

首届上海国际光影节9月19日开幕

举办100余项主题活动,打造城市形象新窗口、夜景旅游新IP

■本报记者 史博臻

有一种浪漫,叫做光与影的结合。首届上海国际光影节将于9月19日至10月18日举行,解锁全城光影奇妙夜。届时上海展览中心将披上霞衣,变身梦幻世界;“一江一河”沿岸、南京西路商圈、临港新片区等将被光影艺术装置点缀得熠熠生辉……

记者从昨天举行的市政府新闻发布会获悉,本届光影节坚持国际化、专业化、大众化、产业化,通过举办100余项主题活动,打造城市形象新窗口、夜景旅游新IP。

近200场光影秀轮动上演

此次上海国际光影节采用“一主多点、市区联动、产业联动”办展模式。主会场设在上海展览中心,9月19日至27日,这里将举办上海国际光影节开幕式、建筑投影秀、光影艺术装置展、全球景观照明产业展、上海景观照明发展成果展、城市光影地图发布、专家研讨会、“时尚之光”8项主题活动。

上海国际光影节组委会副主任、市绿化和市容管理局局长邓建平介绍,届时上海国际光影节主会场将会上演建筑投影秀,充分挖掘上海展览中心新古典主义建筑特色,将建筑构件转变为影像载体,演绎国内外光影艺术家创作的作品。

分会场有12个,按照“一区一主题、一区一特色”,共举办129场主题活动,演绎近200场光影秀,沉浸式建筑投影秀、水幕秀、裸眼3D秀、激光秀等应有尽有。比如,浦东新区筒仓将呈现巨幅裸眼3D建筑投影秀,静安区举办“穿越时光·三星堆奇幻嘉年华”系列活动、徐汇分会场的油罐艺术中心上演“江南万象”投影秀、位于松江的上海影视乐园带大家重温热播剧《繁花》中灯火璀璨的黄河路、新片区的“临港时刻”湖景光影秀也将轮动上演。

重点场馆延长夜间服务时间

光影交织,如梦如幻,不过,市民游客不



首届上海国际光影节期间,主会场上海展览中心南广场和中央大厅将上演建筑投影秀。图为效果图。(均受访者供图) 制图:冯晓瑜

用担心“眼花缭乱”。光影节期间,上海将发布“全景光影地图”,标绘100余处夜景打卡点及打卡推荐线路,投放光影节主、分会场及机场、火车站等地,供游客免费取阅。同时,推出“申城光影”微信小程序,游客可预约门票、预知精彩活动及打卡点信息、云游“夜上海”City Walk(城市漫步)经典路线。

“沪上夜景旅游达人”评选也将启动。游客可登录“申城光影”小程序,在指定区域完成夜景地标打卡,打卡频次较高者有望当选“达人”并获夜游体验大礼包,受邀参加光影节闭幕式活动。

光影节还将联动一系列主题活动,包括“上海之夏”国际消费季、第35届上海旅游节、世界设计之都大会、上海时装周、古埃及

文明大展、上海国际音乐节等。届时,重点文博场馆、美术馆、公共图书馆将延长夜间开放时间,特别策划推出博物馆奇妙夜、畅游美术馆奇妙夜和阅读未来奇妙夜等夜间活动。

市文化和旅游局副局长梅红介绍,上海市历史博物馆将于10月1日至6日延长开放至19时,中华艺术宫于9月20日18时至21时加开“何以敦煌”敦煌艺术大展夜场,上海图书馆于9月28日晚开展“阅见未来”上海图书馆之夜主题活动等,共同为上海文旅的夜间供给再添增量。

主会场活动免费不免费

服务方面,上海国际光影节大部分活动

免费开放,有些需要预约。其中,主会场活动免费不免费,国内外游客要事先通过大麦网、“申城光影”微信小程序、小红书等平台实名预约。

市绿化市容局二级巡视员缪钧介绍,上海国际光影节主会场活动采取总量控制、网上预约、有序组织、分批入场的管理方式,全程可预约名额约15万个,国内外游客根据预约场次分批限时入场。

上海国际光影节主会场活动9月21日至27日向公众开放,每天4场,其中,白天两场(13时30分、15时30分各一场),晚上两场(18时、20时30分各一场)。需要提醒的是,白天场次没有上海展览中心南立面户外建筑投影秀展演。

