

# 上海海洋大学水产种质资源研究与创新团队将学科优势转化为服务民族地区发展新动能 绿色渔业“中国芯”链接西部致富路

■本报记者 占悦

双手接过奖牌，上海海洋大学水产与生命学院水产种质资源研究与创新团队负责人王成辉眼前却闪过新疆塔克拉玛干沙漠的龙卷风。沙子把路埋起来，一行人举步维艰，把路蹬开，穿越沙漠才找到稀有的白斑狗鱼、鲑鱼、虾蟹……在水产动物种质研究的助力下，民族地区曾经艰难的养鱼路，如今成了兄弟姐妹的致富路。

王成辉所在的创新团队，是其导师李思发教授于1982年创立的。40余年来，团队深入新疆、西藏、云南等地区，用渔业科技服务当地，将学科优势转化为服务民族地区发展的新动能，助力培养了一批科技人才，将绿色渔业种质的“中国芯”安在了西部一线，籽籽同心。昨天举行的全国民族团结进步表彰大会上，该团队获评“全国民族团结进步模范集体”。

## 一条鱼高原繁衍

海拔2700米至3700米的亚东县河流域，性子烈、脾气大的冷水鱼亚东鲑鱼是这里的“掌上明珠”。作为西藏自治区二级重点保护水生野生动物，它肉质细嫩、味道鲜美，却数量稀少。

为了攻克人工繁育的难题，团队接下任务，于2015年深入西藏。刚到第一天，困难横亘面前：缺场地、缺技术、缺人。“啥都没有，硬着头皮干吧。”

先解决在哪儿养鱼。亚东县地处喜马拉雅山脉中段，理想的天然养殖地难寻，团队在河流旁峡谷边，砌出一面石头“墙”，把空地“磨平”，又先后挪来了先进器械，搭建



团队在新疆进行渔业资源调查。

(上海海洋大学供图)

起养殖场。

那段时间，王成辉每天搬着板凳，坐在养殖场，盯着亚东鲑鱼。该鱼种只有10天的繁殖期，分秒必争。他发现，亚东鲑鱼产卵时会跳出水面，依靠记录他慢慢摸索出规律：半小时要跳20多次。团队由此打起配合，半小时下一次网，“插空”捞鱼、挤卵，还设计出了立体流水孵化器“取卵育种”。

这条人工繁殖产线的兴起，花了团队3年时间，先后有84人次进藏。室外气温零下

20摄氏度，基地水温0.6摄氏度，更难挨的是高原反应。团队成员侯鑫清楚记得，他戴着橡胶手套一趟趟在水里捞鱼、取鱼卵，嘴唇冻得乌黑发紫，手上长满冻疮，有的成员手臂以下全都发紫了。

在大家努力下，团队推动成立了1个鲑鱼繁育基地、4个苗种培育基地、5个工厂化车间和1个成鱼产业园，亚东也成为西藏地区现代化和规模化程度最高、面积最大的冷水鱼类基地。

## 一生情穿越山海

王成辉至今还记得很多“第一次”：2002年毕业论文答辩第三天，“我就背起行囊去新疆。”那是他第一次去这么远的地方，第一次坐这么长时间的火车，第一次见到这么美丽的天空。自那之后，他把第二个家安在了远方——这些年，他先后70次赴新疆、27次赴西藏、20次赴青海……只为当地人淳朴的笑容。

他记得，自己早年去新疆时，与当地的技术人员殷建国交流水产养殖技术，聊着聊着就成了挚友。后来每逢团队到外地研究，老朋友从不缺席。

授人以鱼，也授人以渔。在这期间，团队手把手传授技术，引导当地群众跟着学、试着干，自主参与鲑鱼产业，掌握关键技术。在西藏，有200余人次参与相关培训，当地群众顺利完成了从农牧民到“渔民”的转变；在新疆，团队编撰的新疆首部《虾蟹养殖技术手册》，为高效养殖水产提供了技术蓝本；在西部，团队培养了上千名渔业技术人才。

“他们都是我的兄弟姐妹。”侯鑫还记得，当地人每每投来清澈的眼神：“感谢你们，如果不是你们的到来，我们很难摸索出好经验好技术，是你们帮助我们真正正接上了发展的快车道。”

