

虹口区乍浦路历史风貌影视街取景商舖正式开业

『场景商业』新探索：聚人气更具烟火气

■本报记者 单颖文

在影视拍摄基地走走逛逛，能在小吃店买碗馄饨、在茶铺喝上茶。经3个多月准备，中心城区影视基地虹口区乍浦路历史风貌影视街有了新动作：以老上海风貌打造的小吃店“椿方圆”和茶饮店“对印茶局”昨天正式开业。以影视文化撬动城市更新，探索“场景商业”——这一城市更新路径下的全新“商旅文”融合模式，吸引不少市民游客前来打卡，聚人气，更升腾起烟火气。

既是取景地又是消费点

嵌入影视街区内的店铺，氛围感最需要拿捏。90后上海张浩杰坐在“椿方圆”中，思绪一下子被拉回儿时：浓油赤酱的本帮面、一群人围坐的八仙桌、墙上贴着的电影海报……窗外是“老底子的”老式电车、电影院、弄堂、店招，“有一种‘只穿越，不穿帮’的独特体验”。

乍浦路历史风貌影视街主理人沈斌介绍，将利用这条历史风貌影视街的“稀缺性”，打造与片区生态相吻合的“场景商业”：“这里的建筑是真的，街道是老的，历史和发展是看得见的。”

去年电影《酱园弄》开拍前，导演陈可辛找到沈斌推荐场地，意外发现还是旧改地块的乍浦路北段街区风貌保存完好。在虹口区委、区政府大力支持下，摄制组依托原有的建筑和肌理搭建片场。电影所涉时间跨度从上世纪二三十年代至本世纪初，这处街区既有老楼老街，又看到新建新风貌，最终影片60%的取景都在此完成。

在《酱园弄》拍摄之后的近半年中，这里成为新晋打卡地，100多米长的小路上，日均客流量最高可达四五万人次。各方努力下，胜利电影院拿到了“上海影视拍摄推荐取景地”授牌，成为全国首个中心城区影视基地。

路过乍浦路历史风貌影视街的王小姐，和朋友约在了“对印茶局”。她说，随着短剧、网剧盛产，影视剧跟现实的融合度越来越高，在这条街上形成了“闭环”，这些商舖既是取景地，又是消费点。

用心做好“文化+”

一碗馄饨20元，个大饱满，味道鲜美，馅料混了猪油渣，年近七旬的蔡阿姨直夸店家“用心”。

在沈斌看来，“用心”是挑选商舖合作伙伴的第一要义。他透露，一个多月后，这里还会开出售卖黄鱼猪脚汤、菜饭、排骨年糕等上海传统小吃的店铺，在西式建筑中将推出法国餐、老建筑中还会开提供服装道具的街拍馆等等。“作为历史风貌影视街，这里的餐饮、休闲、观光等，都可被视为文化消费。”

入夜，“对印茶局”二楼小舞台上演了一场民谣诗歌会，这里摆着的古琴、高脚凳等让人对多元文艺演出充满期待。在“对印茶局”主理人单国太看来，文化融于店铺经营的方方面面。店铺的装修设计颇为考究，展现老上海风情。服务上，这里配合二楼雅座、三楼包厢的设计，首次推出“自泡茶”选项，让人们感受茶文化。

王小姐认为，“文化+”经营模式在未来能有更多玩法。譬如，对店铺来说，每拍完一部剧，就增加了这些店的“文化厚度”，由此吸引不同客群。而与影视作品推出联名产品，也将带动店铺品牌快速发展。



《桃李劫》《风云儿女》《马路天使》《十字街头》《乌鸦与麻雀》等电影海报亮相乍浦路。 本报记者 叶辰亮摄

上海迪士尼度假区携手上海沪剧院推出中秋特别演出

奇幻童话城堡将响起沪剧曲调

■本报记者 王筱丽

今年中秋，说沪语的嫦娥“飞临”迪士尼乐园！“Let's get together”“阿拉欢声笑语今朝会”……即将到来的中秋节假期，达菲和朋友们将在上海迪士尼乐园奇幻城堡的舞台上，与扮演月宫仙女“嫦娥”的沪剧小演员欢乐对唱。这一跨越语言与时空的“牵手”将为游客带来全球唯此一站的独特体验，也让中国传统节日以更加充满新意的现代化表达，走向更广阔的人群。