四分钟光影秀,也是最新科技秀

■本报记者 史博臻

光影节期间,主会场上海展览中心的建筑投影秀有两组,均为裸眼3D投影秀,分别在南广场和中央大厅演绎。届时,这座经典历史建筑将被变幻莫测、绚烂迷人的光影秀、光影装置点亮。

夜晚来临时,上海展览中心的建筑外墙将成为建筑投影秀的幕布,南广场轮播展映以“循光·穿越时光——探时空之境,绽光影之美”为主题的建筑投影秀,时长4分钟。

据上海幻维数码创意科技股份有限公司总经理唐昊介绍,南广场整个投影面积将超过4000平方米,图像达到20K超高分辨率,而IMAX影院的片源分辨率仅为6K。“同时,采用全虚拟引擎一比一的预览辅助及同比例的3D模型打印模拟。无论是实际投影面积、投影建筑结构的复杂性,还是图像分辨率,均在全球处于领先地位。”为了实现美轮美奂的光影效果,唐昊和团队在南广场上共架设30台顶级的工程级激光投影机,一同拼接投影,规模位于国际前列。

据透露,这场光影秀讲述的是一个叫“小P”的AI机器人,怀揣着对人类艺术的向往,穿梭于不同的光影空间汲取“光能量”,在流星启梦、多彩空间、光影记忆3个篇章中,小P分别收集到代表数字世界的光能、色彩的光能与回忆爱的光能,并带领观众一起踏上这段奇幻的循光之旅,激发人们对光影艺术的探索与追求,最终,幻光凝聚照亮它的身体,艺术则赋予它色彩。小P成为连接科技与美的结晶,让与其“同行”的民游客感受到上海的文化底蕴与创新魅力。

相比气势恢宏的南广场区域,上海展览中心中央大厅内的沉浸式裸眼3D穹顶投影秀将解锁未来都市无限想象,以“光影永恒闪耀”为主题,这时的主角换成了“光之使者”,讲述其在踏上“光遇”旅程中,深入感受上海海派文化的精髓、红色文化的激昂旋律、传统文化的深沉底蕴以及时尚文化的前沿脉动。

唐昊表示,本次穹顶投影秀的亮点,从技术角度来说,采用360度全景摄像机投射,打造超大尺寸沉浸包裹式投影秀,以达到超大视角的视觉震撼和身临其境的沉浸式体验。整场秀围绕“窗”这一核心元素展开,窗户既是看世界的方式,也是勾连内心世界与天地万物的桥梁,透过光影之窗看见未来。

■本报记者 沈竹士

作为日喀则市上海实验学校初中部教务主任,李德虎负责日常教学管理工作,指导教师更新教学观念,提高教学水平,促进沪藏教师的交流合作。通过共同努力,学校初中毕业考试水平在日喀则市保持领先,在西藏自治区名列前茅。

“听上海老师的课,处处有惊喜”

李德虎来到高原后发现,当地教师的教研工作薄弱。对此,他动员上海援藏教师深入参与教研活动,要求上海援藏学科教师推门听课,发现教学中的亮点和问题;组织沪藏两地教师开展各种形式的教研活动,由上海援藏学科教师与当地教师组成教研小组,反馈和沟通教学中遇到的问题;申报立项自治区课题,邀请沪藏两地16名教师构建发展共同体。一年多来,团队成员发表论文5篇。多位老师职称得到提升,并在各类评比中获奖。

作为日喀则市赛课评委组长,李德虎将上海教学经验分享到整个日喀则市域范围,指导青年教师以核心素养为导向开展课堂教学研究。去年,他组织日喀则市初中数学教研活动,邀请来自上海的正高级教师作专题讲座,日喀则市13个区县的教师参加。在桑珠孜区二中,李德虎开设《随机事件》公开课示范课。二中副校长说:“平时听课总是知道老师们下一步要讲什么。听上海老师的课,处处有惊喜。”

按学科细分提升质量分析效率

去年,李德虎成为日喀则市初中数

将上海教学经验分享给援助学校

学兼职教研员,先后担任八年级、九年级数学统考命题组长,根据西藏中考的要求,命制两套高质量的统考试卷,进行全市质量监测。今年,他赴日喀则市教育局教科所挂职,先后负责全市统一质量监测考试、高三地市联考质量分析和高考质量分析。

