

上海选手参加里昂世赛,期待夺冠也期待历史性突破

从花艺到工业4.0,比拼拿真本事说话

■本报特派记者 占悦

鸣笛声响起,在里昂展览中心,人群中不时传来欢呼声、掌声。这两天,各国技能选手在里昂世赛赛场内竞技,拿真本事说话。此次中国代表团参赛项目中,有这样一组“新老”搭档:我国传统优势项目花艺,以及首次进入世赛较量的工业4.0。这两个项目的参赛选手均来自上海,选手们表示:“好好较量,不留遗憾。”

传统花艺,“一定要获奖”

中国花艺项目有多亮眼?成绩说明一切:上海选手先后在第44、45届世赛上蝉联花艺项目冠军。连续担任4届世赛花艺项目中国裁判,中国技术指导专家组组长朱迎迎说:“大家都很强,我们要竭尽全力不留遗憾。”据她介绍,此次花艺项目分9个模块,比赛首日便进行了3个模块。“第一项试题,开盲盒。”选手在比赛当天进入工作间,打开“神秘盒”后,才能得知当日考题,这需要他们自行读题,不能和教练交流,独立完成。

根据大赛组委会公布的线索。其中,比赛首日,选手们以位于里昂的国际刑警组织总部为主题,进行植物设计;在第二天上午,根据卢米埃尔兄弟电影胶卷进行切花装饰。朱迎迎剖析,花艺项目难度非常大,以次日考题为例,要求进行黑白搭配以表现黑白电影,“这是一场脑力与创意的大挑战,他们还得在技术上做到精益求精,不能有丝毫差错。”

代表中国参赛的是上海建设管理职业技术学院中职三年级在读学生蒋兆珩,今年刚满18岁。一张稚气的娃娃脸,却有着与年龄不符的沉着与冷静。朱迎迎介绍,平时他已经进行了100多个模块的训练,“早八晚



上海第48届世界技能大赛(世界技能博物馆)展台吸引了不少人围观。(市人社局供图) 制图:冯晓瑜

十”,手上全是伤。比赛首日结束后,保障团队给他准备了西洋参片补剂,小伙子开玩笑说自己“有劲得都能翻墙了”。巧的是,蒋兆珩的师傅名叫蒋孟良,两人都姓蒋。“所以我们说,一定要得奖。”

新兴工业4.0,将“推动培养智能制造人才”

“教企业怎么用智能化工厂生产个性化的产品。”上海科创职业技术学院党委书记、院长李闽洲如此概括工业4.0项目,得益于信息和通信技术(ICT)对制

造和生产过程的影响,这被视作“第四次工业革命”,工业4.0项目正是对“智能制造”的考核。

2022年世界技能大赛特别赛上,该项目首次进入世赛舞台。本届大赛是中国队首秀,“如果能取得成绩,会是历史性的突破”。

训练中,中国队参考了德国工业技术与工业体系进行培训。参赛的两位上海选手谢辉铨、卢俊威进行了两三年培训,在相互磨合中取长补短,“一个擅长计算机,另一个擅长网络控制,慢慢地对工业生产流程制造摸索出了门道。”李闽洲说。

上海建设管理职业技术学院学生蒋兆珩在进行花艺项目比拼。 本报特派记者 占悦摄



两个小伙子坐得住、沉得住气,在赛场上默契配合、游刃有余。这是“一生一次”的比赛,但对于大力发展先进制造业的上海,将产生深远影响。

李闽洲介绍,绿色工厂、智能工厂需要大量懂得工业互联网、数据技术、人工智能和智能制造的人才。“世赛关注技能本身,也因此研究出了许多实际应用的方案,但需要人才成为链接技术与应用的桥梁。”比赛过程中,中方根据自身与世界其他选手的技术切磋,看到各国的技术应用水平,“这都将为我们提供‘参考答案’,取取经,也推动培养智能制造人才。”(本报里昂9月12日专电)

中秋小长假

长三角铁路预计发送一千五百万人次

本报讯(记者张晓鸣)记者昨天从中国铁路上海局集团有限公司获悉,今年中秋小长假运输从9月14日起至18日止,共计5天,长三角预计发送旅客逾1500万人次;客流最高峰日预计出现在9月15日,当天预计发送旅客350万人次左右。