“一条鱼”得以在青藏高原顺利繁衍，半个世纪以来，团队成员也一棒接一棒守在自己的土地上，把促进民族团结进步当成了自己的事业，与当地各族群众结成了最亲的兄弟姐妹：“保护和发展当地渔业资源，让家人过上更幸福的生活，这本身非常有意义。这才是中华民族一家亲，我们愿意为铸牢中华民族共同体继续奉献。”

# 电视观众可享哪些“高质量发展”

## 国家广电总局致力于多措并举开创高质量发展新局面

### 本报北京报道

本报北京9月27日专电（驻京记者彭丹）一个遥控器看电视，机顶盒只有U盘大小、大小屏同播优质微短剧、更多精品大剧涌向屏幕、高清节目飞入寻常百姓家……这不只是观众的期待，还是广播电视行业实现高质量发展的着力点，是实现中的蓝图。9月27日，国新办举行的“推动高质量发展”系列主题新闻发布会专门发布了广播电视行业的举措和前景。

我国是广播电视和网络视听内容生产的大国，观众们依然渴盼荧屏精品。在国家广播电视总局副局长朱咏雷在发布会上表示，将推动整个广电行业在未来3年里实现系统性变革，开创高质量发展的新局面，

其中包括构建精品多、体验佳、渠道广的产品和服务供给体系，特别是要鼓励原创、扶持精品，争取每年都推出诸如《山海情》《人世间》《三体》《我的阿勒泰》一类的精品力作。在渠道方面，广电总局将打造集聚海量内容的“内容一张网”，打通大屏小屏、网上网下，包括拓展车载电视、公共电子屏等各类终端，让优质内容能够直达基层、直达用户。

短视频和微短剧近年来异军突起，成为中国视听内容的新亮点，但也存在内容质量良莠不齐等问题。如何促进微短剧等健康有序发展？国家广播电视总局副局长董昕在发布会上表示，广电总局将注重常态监管，让优质的微短剧大屏同播成为常态，同时持续推动品牌创建，用“微短剧+”这种形式赋能千行百业，如跟着微短

剧去旅行等，并积极鼓励推动重点播出平台实施“反哺”措施，引导市场分配机制由流量推广向内容创作倾斜。

广电总局还致力提升广大观众的用户体验，包括治理电视“套娃”收费和操作复杂问题，解决人民群众“看电视难、看电视烦”的问题。朱咏雷介绍，目前全国已有八成以上的有线电视、IPTV家庭用户实现了开机看直播；5.6亿有线电视、IPTV和互联网电视终端，实现收费包压减50%以上的目标；有线电视和IPTV已经全面取消了开机广告，超过2亿的电视用户初步实现一个遥控器看电视。广电总局规划研究院已经研发出能够同时控制电视机和机顶盒的新型三模通用遥控器，广电总局广播电视科学研究所也已经研制了8款只有U盘大小、可以隐藏在电视机后面的微型机顶盒，二者将在年底前在全国批量部署。

提升用户体验的另一举措便是大力发展超高清新业态，让超高清节目真正进入寻常百姓家。超高清的分辨率是高清的4倍以上，可以为观众提供更清晰的细节、更丰富的色彩、更流畅的画面、更沉浸的体验。国家广播电视总局副局长长杨国瑞介绍，广电总局在北京、上海、广东率先试点，并选取了多个地区推动省级卫视超高清播出。其中，北京和广东的试点已于今年4月和8月分别启动，上海的试点将于9月28日正式启动。计划到2025年底，全国将新开播包括央视和省级卫视在内的13个超高清频道，届时我国超高清频道将超过20个。到2026年，将再新增11个，同时，包括爱奇艺、优酷、腾讯、芒果TV、B站、咪咕等平台，年新增节目中超高清占比也将超过50%，超高清将成为广播电视和网络视听的主要呈现模式。

## 国庆特别节目《人民的珍藏》总台开播

# 以藏品聆听共和国75年回响

■本报记者 王彦

一件压箱底的衣服、几张被收在了饼干盒或玻璃桌板下的火车票，类似这样的老物件或许平平无奇，是千家万户“最普通”的收藏。但恰是平凡中有不凡，“最普通”“最普遍”的藏品背后，承载了动人的集体记忆，勾连着时代的发展脚步。