其间,他发现高原地域广阔交通不便的地理特点影响了质量分析的效率。区域内所有学校派员集结一处颇为不便,而数据分析不够精细化的问题使好不容易开起来的质量分析会效率大打折扣。为此,他重新规划了按学科细分的区域考试质量分析。要求每一学科的教师分别集中,各自开展分析工作。在每一个会场,安排兼职教研员做主讲人,针对学科问题具体分析。

帮助当地教师快速成长

援藏的时间很短暂。李德虎与当地数学教师苏慧娟结对。他定期听课、评课,指导苏老师成长。当地教师缺乏在线教学经验,李德虎带着苏老师录视频课,一节课反复录了十多次。在他指导下,苏慧娟老师开设西藏自治区公开课示范课,荣获西藏自治区“骨干教师”称号,撰写的论文在《西藏教育》刊发。

为拓宽孩子的视野,李德虎组织援藏教师开展社团课程。他开设《中华优秀传统文化赏析》社团课,介绍中国古代数学的优秀成果,培养学生的文化自信。李德虎编写了校本课程《中华优秀传统文化融入初中数学》以及近期将由上海教育出版社出版的20万字专著《中华优秀传统文化融入初中数学课堂的实践》。

人物小传

李德虎,上海市新杨中学教研主任,援藏任日喀则市上海实验学校初中部教务主任。今年6月获评上海市优秀园丁。

上海城市形象展区亮相2024年服贸会

以“数字引擎 未来贸易”为主题

上海城市形象展区亮相2024年服贸会

■本报北京报道

本报北京9月12日专电(驻京记者李扬)9月12日至16日,以“数字引擎 未来贸易”为主题的上海城市形象展区亮相2024年中国国际服务贸易交易会。一个个鲜活的实践案例、一组组傲人的数字,展示了上海在国家战略引领下,在更高起点上全面深化改革开放,建设上海DEPA(《数字经济伙伴关系协定》)合作区、“丝路电商”合作先行区,争创国家服务贸易创新发展示范区,推动服务贸易高质量发展的成果和亮点。

步入上海展区,一面红色的展示墙上,最新的统计数字格外醒目:2024年1月至6月,上海服务进出口1177.6亿美元,数字贸易进出口543.9亿美元,占全国比重分别提升至24.7%、30.3%。上海服务贸易和数字贸易规模长期位居全国各省市首位。上海城市形象展区设置了三大区域:上海DEPA合作区、服务贸易创新发展区和“丝路电商”合作先行区,突出展示对接国际高标准经贸规则、新质生产力赋能服务贸易提质增效、扩大电子商务国际合作等方面的亮点案例。

临港新片区国际数据经济产业园、全球航运龙头企业中远海运的区块链电子提单项目、亚太电子示范口岸贸易数据互联互通项目、全国首个



以“数字引擎 未来贸易”为主题的上海城市形象展区亮相2024年中国国际服务贸易交易会。 本报驻京记者 李扬摄

对接Peppol网络的跨境电子发票互操作平台……上海DEPA合作区聚焦面向DEPA成员方提出的相关领域合作设想,展示了电子提单、电子发票、电子口岸、电子支付等数字贸易制度创新成果,展现数字技术重塑全球贸易规则体系的变革性力量。

服务贸易创新发展区则聚焦集成电路、生物医药、人工智能三大先导产业,结合“五个中心”城市功能定位,展示上海知识密集型服务贸易高水平“走出去”和高质量“引进来”的生动实践。

哪吒港航智慧科技作为全球领先的港航智能化解决方案供应商,将国内首

套自主知识产权的全自动化集装箱码头智能操作系统出口至“一带一路”市场;特斯拉超级工厂引进先进技术,打造全球领先的新能源汽车生产基地;芯原科技为全球客户提供一站式芯片定制服务和半导体IP授权服务,在全球设7个研发中心;“独角兽”企业稀宇科技的人工智能大模型产品出海步伐加快,模型第三方调用量在亚太地区名列前茅;联影医疗打造跨产品线的数智化超级平台,推动精准医疗技术和服务出海;全球知名软件企业SAP的超智能商业AI,带来从技术创新到场景应用的体验。

“丝路电商”合作先行区,展示了上海将“丝路电商”打造成为数字贸易对外合作重要抓手,不断扩大电子商务国际合作方面的成果。包括新零售代表企业盒马的海外产地直采供应链建设项目、旅游服务领域头部电商携程的一站式旅游服务平台、网络视听平台喜马拉雅的珠峰音频AI模型、潮流商品头部电商得物的VR互动体验项目,以及朵云轩等中华老字号通过数字化赋能手段创新发展案例。