从客流方向看,长三角多地去往北京、广州、福州、厦门、长沙、南昌、郑州、西安、青岛等地客流火爆;上海、南京、杭州、合肥等长三角中心、副中心城市与苏州、扬州、盐城、宁波、金华、黄山、芜湖等旅游城市间的人员流动频繁。热门线路主要有京沪、京港、杭深、沪昆、沪宁、沪杭、宁杭、合福、合杭、徐连、连镇高铁,以及今年新开通运营的池黄、杭温高铁。

运力安排上,长三角铁路部门进一步挖掘运输潜力,充分运用线路、车辆资源,及时根据客流需求调整列车开行方案,精准实行“一日一图”。其中,为缓解长途热门方向运力紧张情况,铁路部门在启用33对图定高峰线的基础上,计划安排加开上海虹桥至西安北、郑州东、南昌西、青岛北,杭州东至福州、厦门、长沙南、南昌、郑州东,合肥至北京西等直通旅客列车26对;9月17日、18日,由两端始发站起,计划加开上海虹桥—香港西九龙、上海虹桥—佛山西、上海虹桥—广州南、上海虹桥—珠海高铁动车组列车。

针对短途客流占比较大的情况,长三角铁路将在启用47对管内高峰线的基础上,对客流需求较大的上海、杭州、南京、合肥等中心城市至周边城市短途客流集中线路加开管内旅客列车152.5对,并视客流情况采取动车组重联、加挂车辆等措施增加运力,满足短途客流出行需要。

保障运力的同时,长三角铁路部门不断优化服务品质。用好铁路12306候补购票、在线选铺、购票信息预填、起售订阅通知等功能,兼顾长途和中短途旅客出行需求,优化售票策略,改善旅客购票体验;积极推广计次票、定期票等新型票制服务产品。目前,铁路畅行码覆盖所有动车组列车,长三角19个车站可实现便捷换乘,21个车站可提供互联网订餐服务,旅客出行体验更佳。

上财滴水湖高金学院开学

本报讯(记者周渊)上海财经大学滴水湖高级金融学院昨天举行2024级新生开学典礼,2024级金融硕士新生、金融MBA新生,以及新金融全球领航计划第二期学员正式开学。

会上,滴水湖高级金融学院实习实训平台启动,滴水湖高级金融学院新金融实习实践基地揭牌。此前,滴水湖高级金融学院已与工、农、中、建、交等国银行、中信证券等头部券商、蚂蚁集团等科技巨头、大成等知名律所、建信人寿等保险公司建立深度合作。未来将通过平台与基地,滴水湖高级金融学院将继续构建未来教育与临港产业的深度融合,进一步促进社会创新与可持续发展。

开学典礼上,12位来自国内各大头部金融机构、企业、产业集群的高管、专家们被聘为业界导师,他们将帮助学生们掌握业界前沿实务与技能,助力学院的实践型人才培养。过去一年中,依托新片区的有力支持,滴水湖高级金融学院在师资建设、人才培养、项目建设、学术交流与战略合作等领域交出了亮眼的成绩单。滴水湖高级金融学院执行院长陈选娟表示,未来学院将继续全力服务临港发展,提供智库支持、培养金融人才,坚持模式创新与产业融合,提升研究和育人能力。

临港新片区管委会专职副主任赵义怀表示,临港新片区对金融人才的需求与滴水湖高级金融学院的人才培养目标高度契合,培养出更多真正懂金融、能够驾驭金融资源的高端人才,也是当下服务临港及建设金融强国的必然要求。未来,新片区将一如既往支持滴水湖高级金融学院发展,通过财政政策、人才培养、交流合作等多方面扶持,助力学院建设成为引领新兴金融发展的国际一流金融学院。市委常委、临港新片区党工委书记、管委会主任陈金山出席。

