

庆祝第
40个
教师节

95岁人民教育家于漪再学“教育家精神”：

教育是以生命唤醒生命，
以生命塑造生命

又是一年教师节。这是让全国1891万教师充满成就感、荣誉感和幸福感的节日。

今年的教师节，格外值得纪念。

40年前的9月10日，我国庆祝首个教师节。这一天的到来，让尊师重教在全社会深入人心、蔚然成风，从而吸引更多优秀人才热心从教、精心从教、长期从教、终身从教。

今天，我们迎来了第40个教师节。95岁的人民教育家、上海市杨浦高级中学名誉校长于漪激动不已。“教师”二字，对于漪而言，不只是一份职业，更是育人使命、人生理想与家族传承。

“心有大我、至诚报国的理想信念，言为士则、行为世范的道德情操，启智润心、因材施教的育人智慧，勤学笃行、求是创新的躬耕态度，乐教爱生、甘于奉献的仁爱之

心，以及胸怀天下、以文化人的弘道追求。”

一年前，习近平总书记致信全国优秀教师代表，首次提出并深刻阐释了中国特有的教育家精神，号召全国广大教师以教育家为榜样，大力弘扬教育家精神，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

鲐背之年的于漪，备受鼓舞。身在一个全家10人为师的“教师家族”，于漪对教育家精神有着深刻的感悟。

“教育家精神具有中国特色，它是中国几千年优秀师道文化源泉中的根和魂，又与当今时代创新活力特征相融合，为教师队伍树立了精神世界追求的高标杆。”于漪始终认为，教育是以人育人的工作，以生命唤醒生命，以生命塑造生命。打铁还需自身硬，教师要把学生培养成为德智体美劳全面发展、忠于国家忠于人民的人，就要在他们的心中播撒理想信念的种子。

■本报记者 张鹏

教师工作的质量，与国家民族命运休戚与共

罗曼·罗兰曾说：“自己心中没有阳光的人，是不可能给别人播洒阳光的。”成为一名教师，是于漪一辈子深感有价值、有意义的工作。

教师是一份怎样的工作？和普通职业有什么不同？于漪答道：“我的工作就是教书育人、立德树人，我的工作质量是直接关系到国家的命运、民族的命运、老百姓幸福生活的创建血肉相连、休戚与共的。”凭着这样的初心，“生命与使命同行”，成为于漪的人生信条。

由此谈及教育家精神的内涵，于漪不由挺了挺背，她的身体坐得更直了，甚至连说话的声调也不由自主地调高了。“教育家精神十分明确地界定了新时代人民教师的崇高使命，仿佛指路的明灯，高屋建瓴，意义非凡。”在基础教育领域耕耘70多年，于漪认为，广大教师“学习领悟、努力践行教育家精神，这是顶重要的事情”。

“心有大我、至诚报国”是教育家精神的政治灵魂所在。“看到‘大我’，我心里马上就会涌起中华民族五千年此起彼伏、为克服一切艰难险阻而奋斗的历史。特别是一想到无数革命先烈抛头颅、洒热血，为国家和民族献出自己的宝贵生命，我真的热血沸腾、不能自已，对‘大我’的深刻内涵将有更多的认识和体会。”

新时代的教师，要有不忘过去的使命意识。在于漪看来，不论什么学历、学校毕业，对一名刚走上讲台的新教师来说，积累总归是不够的。因此，教师要勤学、要笃行、知行合一。与此同时，在当下的幸福时代做教师，理想信念不可少，要主动传播红色种子，为党育人、为国育才，把学生培养成为有理想、有本领、有担当的时代新人。

每一节课的质量，影响到孩子生命的质量

这些年，记者与于漪先生有多次交往。有一个细节，记者回忆起来，至今叹

服。那就是她写的手稿字迹工整，且基本不打草稿。有好几次，文稿往往长达四五页，她一一批注、认真修改，但纸面始终整洁，不见涂抹的痕迹。

有一次，记者忍不住请教于漪，这一点是如何做到的。“可以说，我所有的文章都是一笔写下来的，几乎不用打草稿，这可能是因为我高中教育给我扎的根。”于漪回忆，当年教过自己的高中语文老师，几乎都是大家。他们中，就有历史学家顾颉刚之子顾德辉、国学大师黄侃的弟子赵继武等，正因为教师有了较高的文学素养，才为学生打下了坚实的语文基础。

“教师的工作是一个肩膀挑着学生的现在，一个肩膀挑着国家的未来。”于漪始终认为，当更多人认识到教师这一平凡工作具有的非凡意义和价值时，也会进一步认同“教育一定要高质量发展”的理念。为此，身为教师，“必须千方百计地调动生命精华，全力以赴”。

