



今夜,首届上海国际光影节将璀璨启幕,一场为期一个月的光影盛会由此点靓上海。上海展览中心的中央大厅变成一个美轮美奂的光影世界,国内首个大型沉浸式裸眼3D穹顶投影秀展现了陆家嘴建筑群、祥龙祥云等元素。

(上接第一版)他的脚步穿梭于城市的历史与现代之间,见证着科技如何赋予这座城市以新的生命力和人文关怀。最终,他登上月球来旅途目的地。

神奇油画把人“变成”花朵

步入上海展览中心西一馆二楼,仿佛穿越时空隧道,从白日的喧嚣中抽离,步入一个只属于星夜的梦幻世界。以“光年之上”为主题的上海景观照明成果展就设在此处。

这里,从航拍和卫星的双视角开启光影序曲。站在“光年之门”,抬头是美轮美奂的魔都夜景航拍影像,低头是日新月异的上海城市夜景卫星图。走进“光年之行”展厅,如同踏上乘风破浪的游轮,左侧的“光影秀带”重现外滩视角的浦江灯光秀,右侧的“生活秀带”复刻浦西沿岸地标建筑的微缩剪影。“夜色步道”穿梭其中,通过光影切换在微缩版滨河步道上,还原42公里苏河两岸绿化、栈点等光影融合的惬意夜生活。

来到这个展厅,别忘了寻找“一幅画”和“两扇门”。

都说“一花一世界”,如果穿越到油画世界里,人类会是什么花?当走进“AI蝶舞花园”,大屏幕生成与人影类似的花朵,随着举手投足,开花生长,呈现艺术油画效果。上海报业集团东方网数字传播研究院执行院长、上海视觉艺术学院兼职教授朱琪介绍,这是由多媒体光影装置与基于AIGC(生成式人工智能)的交互影像装置共同打造的花园场景,集合实时动捕交互、AI图像生成、艺术疗愈心理学模型,有很好的互动性。烂漫绽放的“花园”,映照着内心世界的真实,追逐着理想的火焰。因为在艺术的世界里,我们永远都可以找到归属,找到

点靓申城的夜色,点亮极致的浪漫



心灵的栖息地。

亚洲第一盏路灯在上海诞生,从此开启中国城市的光影之路和“夜上海”的传奇之门。“光影画廊”用光栅画、视频画、像素画,将上海光影历程的关键节点一一展现。这里藏着“两扇门”,打开后,一扇“去往”上海的路灯发展史,一扇“通

向”黄河路的绚丽霓虹,让人在一幕幕影像中追忆岁月芳华。

9件首秀作品诉说光的故事

由50根玻璃管组合而成的打击乐,与“光”有什么牵系?在全球景观照明产

业展的人场秀——《与光的初次相遇》,演奏者敲击玻璃管,底部的感应装置将震动转换成乐曲,与此同时,灯光闪烁。现场的外国设计师介绍,该展品将当今数字化控制方式和传统光影呈现结合,寓意着一种共生关系,而每个人都可以创造独一无二的光”。据了解,在开幕日,来自

上海交响乐团的打击乐艺术家将运用这个光影作品演奏《茉莉花》片段。

全球景观照明产业展是上海国际光影节主会场的重要活动之一,19件展演作品都体现了光影融入艺术的主题,其中9件为全球首秀。有光的地方就有故事,就有惊喜。



▲2024年首届上海国际光影节现场。
◀工作人员对灯光设备进行最后的调试。

均本报记者 邢千里摄

这里有星空,首秀之一《星空绮梦》通过星云点状灯以及镜面构成的无限空间,带领观众进入仰望星空的瑰丽梦境;这里也有烟火气,《万家灯火》提取上海16个区及临港新片区的地标,动态描绘不夜城的多姿多彩。

这里有微观,黄沙透过纱窗,在激光灯的照射下,变幻出奇的光影——《沙尘之境》展现出丁达尔效应,启发参观者对微观世界光影的探索和思考;这里也有宏大,全球首次展出的《无垠探索》是法国艺术家带来的作品,以“宇宙探索”为主题,场地中央的光柱向上生长,汇聚成流动的光影,引领参观者视线,来到无穷的“宇宙”。

“蒲公英”前许下心愿

上海展览中心广场展示了多件国内首次展出的光影艺术装置。昨天下午,法国光影艺术家洛朗·布伦正在调试他的作品《嗨嗨》,10个不同尺寸的彩色球体,模拟出闪烁的蒲公英花头,当人们向装置吹气时,彩色球体就会发光。根据吹气的时长、用力程度不同,装置会变幻出各异的光影效果,届时公众可以参与互动。