全力营造平安和谐校园环境

本报讯(记者周晨)昨天,上海2024“校园反诈开学季”活动暨“校园反诈联盟”成立仪式在同济大学举行。

本次活动由市公安局和市委教育工委共同牵头主办,旨在让师生群体了解电信网络诈骗犯罪的危害性,切实增强防骗意识和自我保护能力。上海警方紧密依托市打击治理电信网络诈骗工作协调机制,会同市委教育工委进一步强化警校联动,探索形成“院—校—市”三级反诈联动模式。今年以来,全市校园涉诈案件接报数与案损数较去年同比下降13.5%、41.9%。

上海公安机关将会同市委教育工委,进一步加强校园安全防范宣传,提升在校师生防骗意识和能力,共筑反诈“防火墙”,全力营造平安和谐的校园环境。副市长、市公安局局长张亚宏出席活动。

“2026,相约上海!”

(上接第一版)自去年11月开放以来,已吸引大批市民前往参观,并通过举办一系列针对青少年的公共教育活动,发挥了技能博物馆展示陈列、教育传播、国际交流等功能。

博物馆展区内设置了“云上展厅”触摸导览装置,依托于此,参观者可详细了解世界技能博物馆内的实时展品信息,吸引各国观众争相“打卡”体验。

互动展演体现大国工匠精神

首架国产大飞机C919、首艘国产大型邮轮“爱达·魔都”号、首艘我国自行设计自主集成研制的载人潜水器“蛟龙号”……在展厅“一技臻臻”篇章的“匠心故事”板块,这些大国重器研制过程中的高超技艺被一一揭秘。C919大飞机建造中解决零件卷翘情况的钣金首席技师、“爱达·魔都”号上解决5毫米钢板焊接难题的“钢铁缝合师”、在“蛟龙号”上制作出误差细过头发丝的零部件的首席装配钳工技师,大国工匠们的超群技艺和故事在展厅中一一呈现。

中国工匠的惊人技艺不但展示了中华传统技艺之美,更体现了我国现代工业技能不断发展,高技能人才不断钻研磨炼、积极进取的“大国工匠”精神。展台还设置非遗互动展演区域,国家级非物质文化遗产代表性项目“龙凤旗袍手工制作技艺”的第四代传承人江满宗现场展示盘扣技艺,吸引观展者纷纷体验。此外,现场木版水印、上海绒绣、香囊制作、剪纸、鲁班锁等非遗展示也广受欢迎。(本报里昂9月12日专电)

“虹口现代运动城”启动建设

围绕“体育+商业+潮流”多轮驱动模式,打造开放式商业街区

本报讯(记者单颖文)这几日,四川北路多伦路路口的老牌商业体天兴百货已建起围挡。根据虹口区日前发布的天兴百货大楼整体改造方案,这里将焕新打造“虹口现代运动城”。

“虹口现代运动城”所在地天兴百货大楼位于四川北路2068号至2134号,毗邻虹口足球场、鲁迅公园,紧邻多伦路文化名人街、甜爱路街区。商场于1995年开业,经营模式已不能满足当下需求。此次“虹口现代运动城”改造将以城市更新为抓手,通过引入运动、购物、休闲、培训等业态,与周边资源协同发展、相互赋能,围绕“体育+商业+潮流”多轮驱动模式,探索打造更具活力的开放式商业街区。

此次改造由上海长远文化(集团)有限公司与上海国金体育管理中心合作。国金体育相关负责人介绍,运动、健康越来越受到人们关注,而四川北路沿线曾以运动为主题的综合商业体,“虹口现代运动城”将填补这一业态空白。考虑到天兴百货大楼周边居民区多、中小学多的特点,未来这里将聚焦年轻化、潮流化,进一步推动体育产业发展。

在长远文化相关负责人看来,将天兴百货大楼改造成为一站式运动综合体,有着天然的优势。一方面,四川北路多伦路区域人气旺,可以避



“虹口现代运动城”城市更新项目效果图。(受访者供图)

免线下消费客流不足的问题;另一方面,集团旗下的虹口足球场、鲁迅公园等在体育、运动、健康方面资源丰富,虹口足球场体育产业集群效应日益凸显,同时国金体育有着丰富的体育场馆建设运营经验,双方将在品牌引进、赛事举办、文体联动等方面形成合力,共同打造“体育+”潮流商业空间,加快新旧动能转换和业态转型升级,推动功能要素与空间布局相适应。