如何上好每一节课，如何成为一名优秀的教师？对此，于漪的回答很坚定：“教得好，首先是学得好。”这也呼应了教育家精神中所提及的“勤学笃行、求是创新的躬耕态度”。

于漪一辈子上过2000多堂公开课，她深感，上一节精彩的课不难，但若让每节课都要真正提高学生的素质，却难上加难。于漪直言，“将课堂上这些知识和真理，深入浅出地传授给学生，并让他们乐于接受、有所启发，这是多么难的一件事。”

回忆起自己刚刚踏上三尺讲台时的“窘境”，于漪至今印象深刻：“我刚开始教语文，连拼音中的b、p、m、f都不认识，太难了！”于漪没有安于现状，她通过不断的钻研和自学，克服教学上的困难，最终将一节精彩的语文课奉献给学生。“教书育人确实会碰到种种困难，但教师就是要克服困难。什么叫工作，工作就是攻坚克难，解决矛盾。”

在于漪看来，优秀教师、卓越教师的成长，最根本的动力是内驱动力，是生命的高度觉醒。上世纪80年代初，她就发现，语文课堂成了教师一个人的“练习场”。“我从头讲到尾，学生变成了我的听众、观众——这不是我想要的课堂。”为此，于漪从自己的语文课堂开始改革，引导学生自己看、自己动脑筋，成为学习的主人。为了改变课堂教学模式，于漪不停

翻阅书籍，自学并不断尝试语文教学的种种方法。“苟日新，日日新，又日新”，“我每天进步一点，锲而不舍，时间长了，我就进步了。”她坚持，在她的课堂上，每个学生都应该成为“学习的发光体”。

人民教师的价值，是为学生打好终身基础

于漪退休后，虽然不在中小学课堂一线教课，但对教育的现状也有不少自己的思考。她的很多论断，至今发人深省。

对于中小学的应试教育，她直接批评，“表面上轰轰烈烈的素质教育，扎扎实实却在应试教育，让我们的教育方针在一线课堂具体落地时，越来越变了味道。”她大声疾呼：教育是“育人”，而不是“育分”。

于漪还曾说，教育工作不是百米赛跑冲刺，而更像是一场万米赛跑、像马拉松，基础教育尤其如此。在基础教育阶段，给孩子打下做人的基础、科学文化基础，将使他们获益终身，这才是人民教师的价值所在。尤其是作为语文教师，更要有胸怀天下、以文化人的弘道追求。

早在1995年，于漪就曾撰文《弘扬人文，改革弊端》，她明确提出，“语文学科作为一门人文应用学科，应该是语言工具训练与人文教育的综合”，对语文教学进行反思。

“关键在于考什么。”于漪说，语文学科中工具性、人文性皆重要，不可机械割裂。抽掉人文精神，只在语言文字形式上兜圈子，语言文字就因失去灵魂、失去生命而黯淡无光；脱离语言文字的运用，架空讲人文性，就背离了语文学科另一个误区。她强调，在语文知识教学、语文能力训练中贯彻人文精神，培养学生，最终指向就是人格的完善，是学生综合素质的提高。

“我是做基础教育工作的，从22岁做教师到如今95岁了，一直是在教育第一线，教了多个类型的学校、各个层面的学生……我是此生有幸。我深刻领悟到，做这个平凡的工作，要有理想信念，它如明灯一盏，这样，你就能够把生命当中最精彩、最宝贵的能量发掘出来，为大家作贡献，这就叫‘活着’。”回首70多年的教学生涯，于漪觉得，她很幸福。

用行动诠释师者境界

黄音（同济大学附属新江湾城实验学校）

记得2019年，我的奶奶于漪被授予“人民教育家”国家荣誉称号，那一年，她90岁。有人说：90岁高龄的于老师可以歇歇了。然而，直到今天，95岁高龄的奶奶仍没有停下脚步。

不少人会好奇地向我打听：“你的奶奶每天都在做什么呢？”

就拿今年6月18日这一天来说。早上9点，奶奶就开始接受媒体的采访，谈教育、谈学生、谈教师发展，一讲就是三个小时。她说：“做好一名‘合格’教师并不容易，因为这个‘格’不是用量来衡量的，而是国家的要求，人民的嘱托。”整整三个小时，她都没有停下来休息，甚至连一口水都没有喝。当天下午，奶奶曾经教过的77届学生来家里拜访，她不忘叮嘱这些学生，“了解中华文化的根与魂，是要解决中国人就是中国人、中国人爱中国的问题。”到了傍晚，奶奶又读了8种报刊和杂志。晚上还提笔为教育同行的一本书写了序……这样的工作强度，恐怕是像我一样的年轻人都很难适应。而鲐背之年的奶奶，只要身体情况允许，总是在忙忙碌碌中度过她的一天。