在今年中秋佳节前夜，每天最后一场“达菲和朋友的赏月佳会”上，由11岁的徐紫恬扮演的“嫦娥”将以汉服装扮搭配可爱的“米奇耳”亮相，在城堡舞台上首次用沪语演唱达菲月主题曲《萌聚一起》。“达菲和朋友的赏月佳会”讲述了米奇和米妮与达菲和朋友们结伴“赏月”，欢庆友谊、共度中秋的温暖故事。

当沪语遇见迪士尼，混搭舞台什么样？双方合作的消息一公布，就引发了不少乐园粉丝的好奇。“起初的构想只是演唱沪语版词版的《萌聚一起》，但我们想到，迪士尼所在的川沙是沪剧之乡的发源地，希望融入更多沪剧元素。”上海沪剧院事业发展部副主任徐蓉对记者表示。于是，上海沪剧院向迪士尼方发去了多个沪剧曲牌的音频。双方经过对比后，一致决定选取沪剧标志性曲牌——紫竹调的旋律，嵌入歌曲中。



中秋小长假期间，融入沪剧元素的特别演出将在上海迪士尼乐园奇幻童话城堡上演。图为上海沪剧院小演员宣传照。（上海沪剧院供图）

惊喜不止于此。“用传统戏曲的方式呈现嫦娥会怎么样？”这个想法让上海沪剧院又一次“不满足”。经过多次排练和来回商议，观众将在演出中看到小演员踩着鼓点

声，以圆场方式走向台前，并在《萌聚一起》中间部分，听到沪剧经典唱段《燕燕做媒》响起。徐蓉透露，为了这场表演，双方历经半年多的沟通。为了与《萌聚一起》的欢乐旋律相匹配，上海沪剧院还提出，在平稳的紫竹调中加入变奏，不让游客感觉“违和”。

沪剧是“上海的声音”和国家级非物质文化遗产，上海沪剧院始终致力于传承沪剧经典，弘扬海派艺术。此次中秋佳节的契机让双方一拍即合。“我们非常荣幸能够与上海沪剧院携手打造融合本土传统文化与迪士尼标志性故事的创意演出。在中秋这一重要的中国传统节日，我们将备受喜爱的达菲和朋友们与海派艺术瑰宝沪剧相结合，与游客建立更深厚的情感纽带，为他们带来更多神奇且难忘的体验。”上海迪士尼度假区总裁及总经理薛逸骏表示。

此番牵手汇聚两大上海标志，匠心独运的合作不仅为本地游客带来文化和情感共鸣，也将为各地游客展现海派文化的独特韵味。上海沪剧院党总支书记吴巍表示：“沪剧与迪士尼是上海的两张名片，期待这次跨领域的合作可以进一步传承和推广沪语及沪剧文化，走出优秀传统文化与现代娱乐元素巧妙融合的新道路。”

把心理教育种子播撒在高原

■本报记者 付鑫鑫

“做点有意义的事，争取给当地孩子们和教育留下点什么。”这是包遵锋做两年来说得最多的一句口头禅。

在他看来，一个心理教师的力量十分微弱，但星星之火，可以燎原。他计划用3年时间，在日喀则市上海实验学校打造一支心理教师队伍，建成一套不同学段的心理健康教学资源，创建一种具有西藏特色的心理教育工作模式。“把心理教育的种子播撒在高原，让心理教育真正在日喀则生根发芽，是我的心愿。”包遵锋说。

“包老师的心理课太有意思了”