“四川北路正经历转型,城市更新发展的脚步正不断向前。”虹口区创新引领四川北路提升发展项目领导小组办公室相关负责人表示,此次“虹口现代运动城”的打造,是虹口区创新存量商圈更新改造的最新案例。当前,虹

口区以四川北路为纵轴,以武进路、衡水路、虬江路为横轴,在“丰字形”重点区域内启动新建改造项目,如宝华商业广场、KORE合新里、嘉宏印象荟、今朝8弄等,通过引入办公消费人群和文化属性品牌,以“文化+”推动人气聚集,为商圈注入新的活力。而在“虹口现代运动城”项目周边,天兴宾馆已开始改造升级,甜爱坊已引入“微风礼堂”等新业态,多伦路街区已举办多场音乐市集、艺术活动等。这些项目的密集启动,将有助于项目在载体建设、空间焕新、环境提质、文化传承、招商服务、促进消费等方面协同发力、持续发力,推动四川北路商圈“商旅文体展”深度融合,助力推动四川北路提升发展。

推动上海教育改革始终走在全国前列

(上接第一版)

陈吉宁指出,要塑造立德树人新格局,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,推进大中小学思政课一体化改革创新,教育引导青少年立报国强国大志向,做挺膺担当奋斗者。坚持课上课下协同、校内校外一体、线上线下融合,深化“大思政课”综合改革,注重运用新时代鲜活案例,充分发挥红色资源育人功能,不断拓展实践育人和网络育人的空间和阵地。健全德智体美劳全面培养体系,促进学生全面健康成长。强化教育对科技和人才的支撑作用,统筹推进高质量教育体系与加快建

成国际科技创新中心、高水平人才高地,深化“两个先行先试”战略合作,全面提升教育服务高质量发展的能力。持续优化高等教育布局,以科技发展、国家战略需求为牵引,完善高校学科设置调整机制,人才培养模式和人事管理制度,坚持全过程创新、全链条加速,深化基础研究先行区建设,探索科技创新的新型组织形式,着力提升成果转化效能。提升教育公共服务质量和水平,优化区域教育资源配置,深入实施教育数字化战略,加快建设人人皆学、处处能学、时时可学的学习型城市。建设高素质专业化教师队伍,实施教育家精神铸魂强师行动,加强师德师风建设。统

筹优化教师管理与资源配置,加强教师待遇保障,让教师成为最受社会尊重的职业之一。完善教育对外开放战略策略,统筹做好“引进来”和“走出去”两篇大文章,扩大国际学术交流和教育科研合作,积极参与全球教育治理。陈吉宁强调,要切实加强对教育工作的全面领导。全市各级党委、政府要在组织领导、发展规划、资源保障上,把教育事业摆在优先发展的战略位置,引导学校家庭社会同向同行、协同配合。各级各类学校党组织要把抓好学校党建工作作为办学治校的基本功,牢牢把准社会主义办学方向,不断完善党的建设制度机制。各级领导干部要熟悉教育、关心教育、研究教育,更好把握教育发展规律,不断更新理念方法,全面增强需求凝练、症结剖析、改革协同、制度构建的本领。

依托部市共建深入推进“两个先行先试”

(上接第一版)他说,部市合作携手努力、紧密合作,为上海高等教育综合改革注入了新的动力。上海要认真贯彻习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神,紧紧依托部市共建机制,深入推进高等教育“两个先行先试”,全面深化高等教育综合改革,进一步畅通教育、科技、人才良性循环,为现代化教育建设提供有力支撑。

育优质均衡发展区创建,夯实基础教育基石。上海将以钉钉子精神抓好部市共建重点任务,强化统筹协调、责任落实、资源保障,全力推动改革取得实效,为教育强国建设贡献上海力量。教育部副部长吴岩出席。副市长解冬主持并通报上海市实施高等教育“两个先行先试”进展情况。复旦大学党委书记裘新、上海交通大学校长丁奎岭、同济大学校长郑庆华出席。教育部有关司、上海市有关部门、高校负责同志参加。