下一步,上海将深化建设DEPA合作区、“丝路电商”合作先行区,积极争创国家服务贸易创新发展示范区,主动对接高标准国际经贸规则,全面推进服务贸易改革、开放、创新各项工作,积极推动服务贸易和数字贸易高质量发展。

走!一起去见识服贸会上的“黑科技”

■本报驻京记者 江胜信

明明是站在首钢园的高炉和车间内,却可以上天入地,探微览胜,连接古今、融会中西,冲破时间和空间的边界。是什么带给我们如此奇妙的体验?答案是正在首钢园举办的服贸会专题展上的“黑科技”。

设于首钢园10号馆的铜镜金乡村景色水法钟数字艺术装置,通过现代数字技术实现了对传统工艺的纤毫毕现。该座钟为18世纪英国制造,随即远渡重洋,被献给乾隆皇帝,后一度磨损阻滞,经故宫钟表修复师妙手而重焕生机,北京冬奥会开幕式视觉效果制作团队“黑弓BLACKBOW”用数字技术将座钟内外高精度还原,以铜镜金乡村景色水法钟数字艺术装置亮相于英国伦敦科学博物馆(凝时聚珍:中英钟表技艺交流展)展览现场。如今,这座装置来到了服贸会首钢园区。听着

从历史深处传来的冷冷钟声,观众仿佛变身钟表基座上正在河岸漫步的乡人,身旁是花树和家离,心中深谙中西方殊途同归的时间奥秘。

走出“乡村”,观众一扭头便来到了“最美长城”,以4K无人视觉呈现的巨屏八达岭长城、慕田峪长城、箭扣长城等各具其美。观众还可以在“穹天玉宇”中仰望中国古建筑中藻井的千变万化,在“京城之脊,巍峨中轴”中沉浸式体验中轴线之美,在VR互动游戏《三体:远征》中亲历惊心动魄的三日凌空……

7号馆教育服务专题展迎来了首日开场大戏——全国中小学科学教育实验区建设圆桌会议,一款来自猿辅导集团、名为“飞象AI作文”的作文辅导大模型让与会者耳目一新且充满期待。“如何写好作文”往往是老师、家长、学生的痛点和难点,“飞象AI作文”却举重若轻,循循善诱,通过引导

式对话学习模式,打破了教师能力的边界和学生成长的边界,目前已成功落地于公立学校。科大讯飞、猿科技、作业帮、云思智学、新东方等科技企业也纷纷展示了人工智能、大模型等技术在教育领域中的应用。

机器人俨然是6号馆卫生健康服务专题展的主角。在“机器人手术室”里,有一名机器人医生伸出一根细细的机械臂,臂端分叉出三只更细的爪子和一支窥视镜。在窥视镜拍到的影像里,爪子正在剥生鸡蛋壳,将蛋壳一点一点剥下,附着蛋壳的膜却完好无损,半透明的膜内隐约可见微微晃动的蛋黄。鸡蛋壳被放置在一个圆球中,机械臂通过球顶的一个小洞探入,模拟的是穿过人体脐部作用于腹腔的病灶。不远处,另两个机器人分别“手”拿截骨刀和钻头,各自对着膝关节和髋关节模型比划着。“它们的名字叫ROPA,是全球首款搭载了人工智能深度学习技术的骨科手术机器人。”

工作人员介绍,ROPA有一颗“数智脑”,通过10余万张影像、5万余病例的训练,能像真人医生一样做手术。由于“经验”丰富,“它能比以前两个小时的手术时间缩短为半小时左右”。

“黑科技”还在城市更新中发挥着神力。城市更新作为推动城市高质量发展的关键路径,承载着保护历史记忆与激发现代活力的双重使命。13号馆工程咨询与建筑服务专题展上,我国自主研发的装配式建筑智能建造平台、“造楼机”等,通过现代化、模块化、装配式的生产方式,大幅减少现场施工人员,大大缩短施工工期,实现了像造汽车一样造房子,把榨皮厂胡同8号楼等地的老房子快速变成了“好房子”。记者还在展台上见识到了老旧小区原址重建中的新宠——基坑气膜,将这种气膜像帐篷一样覆盖局部改造区域,便能防尘降噪,不影响气膜之外、近在咫尺的老百姓的日常生活。

(本报北京9月12日专电)



右图:在日喀则,李德虎(右)指导当地教师苏慧娟开展教学。(受访者供图)