场观众热情互动。

当晚，滴水湖“临港时刻”光影秀同步开启。活动期间，每天19时至21时每隔半小时将有湖心灯光秀表演。

当天，新片区还启动年轻“5”极限迎国庆系列活动，拉开国庆长假序幕。即日起至10月7日，新片区联合各大开发主体、景区景点、商圈商场、文体场馆打造39场迎国庆系列活动，覆盖商业、文化、体育和旅游等。现场还发放2024年南汇新城惠民消费券及滴水湖咖啡啤酒券。

“光创新境”，不止于一场视觉盛宴

上生·新所城市更新创新实践转化为光影艺术，首届上海国际光影节长宁分会场启幕

■本报记者 苏展

昨天，首届上海国际光影节长宁分会场在上生·新所开幕，主题为“光创新境”。光影秀将上生·新所等城市更新创新实践转化为光影艺术，诠释城市更新如何带动区域发展。

“兼顾白天效果是这次长宁分会场的突破。”上海市政工程设计研究总院(集团)专业总工程师钟律介绍，“在装置设计中，相较于夜晚的人工光，我们考虑到自然光影如何与玻璃体形成互动，让白天的观感同样充沛。”

长宁区绿化和市容管理局副局长谢艳平告诉记者，长宁区探索将光影秀作为促进“商旅文体展”融合发展以及联动科技展示的载体。比如光影秀被纳入区域文旅盛会“最虹桥”嘉年华，文旅部门推出微游路线，相关商家提供促销满减活动等，希望通过夜游激发夜经济活力。“同时光影秀也让我们进一步思考，景观灯光如何在小而美的空间既满足需求，又观照人文价值。”她说。

人文赋能夜经济

近代建筑大师诺达克与长宁区的建筑之缘，经钟律手绘分成历史、现在与未来3幕被投射在海军俱乐部的标志性墙面上。“众所周知，诺达克每设计一栋建筑都有很多版本的草图。我也用设计草图的形式与这段历史形成呼应。”

《诺达克的时光机》是区域城市更新的人文缩影——沉浸于光影，建筑变得可阅

读。“这也是文化赋能夜经济的一种呈现。我们将光影秀与街区漫步融合在一起，比如在很多小店门口放置了光影装置作品，还推出了一张光影地图，让参观者顺着光阅读城市，寻找小店。”钟律介绍道。

记者了解到，光影秀期间，7场光影微旅行同步进行。长宁区文化和旅游局相关负责人介绍，此次光影微旅行将结合新华路风貌保护区向青少年和亲子家庭展现城市更新成果、时尚之都魅力。

让人们不止于“开门见绿”

开幕前一天，一个钻石造型的光影艺术装置从上海展览中心被连夜运到上生·新所。装置名为“璀璨之城”，由中法艺术家联合创作，融合长宁区版图灵感，创造出光影交错璀璨效果。“这件作品试图探讨人与自然的联系，以及我们在维护生态平衡中的责任。”钟律说，光影秀设计团队也在思考如何用更环保的手段呈现这些作品，包括材料的可持续循环利用、白天能否用天光呈现，夜间能否循环使用人工光，“尤其是思考怎么利用作品对光的反射进行节能”。

光影秀不止于一场视觉盛宴。事实上，对于城市空间打造，如今景观照明越发重要。“除了让建筑有第二次生命，如果家门口的绿地能让灯光自然地融入进去，让人们不止于‘开门见绿’，也是一种有获得感的体验。”谢艳平说，景观灯光建设功能上要考虑以人为本，同时也要观照新技术应用的环保价值和体现艺术美感的人文价值。



▲第35届上海旅游节花车巡游活动临港新片区专场现场。本报记者 邢千里摄

▲首届上海国际光影节长宁分会场活动立足长宁特色，以光影为媒介，让市民游客领略长宁区宁静雅致的品格和建设发展成果。本报记者 张辰辰摄 制图：张继

第100万辆出口沪产特斯拉发运

本报讯（记者周渊）第100万辆出口海外的“上海产”特斯拉昨天下线，同一天，这批Model 3从毗邻的上海南港码头装船启航发往英国，标志着中国产特斯拉车型出口累计超100万辆。

位于临港新片区的特斯拉上海超级工厂是特斯拉全球重要出口中心和生产基地，不到4年时间，累计有超100万辆中国制造特斯拉远销欧洲、亚太等多个市场。上海超级工厂是特斯拉自主设计的第一座整车超级工厂，将整车制造的冲压、涂装、总装4道工艺布局在“同一屋顶下”，整车制造节拍不断提升，现已实现每30多秒就能下线一台整车的“特斯拉速度”，零部件本土化率超过95%。“工艺与工艺间不设置冗余的物流环节，联合厂房的设计一方面极大提高土地资源利用效率，另一方面也意味着更高的生产效率和更优的成本控制。”特斯拉相关负责人介绍。

与此同时，同样位于新片区的特斯拉储能超级工厂也在加速建设，截至9月底，主体厂房建设进度已超60%，预计明年一季度投产。该工厂规划年产1万台商用储能电池Megapack，储能规模近40吉瓦时，供给全球市场，将成为“中国智造”在国际舞台上的又一张新名片。

2024上海市学生运动会开幕

本报讯（记者张鹏）2024上海市学生运动会昨天在上海财经大学开幕。作为上海级别最高的学生综合性运动会，本届赛事设竞赛单元和活动单元。竞赛单元分高校组、中小学组及中职组三个组别，其中，高校组设30个项目、中小学组设36个项目、中职组设7个项目，各组别项目数量较上届均有所增加。活动单元在已有的阳光体育大联赛、活力校园主题活动的基础上，新增学生体质健康专项赛、部分特色项目交流及校园体育文化论坛等。预计参加相关赛事活动的学生将超过10万人次。

昨天的开幕式上，来自全市16个区、55所高校和47所中职校的共118个代表团方身着整齐服装，迈着矫健步伐依次入场，展示新时代青少年学生昂扬向上的精神风貌。上海市副市长解冬出席开幕式。

“艇竞”苏河演绎“速度与激情”

（上接第一版）

本届赛事共有41条八人艇、16条单人艇及11条四人艇参赛，总人数约650人（含替补选手）。今年的赛事除原有精英组、高校组、俱乐部组外，额外增设青少年组及企业组，其中青少年组最小的参赛选手仅12岁。继去年国际精英选手首次亮相苏州河后，今年上艇吸引更多全球精英选手参与，包括剑桥大学赛艇队、牛津布鲁克斯大学赛艇队、澳大利亚国家队、英国国家队等，他们将为观众送上巅峰对决，也让全球更多赛艇爱好者看见“上艇”、关注上海。

副市长解冬出席开赛仪式。国际赛艇联合会执行主任文森特·盖拉德、中国赛艇协会主席佟立新致辞。裁判员代表李斐、运动员代表、同济大学世联行赛艇会李铭哲宣誓。精英组参赛队伍代表和中国参赛运动员代表共同划动桨叶，开启激烈竞赛。