2022年7月，包遵锋初到日喀则时发现，雪域的开阔与壮美无法完全抚平高原孩子们成长中的内心波澜。而在当地，心理健康教育比较薄弱，学校缺乏相应的师资力量和咨询场地。为此，他协助受援学校新建了心理辅导室，每周五中午向师生开放，目前已完成学生咨询100余例，并为特殊学生建立专门的心理档案，予以重点关注。

为更好科普心理健康教育，包遵锋多次开设心理公开课和心理学讲座。在大考前夕，为毕业年级学生专门开设心理沙龙。令人印象深刻的是，为初一、高一、高二年级开设的心理公开课，原本只想每班招收十几个学生，结果，真到上课时，不仅座无虚席，而且教室里还站满了旁听的学生。因为“包老师的心理课太有意思了”。学生“心理漫画”大赛、“心理成长小故事”征文和心理演讲评比等活动，由包遵锋



和他的3个徒弟——当地教师陈杰、苏慧娟、益西卓玛组织举行，“这些活动有助于提升学生心理素质，同时，我们也能从学生作品中及时发现一些潜在的心理问题，及时跟踪辅导”。

为培养一支带不走的教师队伍，他多次邀请上海心理专家，为日喀则市上海实验学校老师开展心理培训，提升当地教师的心理素质和应对校园突发事件的能力。

此外，包遵锋经常受邀到萨迦县、白朗县、江孜县等地送教下乡，或开展教师培训，积极发挥辐射引领作用，开拓了县城教师的视野，增进了当地教师对心理健康教育的了解与重视。

玉兰心高原

人物小传

包遵锋，毕业于华东师范大学心理学系，高级教师，国家二级心理咨询师。华东理工大学附属中学教师，上海市教育人才“组团式”援藏工作队副领队，日喀则市上海实验学校副校长。

左图：包遵锋和西藏的孩子们在一起。（受访者供图）

17位援藏老师结对18名孤儿

作为副领队，包遵锋牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这一主线，积极与上海后方联动，多次带领日喀则市的优秀管理干部、班主任、思政教师、物理化学骨干教师到沪参加专业培训，提升当地教师的职业素养，增进沪藏之间的交往交流交融。

值得一提的是，工作中，包遵锋发现，日喀则市福利二院的孩子们十分需要关爱。在上海教育援藏工作队领队张小波的支持下，包遵锋代表工作队多次到福利院

进行爱心捐赠，并为福利院的孩子们开设心理讲堂，及时“送温暖”。

在包遵锋的组织下，上海援藏教师与日喀则市福利二院共同开展了“手拉手结对子”帮扶活动，17位援藏老师结对18名孤儿。包遵锋结对了一名五年级的福利院儿童。

“周末只要有空，我都会去看看孩子，关心一下她的学习成绩与生活状况。碰到孩子生日，为她庆生，希望孩子能感受到亲人一样的照顾和家庭的温馨。”包遵锋说，教师就像园丁，希望日喀则的格桑花在援藏教师的呵护下健康向上、茁壮成长。

加强民营经济统战工作

制，提供务实服务，加强联谊交友，重视青年企业家培养，更好发挥统战力量不断促进民营经济健康发展。

胡文容指出，加强民营经济统战工作是实现党对民营经济领导的重要方式，也是促进民营经济高质量发展的重要保障。市委、市政府一直高度重视民营经济，在优化营商环境、扩大政策供给、强化助企纾困等方面持续发力，市

政协也一直将助推民营经济健康发展、高质量发展作为履职重点，围绕相关议题积极建言献策。下一步，市政协要深入学习领会党的二十届三中全会和十二届市委五次全会的部署要求，进一步提高政治站位、发挥优势作用，合力推动民营经济统战工作取得新进展、新成效。要聚焦民营企业关心的痛点难点问题深入调查研究，聚