一直以来，我有一个朴素的愿望，那就是做一名好老师。在我的心里，奶奶就是一名好老师——人淡如菊，使命如山，是我学习的榜样。看着95岁的奶奶还在教育路上不断“小跑前进”的身影，我也感受到教育生命力量的涌动，仿佛她身上就有使不完的劲儿。

我的爷爷奶奶都是老师，爸爸妈妈也是老师，从小我就立志成为一名教师。家庭教育、特别是奶奶对我的影响是最深刻的。她润物无声，教会我“学为人师、行为世范”的为师之道。

2012年，我陪同奶奶回到她的母校镇江中学参加校庆。学校的样貌焕然一新，奶奶却在校门口伫立许久，看着母校校训——“一切为民族”。她深情地告诉我，“求学为何？”母校的校训是精神的坐标，人生的基点，是铸造师魂的基因。

奶奶告诉我，当时她被调任做77届的年级组长，既抓纪律的整顿，也抓科学文化的学习。学生小，不知事，做老师的则要教在今天、想到明天，为他们日后的发展着想。求学的黄金时代被耽误，以后怎么补？老师必须要教好每一个学生。她说，国家建设需要早出人才、多出人才，再穷再难也不能耽误孩子的成长。我想，这种家国情怀，已经深深地融入了奶奶的血脉和心灵深处。

我曾问奶奶：“怎么能坚守一线几十年，从不懈怠？”她说：“我做了一辈子教师，觉得每天都是新

鲜的。因为每天学生都在成长，所以教师每天都有学不完的东西、做不完的事，每天都能感受到精神世界的成长，怎么会有厌倦？！”

奶奶曾经告诉我，教师的生涯是“双重奏”，一是教师要演奏好自己的生命，要奏一曲有中国特色的、美妙的、中华民族的人生曲。同时，教师还要指引学生在这样一个纷繁复杂的环境下树立民族精神之根，铸就爱国主义之魂，用中国人博大的情怀、用真正的本领为人民服务，为中国作出贡献，为人类作出贡献。

当我还是一名学生的时候，我们家里就有“三个学生”——爷爷、奶奶和我。阳光下，不足3平方米的阳台里放着一把老式的藤椅，上面总坐着一位满头白发的老人，手里拿着一本适合老人读的“大字书”，还时不时端起身边的茶壶品上两口，他就是我的爷爷。台灯旁，一位精神矍铄的老人戴着眼镜，手边的书、文件堆得高高的，她拿着一本书，一边读一边圈画，还时不时做笔记。她，就是我的奶奶。在家里，这两幅画面是最平凡最常见的，也是最美的定格。

奶奶总说，做一名教师，智慧要像泉水一般喷涌而出，必须好学深思，身上印刻时代的年轮。

平时，我也常听身边人说，我的奶奶尽管高龄但“信息灵通”，一点不落伍。有人还忍不住问：“于老师，您怎么会对于当下的热点事件这么了解？我们现在了解信息通过微信、上网，您是哪里的？”奶奶说：“我也看微信，和你们年轻人一样。”

其实，年轻时奶奶就是一个勤奋认真的人。她将一堂课需要讲的每一句话都写在本子上，然后再转换成口头语，以规范的书面语改造不规范的口头语，力求语言准确、生动、优美，在语言上做学生的榜样。做老师的都知道，这件事情费时费力，她却一丝不苟。后来年纪大了，有些活动邀请她发言，她都主动提出需要听课、听老师讲课，丝毫不含糊。

这几年，随着奶奶年纪大了，家里人也都劝她，有时候要学着偷偷懒。奶奶却说：“学生的事没有小事，老师的事也没有小事。认真就是水平！”奶奶常常感叹，基础教育改革的历程里，是一批批教育“同行者”陪伴着她，共同形成了今天这样的气象。她身体力行，将中华育人之魂传承了下去，这才是基础教育的魅力所在。

有人说：平庸的人一条命，性命；优秀的人两条命，性命和生命；卓越的人三条命，性命、生命和使命。奶奶用她的行动诠释了师者境界，生命与使命同行。

图题：人民教育家于漪与学生们在一起。 新华社发