日前，国庆75周年特别节目《人民的珍藏》在中央广播电视总台综合频道CCTV-12黄金档首播，科教频道CCTV-10同步播出。节目以百姓的收藏为切入点，通过一件件属于人民的珍贵藏品，挖掘共和国的如岁岁月、回望几代人的奋斗历程。首播后，有网友留言：“一件藏品就是一个故事，一段共和国的发展史。”故事背后所映射的新中国从站起来、富起来到强起来的伟大征程，可以撼动人心。

主创团队介绍，节目的藏品分两大来源，一部分通过新媒体平台向网友征集所得；另一部分是由编导走向祖国大地，联合各地博物馆，深入挖掘从衣食住行到医疗、环保、卫星通信等贯穿百姓生活各方面的藏品与故事。节目以《人民的珍藏》为题，因为“珍藏”来于“人民”，“人民”是“珍藏”

的主人，“珍藏”记录了新中国的发展历程，而“人民”是新中国发展历程的经略者和创造者。主创希望，能以此创作方式展现“我和我的祖国一刻也不能分离”。

以《人民的珍藏》前几集为例，《中国红》篇章聚焦鲜艳的五星红旗，它不仅是国家主权的象征，更是无数中国人心中最神圣的信仰。节目通过讲述“国旗红”染料的研发历程、南极科考站第一面五星红旗的飘扬、嫦娥五号月面国旗的升空以及也门撤侨行动中的国旗故事，展现国旗在不同历史时期、不同领域的辉煌瞬间，以及它如何在关键时刻给予中国人力量与勇气。《衣裳盛世》篇章从服饰的演变讲述国家经济社会发展的脚步。从1949年开国大典上毛泽东主席身着的中山装，到改革开放初期凭票供应的布匹，再到我国自主研发涤纶短纤维解决百姓“穿衣难题”，中国首支时装表演队对服装审美追求的引领，乃至近年来中国服装国潮品牌的强大，衣着的变化见证了百姓生活从物质匮乏到逐渐充裕的时代变迁。此外，从见证中国体育崛起的许海峰日记，到珍藏在北京档案馆的2008夏季奥运会申请书；从女儿写给火车司机爸爸的留言条，到反映国家基础设施

建设的“光辉篇章”——18年前一张北京到拉萨首发列车车票……藏品背后一段段鲜为人知的故事，连起来，便是一幅共和国发展的长卷。

谈及节目中藏品的选择，主创团队表示：每件藏品都在普通中蕴藏着各自的不普通，但每一份“普通”的内涵亦是始终如一，那就是人民对祖国真挚的爱。比如中国铁路青藏集团公司西宁车站客运员徐超带来了一张青藏铁路首发列车的车票，对他而言，青藏铁路的开通是他人生的重要节点。个人生活的变化，与国家日新月异的发展、各民族团结奋进的步伐，都是紧紧相连的。

值得一提的是，《人民的珍藏》以老物件为切入点，但讲述方式并非苦思冥想般的“回忆录”，而是充分注重与年轻一代对话。节目运用时下先进的“虚拟制片”技术还原历史场景，让生于改革开放后、成长在经济社会高速发展阶段的年轻一代“回到”父辈、祖辈奋斗过的地方。节目还邀请年轻观众熟悉和喜欢的国家一级演员刘之冰作为藏品讲述人，经由情景再现等多种艺术手段，让年轻人从感知到感受，在了解历史的过程中汲取力量与智慧，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。



《人民的珍藏》以百姓的收藏为切入点，通过一件件属于人民的珍贵藏品，挖掘共和国的如岁岁月、回望几代人的奋斗历程。图为海报。

## 加快建成世界一流“设计之都”

度重视设计的综合价值和多元功能，充分发挥上海综合优势，着力放大世界设计之都大会的溢出带动效应，加快建成世界一流“设计之都”，为上海这座城市打造一张“金名片”。我们要围绕建设人民城市，推动设计深度融入城市更新、公共服务、文化建设等方面，让“城市处处有设计，生活处处有设计”。我们要围绕扩大高水平对外开放，用设计为全球架起交流之桥，让上海“设计之