焦惠企政策的精准直达深入协商议政，为营造民营经济更好优环境提出更多务实管用对策建议。要着力加强思想政治引领，推动更多民营企业家在稳定经济中积极向上，在发展新质生产力上率先探索，在建设世界一流企业上走在前列。市政协将持续强化统一战线组织功能，主动搭建培养平台，拓宽人才发现渠道，为民营经济代表人士建功立业、民营经济健康发展壮大贡献智慧和力量。

市政协副主席吴信宝主持，副主席肖贵玉、金兴明、邵志清出席。

办好新时代学前教育：嘉定区清河路幼儿园120周年的传承与发展



嘉定历史悠久的，人文荟萃，是上海的文教之根。多所百年老校见证了尊师重教的人文精神积淀。清河路幼儿园（以下简称“清幼”）就是根植于嘉定沃土的一座百年幼儿园。

百年幼儿园，见证了无数孩子的成长，见证了无数教育者的矢志不渝，在这悠悠岁月中，既有筚路蓝缕般的艰辛，更有在传承中发展，在发展中深化传承的努力。

坚定守护清融式办学理念

她是嘉定最早的幼儿园，清光绪三十年（1904年），在练祁河畔的西门老街上由黄世源老先生利用自家宅余屋做校舍，开办一个由10余名幼儿组成的幼稚班，园名为嘉定城西初等小学校附属幼稚园。同我国早期创立的一批幼儿园一样，它从诞生之日起就主动肩负起为振兴国家和民族而育人的使命。

幼稚园成立后的十多年间，园址随小学两次迁移，几经更名。1938年更名为私立西心中小学校附属幼稚园。1946年更名为练西中心小学附设幼稚园。1950年更名为练西中

心小学校附设幼儿园，1966年改名为练红小学校附设幼儿园。1978年改名为城隍庙中心小学附设幼儿园。1985年独立建园，定名为嘉定镇中心小学附设幼儿园。1990年更名为清河路第一幼儿园，成为上海市首批一级园。1993年嘉定撤县建区，幼儿园更名为嘉定区清河路第一幼儿园。1997年，1999年，区工业局和粮食局幼儿园分别并入，形成一园三部办园格局。2006年撤销幼稚园并入清河路幼儿园。

回眸百年历史，“清幼”在发展中保持初心，办学理念从未改变，那就是始终坚持以儿童为本，关注他们的全面发展。无论是抗战时期的艰苦岁月，还是改革开放后的繁荣发展，“清幼”都坚定地守护着这一教育初心。每一个时代的变迁，都在“清幼”的办学实践中留下了深刻的印记，“清幼”不断调整办学策略，引入新的教育理念和方式，形成了今天独具特色的“清融文化”。

可以说，“清融文化”是清河路幼儿园百年办学的核心理念，它包含了“清源正本，融筑创想”的深刻内涵。“清”代表着清幼深厚的历史积淀，是教育的根基和灵魂，强调“固本立线，立德育人”；而“融”则代表在教育改革中不断创新，融入现代教育的元素，关注儿童的全面发展和个性成长。

着力营造生活化育人环境

2022年10月，党的二十大报告中提出：“强化学前教育，特殊教育普惠发展。”学前教育

育的对象是3—6岁幼儿，这个年龄段的孩子有其独特的身心发展特征，对育人环境有特殊的要求。幼儿园如何认真学习、深刻领会党和国家对学前教育的新要求新部署，确保国家政策能够真正落地见效？

“爱玩是孩子的天性，会玩的孩子更聪明。”园长陈丽霞打趣地说，自己“喜欢和孩子玩！跟孩子一起玩”，也致力于挖掘这所百年老园的“好玩元素”，为孩子打造一个随处可玩的乐园。

“清幼”人始终相信，幼儿是天生的创造家，玩是幼儿实现灵动生长的最佳方式。多年来，“清幼”着力营造生活化育人环境，注重创想教育背景下的园本化实践，从玩入手，以“陶”为媒介，将中华传统文化与幼儿兴趣、认知规律紧密联系起来，以共同性课程为核心，将创想有机渗透，融合于幼儿一日活动中，促进课程迭代升级。