十国雕塑家作品将上演『空间协奏』

二〇二四中国·上海静安国际雕塑展9月26日开幕

■本报记者 王宛艺

英国达勒姆的一座工厂内,艺术家史蒂夫·梅萨姆这两天正紧张筹备布料。一周后,这些布料将运往上海进行组展布展。一个经典的球状充气装置将与苏州河畔历史建筑苏河湾融为一体,亮相9月26日开幕的2024中国·上海静安国际雕塑展。

史蒂夫相中的这幢近百年老建筑,前身是中国实业银行货栈。刚过去的夏天,当他“打飞的”来上海苏河湾选址,看到滨水空间人流如织时不由感叹:“这就是美好生活!”

“城市,如何让生活更美好?”静安区以公共雕塑为切入点,以静安雕塑公园为起点展开了一场关于公共美育、公共美学的探索。历经15年时间,静安国际雕塑展(JISP)以双年展形式,逐渐成长为知名的公共艺术文化品牌。此次雕塑展将再度打造一个24小时开放的公园美术馆,迎接来自10个国家31位参展艺术家的作品。策展区域还将延伸至南京西路和苏州河静安段沿线,并举办30余场公共活动。

因地制宜创作独一无二的新品

15年来,雕塑展的主题始终紧扣每一个当下,从聚焦城市本身发展,到更细化关注空间、人与人、人与空间的连接重构成成为探讨的主题。至今,大家可以在静安雕塑公园看到被永久保存下来的30余件国际大师的雕塑作品。

逐渐地,雕塑展融入更多空间肌理、烟火气。策展机构UCCA Lab副总经理吴奕萱感慨,邀约海内外知名艺术家,有人一口答应:“我知道JISP!”更大的变化是,创作者不再单纯寄来作品,将静安雕塑公园视为再生的展示地,而是主动要求来走一走、看一看,结合中国文化、海派文化采掘灵感,因地制宜创作独一无二的新品。

比如史蒂夫·梅萨姆着迷苏州河。2010年起,他几次来到上海,都会拍摄外白渡桥的影像。“一条苏州河,缠绕着几代上海人深厚的城市记忆。”今年6月,他再次沿着岸线漫步,感受到了更多变化,所以在作品中,他用明黄色装点苏河湾司大楼。这是他理解的上海的颜色:灵动、明快、飞速变化。”

“城市雕塑是一种载体,是城市的名片、时代的反映,承载了城市的精神文化,凝聚着跨越国界的情感和记忆。”吴奕萱将雕塑展视为国际交流和友谊的一个样本。今年是中法建交60周年,雕塑展特地设置法国作为主宾国,增加了法国艺术家作品的比例。主办方希望,雕塑展成为世界阅读的中国的窗口,上海也透过雕塑展,将全球顶尖的艺术资源,转化为全民共享的美育资源。

空间协奏让人成为“艺术家”

“空间协奏”是本届雕塑展的主题。阿根廷裔法国艺术家巴勃罗·雷诺索带来的作品是一把流淌着座椅。这是他创作的“意大利面长椅”系列中的代表作。而在南京西路,英国艺术家帕特里克·墨菲放飞了一群彩色“鸽子”,由此“连接人们彼此及环境”。

“没有围墙的阻隔,直接面向公众,这是静安国际雕塑展在举办之初就设定过的宗旨。”静安区绿化和市容局相关负责人介绍,雕塑展将以“一园两线”为布局,延伸串联6个公共艺术点位——静安嘉里中心(JAKC)、兴业太古汇、静安同福花园、上海苏河湾万象天地、苏河湾司天国际线、静安区双拥公园,进一步拓展公共文化的覆盖面、辐射力、渗透力。

“当观众可以沉浸式零距离观赏,会启发他们以个体‘微观视角’深度感知,每个走近的人都成为‘生活的艺术家’。”有艺术家这样阐述。展览期间,雕塑公园艺术中心还将举办“五行·共生”花艺雕塑艺术展及上海大学上海美术学院“东西南北中”学院雕塑邀请展等,给予市民更丰富多元的视觉体验。