都”成为荟萃全球先进设计理念、前沿设计技术、一流设计人才的大舞台。期待各位嘉宾分享真知灼见，为上海带来新的有益借鉴。

工业和信息化部副部长熊继军致辞，联合国教科文组织副总干事曲星视频致辞，伦敦市副市长贾斯汀·西蒙斯祝贺开幕。同济大学副校长郑庆华出席。

开幕式上，“2024上海设计100+”全球竞赛年度大奖揭晓。第三届“前沿设计创新奖”同期颁发。会上发布创意设计产业投资项目和产教融合项目、“2024世界设计之都上海宣言”。

开幕式前，中外嘉宾举行了巡馆活动，走进大会主场展览，察看主题展区、意大利工业设计展区、央视总台展区以及小红书、百联、阿柯物、得物、Moody等展区。

本届大会由上海市人民政府主办，联合国教科文组织联合主办，汇聚近1000名来自国际设计行业组织、顶级设计院校、领军企业的代表，以及国际国内知名院士、设计师，大会将举办国际设计百人论坛等近50场会议论坛，推动全球设计创新发展。大会会期为9月27日至30日，其中上海设计100+专题展将持续至10月7日。上海自2010年加入联合国“创意城市网络”以来，全力推动设计赋能城市发展，2023年全市文创产业规模达2.34万亿元，“设计之都”的国际影响力与日俱增。

本报讯（记者唐玮婕）降准、降利率！中国人民银行两项支持经济稳定增长的重磅政策落地。自昨天起，金融机构存款准备金率下调0.5个百分点，向金融市场提供长期流动性约1万亿元；同时，公开市场7天期逆回购操作利率由此前的1.70%调整为1.50%。

今年以来，中国人民银行坚持金融服务实体经济根本宗旨，坚持支持性的货币政策立场和政策取向，在2月、5月、7月先后三次实施比较重大的货币政策调整。在货币政策总量上，综合运用下调存款准备金率、降低政策利率、引导贷款市场报价利率下行等多种货币政策工具，营造良好的货币金融环境。

此次存款准备金率下调后，金融机构加权平均存款准备金率约为6.6%。中国人民银行行长潘功胜此前表示，该水平与国际上主要经济体的央行相比，还有一定空间，“在存款准备金率的工具上，到年底之前我们会根据情况，有可能进一步再下调0.25至0.5个百分点”。

与此同时，加大货币逆周期调节力度，支持经济稳定增长，中国人民银行宣布从昨天起，公开市场7天期逆回购操作利率由此前的1.70%调整为1.50%。公开市场14天期逆回购和临时正、逆回购的操作利率继续在公开市场7天期逆回购操作利率上加减点确定，加减点幅度保持不变。

目前，公开市场7天期逆回购操作利率是央行的主要政策利率。7月、7天期逆回购操作利率已从1.8%下调到1.7%。这次下降20个基点，在市场化利率调控机制下，政策利率的调整将会带动各类市场基准利率的调整。预计本次政策利率调整将会带动中期借贷便利(MLF)利率下调大概在0.3个百分点，预期贷款市场报价利率(LPR)、存款利率等也将随之下行0.2到0.25个百分点。

此次利率调整对银行净息差的影响总体保持中性。央行降准相当于为银行直接提供低成本、长期的资金运营，中期借贷便利和公开市场操作是央行向商业银行提供中短期资金的主要方式，利率的下降也将降低银行的资金成本。此外，预期贷款市场报价利率、存款利率将会对称下行。

潘功胜公开表示，在政策调整方案设计中，中国人民银行技术团队经过多轮认真量化分析评估，这次利率调整对银行收益的影响是中性的，银行的净息差将保持基本稳定。

## 推进中华民族共同体建设 巩固发展中华民族大团结

(上接第一版)

习近平指出，中国特色解决民族问题的道路，着眼中华民族根本利益和整体利益，最大限度把各民族凝聚起来，实现各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展；坚持各民族一律平等，反对民族压迫和民族歧视，确保各族人民真正获得平等政治权利、共同当家做主人；正确把握维护国家统一和实行民族区域自治的关系，坚持统一和自治相结合、民族因素和区域因素相结合，推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体。实践证明，这条道路是完全正确的。