洛朗·布伦告诉记者,每个人都有梦想,展出这件艺术品是要邀请观众重拾梦想。许愿是实现梦想的第一步;站在艺术品前,你可以闭上眼睛,想象自己是个孩子,许下心愿,然后对它吹气,你会看到它亮起灯光。

据了解,东广场共展出9件国内外艺术家创作的光影艺术装置,强调互动性与公众友好性,使用高效节能光源,呈现丰富的、视角独特的光影艺术内容,比如“璀璨之城”,用灯光和反射材料,创造出光影交错的钻石璀璨;“时空穹宇”映射个体与集体的互动关系,探索人与环境的情感共鸣与力量传递。

债权竞价公告

渣打银行(中国)有限公司(以下简称:渣打中国)拥有对佛山市康泽金属材料有限公司等59户债权,拟进行公开竞价,现予以公告,欢迎垂询。具体债权信息如下:

公告资产清单

Table with columns: 序号, 中文名称, 本金(折人民币,元), 抵押物情况, 债务人名称, 债权金额. Lists 59 items of assets and debts.

注:1.债务人和担保人应支付的本金、利息、违约金、相关费用等按照相关合同约定,生效法律文书及法律法规的规定计算,具体详询渣打中国联系人。上述债权及其项下权利一并转让。2.若债务人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事主体资格的,请相关债权人主体及/或主管部门代为履行义务或履行清算责任。3.本公告清单列示的金额为截至基准日2024年8月20日金额,由于计算方法等原因与实际金额可能存在较大误差,具体以根据相关合同及有效法律文书计算为准。4.具体债权信息,如币种、保证人、质押物等请详询渣打中国联系人。
处置方式:公开竞价,竞价时间拟定于2024年9月25日。
竞价报名有效期限:即日起至2024年9月24日下午17:00。
交易条件为:要求买受人信誉好,有付款能力,交易资金来源合法并可承担购买债权所带来的风险。
对交易对象的要求为:具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人,且依据法律、法规不得收购、受让上述债权的主体不得购买。
其他事项:一次性付款。具体竞价日程、相关报名及竞价材料请与渣打中国联系。
联系人:周女士、张女士。联系电话:15851846243,021-38518085。电子邮件:Mi.Zhou@sc.com; Yue.Zhang@sc.com。
渣打中国地址:中国(上海)自由贸易试验区世纪大道201号渣打银行大厦。
特别声明:本公告不构成一项要约,本行有权根据实际情况对拟处置资产进行调整。
渣打银行(中国)有限公司 2024年9月19日

上海首个工业企业大规模再生水利用项目启动

每年可节约370个标准泳池用水量

本报讯(记者史博臻)昨天,上海首个工业企业大规模再生水利用项目在外高桥造船厂启动。

项目自8月开工后,取水过程采用安全、高效、经济的带压开孔工艺。竹园污水厂无需停工,在管道保持高压的同时,在汇流井上方完成开孔和阀门安装,最大程度保障竹园污水厂正常生产和运行。同时,项目采取对再生水埋地管路拖拉顶升的方式,与船坞边廊道内的预埋管路实现对接,最大限度降低对竹园污水厂路面的影响。

经过处理的水源进入外高桥造船厂,先通过新建的再生水增压泵站,由两

于第二艘国产大型邮轮设备调试、压载水和坞内起浮配合。

项目自8月开工后,取水过程采用安全、高效、经济的带压开孔工艺。竹园污水厂无需停工,在管道保持高压的同时,在汇流井上方完成开孔和阀门安装,最大程度保障竹园污水厂正常生产和运行。同时,项目采取对再生水埋地管路拖拉顶升的方式,与船坞边廊道内的预埋管路实现对接,最大限度降低对竹园污水厂路面的影响。

经过处理的水源进入外高桥造船厂,先通过新建的再生水增压泵站,由两

台90千瓦和两台30千瓦的离心泵将水源送往船坞、码头等区域。水源流量能够满足外高桥造船每小时1000吨的峰值需求,预计每年节约新水70万吨,相当于370个标准游泳池的用水量。

以此为契机,双方还将在利用再生水等非传统水源替代城市优质供水资源的基础上,开发再生水能源属性,利用水源热泵技术为船厂的食堂、浴室、办公楼、宿舍、车间等提供热能,其中上海城投正在同步推进与外高桥电厂、宝钢再生能源利用中心、华漕再生资源利用中心等再生水利用项目。

影像解码沪上首个世界自然遗产

(上接第一版)