尤其在建构课程融合化研究的过程中，“清幼”教师努力践行陶行知先生的话——“人是创造之天，处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人”，整合运用各种资源，开放活动权限，开发探索了多项促进幼儿全面发展的课程，形成了“玩中学，玩中创”的课程理念，培育“乐玩、善玩、创玩”的“清小创想家”。其中，《玩陶乐》和《低结构材料的多维创想之旅》两项培训课程被评为三十五、四十五项市级共享培训课程，面向全市幼儿园教师培训展示。

倾情打造乐思善创师资队伍

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。在坚持传承发展、拓展育人内涵、实现跨越式发展的过程中，“清幼”以“学进”为追求，追本溯源，聚焦内生性，更加关注教师的内在需求和成长动力，尊重每位教师的独特性，理解他们的梦想和追求，为他们提供足够的空间和资源，让教师灵动发展，融创未来之能。

在“清幼”，有一套被誉为能激发教师内生性成长获得“加速度”的智能“教师信息管理系统”。据介绍，这套系统能为每位教师基于专业标准生成专属的一个教师“数字画像”，进行优势与不足、发展规划与举措、年度目标达成、参与培训学习频率、教师专业能力提升等数据的一站式管理。

“清幼”人通过这个系统针对性地改进发展规划和举措，进一步明确自己发展定位、目标和方向，成效，确保获得最适合自己的资源与指导，从而取长补短，在自己擅长或者感兴趣的领域深耕细作，实现个人价值的最大化。

积极构建新时代教育体系

苏霍姆林斯基指出：“没有家庭教育的学校教育和没有学校教育的家庭教育，都不可能完成培养人这样一个极其细微的任务。”“清幼”在百年发展历程中，始终将家庭教育与学校课程建设相结合，形成幼儿园、家庭、社区三位一体资源共享的良好态势。

美好的教育是一群人的同频共振，家长是幼儿园的重要合作伙伴，也是孩子成长的“第一责任人”。幼儿园组建了三支家庭教育队伍，即家庭教育骨干队伍、家庭教育核心队伍、家庭教育兼职队伍；开发了三类家长课程，用专题和个性化相结合的形式开展相应的家教指导。

同时，围绕这样的教育理念，“清幼”在各方面进行了许多深入的探索，将家庭教育与“特色品牌”相结合。2013年起，幼儿园成立了“萌娃·奶爸”团。在基于聚焦《指南》五大领域下形成了阳光奶爸团、巧言奶爸团、能干奶爸团、聪慧奶爸团、快乐奶爸团。幼儿园提供各种培训，使爸爸们学会亲子陪伴的方式与方法，并且通过充实家庭教育课程资源库内容、园“家宝典”报刊刊登爸爸经验分享等，达到资源辐射和共享。

在这十多年的时间里，幼儿园先后有四个与家庭教育相关的课题被立项；多位老师撰写的家庭教育经验文章分在上海学前教育年会上分享交流；全区非学前教育专业教师培

训活动中进行交流；区第四届学术节03早教课程展示活动中交流分享等。幼儿园先后有来自天津、云南、江西、内蒙古等外省市、区姐妹园园学习，家庭教育经验得以辐射和推动。

传承教化之风，固本清源守初心，创想融育显智慧，让百年“清幼”，品质发展，活力四射。悠久的办园历史，书写了“清幼”与时代发展心相印的教育诗篇，留下了代代清幼人奋发有为的耕耘足迹，是“清幼”人的光荣。赓续百年初心，守望教育麦田。今后，清河路幼儿园将以始终高标准严格要求自己，秉承先辈传递下来的教育精神，不断更新教育理念，加强师德师风建设，提高教育教学能力，完善园所基础设施，营造积极向上的园风、教风和学风，进一步运用信息技术，完善现代管理网络与管理机制，追求创新突破，形成新型管理特色，绽放出新时期上海市示范性幼儿园蓬勃向上的办学活力。