习近平强调，中华民族是有着五千多年文明史的伟大民族，各民族共同开拓了祖国的辽阔疆域，共同缔造了统一的多民族国家，共同书写了辉煌的中国历史，共同创造了灿烂的中华文化，共同培育了伟大的民族精神。各民族血脉相融，是中华民族共同体形成和发展的历史根基；各民族信念相同，是中华民族缔造统一的多民族国家的内生动力；各民族文化相通，是中华民族铸就多元一体文明格局的文化基因；各民族经济相依，是中华民族构建统一经济体的强大力量；各民族情感相亲，是中华民族一家亲的坚强纽带。中华民族共同体的形成和发展是人心所向、大势所趋、历史必然。

习近平指出，要始终坚持党的领导，引导各族群众不断增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念，不断巩固各民族团结奋斗的共同思想政治基础。

习近平强调，要着力构筑中华民族共有精神家园，以社会主义核心价值观为引领，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，引导各族群众牢固树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，加强对青少年的历史文化教育，全面推广普及国家通用语言文字，为推进中华民族共同体建设提供强大精神文化支撑。

习近平指出，推进中国式现代化、实现共同富裕，一个民族都不能少。要加快民族地区高质量发展，促进各地区在经济上更加紧密地连在一起、融为一体，扎实推进各民族共同富裕。坚持在发展中保障和改善民生，多办顺民意、惠民生、暖民心的实事，不断满足各族群众对美好生活的向往。

习近平强调，要推动各民族全方位嵌入，积极促进各民族交往交流交融。统筹经济社会发展规划和公共资源配置，加强边疆和民族地区交通等基础设施建设，积极推进以人为本的新型城镇化，有序推动各民族人口流动融居，促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起。

习近平指出，要依法治理民族事务，不断提高民族事务治理能力和水平。坚持和完善民族区域自治制度，逐步完善相关法律法规和差别化区域支持政策，依法保障各族群众合法权益。加强法治宣传教育，引导各族群众增强国家意识、公民意识、法治意识。

习近平强调，各级党委和政府要把民族工作摆在重要议事日程，及时研究解决民族工作中的重大问题，加强民族地区干部和人才队伍建设，重视培养和用好少数民族干部。健全铸牢中华民族共同体意识制度机制，发挥先进典型示范引领作用，在全社会营造关心支持民族工作的良好氛围。(讲话全文另发)

李强在主持大会时指出，习近平总书记的重要讲话，全面总结了新中国成立75年来特别是新时代以来我国民族团结进步事业取得的伟大成就，深刻揭示了中华民族共同体意识形成和发展的根脉和魂脉，明确提出了新时代新征程铸牢中华民族共同体意识、推进中华民族共同体建设的总体要求，思想深邃、视野宏阔，是推动中华民族共同体建设的纲领性文献，我们要认真学习领会、深入贯彻落实。要全面贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线，推动党的民族工作高质量发展，为全面建设社会主义现代化国家不懈奋斗。

受表彰模范个人和模范集体代表在会上发言。

部分中共中央政治局委员、中央书记处书记，全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委有关领导同志出席大会。

受表彰模范集体代表和模范个人，各省市自治区和新疆生产建设兵团、中央党政军群有关部门负责同志等参加大会。

# 金融机构存款准备金率下调0.5个百分点

向金融市场提供长期流动性约1万亿元

(上接第一版)设计的力量，在于共鸣，在于创新，在于担当。作为当今世界体量规模最大、业务形态最多、覆盖范围最广的综合性国际传媒航母，中央广播电视总台以“大家也要学会跳舞”的精神风貌，不断探索将设计美学与媒体传播融会贯通，为新时代中国故事的传播赋能，打造艺术设计的新舞台、创造文化交流的新空间。面向未来，总台将与上海各界紧密携手，与来自世界各地的设计师、艺术家、创新者一道，共同推动设计产业创新发展，助力“设计之都”持续闪耀、熠熠生辉，激发文明交流互鉴的创新火花。

龚正在致辞中说，当前，上海正按照习近平主席的战略擘画，加快建成具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。我们要高