2004年,唐欣荣因迷你纪录片《百姓年鉴》的机缘,第一次来到崇明东滩自然保护区,第一次见到了那年刚入职保护区的金伟国。金伟国是崇明陈家镇人。年轻时,他从祖父和父亲那里继承了一门绝活“鸟哨”。那是崇明东滩地区农民捕鸟时用于诱鸟的吹奏工具,是农民捕鸟群体的一种生产习俗。不过,随着改革开放后崇明东滩开始参与鸟类环志国际合作,当地农民不再捕鸟取食,而是捕获后环志再放飞,以便在世界其他地方再次观察到时能揭示鸟类迁徙的路线,为保护鸟类栖息地和濒危物种提供数据支持。现代生活在这片滩涂地区的金师傅,由捕鸟人转身成为候鸟迁徙路上的守护者。

时隔20年,唐欣荣再次将镜头对准同一片滩涂和同一位守护者。他发现,花甲之年的金师傅工作节奏一如当年——日出前就摸黑出发,赶在鸟类最活跃的清晨上滩涂捕鸟环志。但20年间,也有许多变化肉眼可见:滩涂上新建了保护站,修建了步行栈道,还转移了曾在此地大量放养的崇明水牛,迎来如今水草丰茂、候鸟翩翩起舞……唐欣荣告诉记者,这片滩涂自2005年成为国家级自然保护区,2006年被国家林业局确定为重点建设的自然保护区,直到今年成为世界自然遗产,20年来,金师傅也从一个人上滩环志,到如今带着徒弟,其中有好几位已能独当一面了。

据统计,环志工作迄今,东滩环志的鸟类总数累计超55000羽,尤其是地球上迁徙距离最远的鸟类之一——鸕鹚的环志数量,占到中国完成数量的90%以

上。这其中,有金师傅的一笔功劳。人的经历正是时代变迁的鲜活注脚。

从鸟类家园到生态之岛

金伟国的故事只是《东滩,鸟类的家园》中的一小部分。唐欣荣透露,整部纪录片既有像金师傅这样的专业工作者、上海科研院所高校及普通市民保护关爱东滩湿地的记录,更有8K超高清技术追踪到的野生鸟类以此为家园、精彩生活的故事。观众也能从东滩丰富的鸟类多样性,进一步了解崇明生态之岛的功能与魅力、上海生态建设的成果。

追踪拍摄鸟类大半年,摄制组对飞来东滩的鸟类如数家珍。拍摄日志上记载着东滩作为迁徙鸟类栖息地,在不同季节迎来的不同类群:春秋迁徙季的主角是国家一级保护动物黑脸琵鹭,以及数量庞大的过境鸟代表鸕鹚类;夏天的繁殖季,国家一级保护动物黑嘴鸥是主角,普通燕鸥等作配角,不同鸟类会在东滩哺育后代;而越冬季节,天鹅和各种雁

鸭频频落脚此地,最珍稀的当属国家一级保护动物白头鹤。

不同季节进入保护区拍不同的类群,唐欣荣提到,他与团队也在此过程中不断发出“东滩不愧是鸟类天堂”的喟叹,越发现解为什么是崇明东滩候鸟栖息地被列入《世界遗产名录》。比如夏天拍黑嘴鸥和普通燕鸥,它们虽是“邻居”,但养育子女的方式一个粗放,一个精细,相映成趣。尤其是黑嘴鸥的繁殖,过去在东滩是未曾见过的,2018年才发现在生态修复区来了几对新朋友。“动物在镜头前越鲜活,也侧面展示了东滩保护区生态建设和生态修复的成果。”

自2001年明确建设生态岛以来,崇明的生态发展之路已走过了20多年。同济大学可持续发展与管理研究所所长诸大建教授,是长久以来关注崇明发展的生态经济学家。“崇明要讲好生态故事,就该从东滩讲起。”在他看来,对于国际大都市上海,东滩的鸟类家园故事、东滩此次申遗成功,都是动人且有深远意义的上海故事、中国故事。

体彩公报
排列3第24252期公告
超级大乐透第24109期公告
中等奖号码: 7 0 0
直选每注奖金1040元
组选3每注奖金346元
组选6每注奖金173元
排列5第24252期公告
中等奖号码: 7 0 0 5 2
每注奖金100000元
超级大乐透第24109期公告
中等奖号码: 12+23+26+27+28 03+11
一等奖3 10000000元
二等奖(追加) 0 0元
三等奖 96 144071元
二等奖(追加) 21 115256元
三等奖 278 10000元
四等奖 592 3000元
一等奖基金累积数: 1040316851.57元