

国足与沙特队的世预赛十八强赛比赛门票接近售罄

再三致歉，不如在场上拿出实际行动

■本报记者 陈海翔

“与日本队的比赛已经过去三天了，经过这段时间的调整，今天我看到队友们终于以饱满的状态回到训练场上。”正如门将刘殿座所言，与前两天相比，今晚出现在大连梭鱼湾足球场的国足球员更为活跃，有人脸上露出了久违的笑容。

调整心态，尽快走出0比7惨败的阴影，无疑是国足必须尽快完成的任务。9月10日，球队就将迎战十八强赛的第二个对手沙特阿拉伯队。为了让球员们更

快恢复自信，主帅伊万科维奇想了很多办法，例如在昨天训练开始前专门留出时间，由队长武磊和王大雷向全队动员鼓励，让大家放下包袱、全力以赴，球员们听后纷纷鼓掌，高喊“加油”投入训练。

蒋圣龙坦言，球员们的情绪正在慢慢恢复正常。“大比分失败当然令人沮丧，但我们不能长时间陷入其中，因为下一场比赛会比这场更重要，所以我们现在最主要的任务就是在下一场比赛中表现得更好。”在对日本一战中担任首发后腰的蒋圣龙表示，“从好的方面看，大家

在与日本队比赛之后亲身体会到了十八强赛的高强度和快节奏，这对于我们迎战沙特队显然会有一定的帮助。”

伊万科维奇同样需要尽快调整好状态。惨败后，他受到外界的抨击最为猛烈，成为火力“焦点”，甚至有谣言称这位克罗地亚教练已经失去了更衣室的支持。“作为职业教练，时刻面对压力和非常重要，我有信心应对所有这些。更重要的是，我相信有足够多的球员支持我，同时还有中国足协的支持，这是我们打好后面比赛的基础。”伊万科维奇认

为，打好下一场比赛是球队目前最重要的任务，“我理解球迷们在比分失利之后的愤怒，接下来我们会展现出拼搏到底的态度，一直战斗到最后一刻。”

与日本队相比，沙特队的整体实力要稍弱一些，但对于如今的国足而言，这场比赛依然难度极大。除了让队员恢复信心和斗志，教练组能否制定合理的技战术策略非常重要。对此，小将拜合拉木在面面对记者采访时便提出了自己的看法，他曾随中国国青队在去年3月的U20亚洲杯上以2比0击败过沙特队。拜合拉

木说：“首先要敢于和他们对抗，西亚球员们都喜欢跟你对抗，你一旦怕了或者是松了他们就会觉得你不行，所以面对沙特队一定要敢拼。从我目前的心态来说，我觉得有信心赢下这个对手。”刘殿座同样表示，沙特队球员的身体比较强壮，需要针对这一点做好准备，他同时强调，球队此役的目标就是“全力争胜”。

今天下午，全队通过视频分析了对阵日本队时的问题，重点分析了几个丢球过程中不应有的失误。据悉，考虑到这些问题，国足将对首发阵容做出一定

的调整，毕竟在对日本队一战中，部分球员的表现没能达到要求，同时，受伤的左后卫刘洋昨天已经离开国足返回俱乐部治疗，他的位置将大概率由李磊替代。

另一方面，虽然惨败伤了球迷的心，但回到主场的国足依然能够在梭鱼湾足球场得到足够的支持。此前一直有消息称本场比赛的球票销售非常不理想，其实球票接近售罄，其中280元、480元、1380元和1680元等档次已经售完，780元和1180元两档也只剩下极少数量余票。考虑到这场比赛的球票价格要比此前三十六强赛时高出一大截（对阵泰国队最高票价1280元，对阵新加坡和韩国的最高票价仅为680元），销售情况证明了球迷依然愿意赴现场支持国足。

最近两天，伊万科维奇和所有球员在公开场合再三对球迷表达歉意。但国足唯有在对阵沙特队时展现出与上一场完全不同的精神面貌，才是向全国球迷最好的道歉，也才能完成自我救赎。

(本报大连9月8日专电)

MAGIC3大众组收官 3205支队伍掀起青春风暴

本报讯(记者谷苗)2024年MAGIC3上海市青少年三对三超级篮球赛(大众组)总决赛昨天在上海体育馆收官。上海市副市长解冬为获奖队伍颁奖。

作为上海市体育局、上海市教育委员会共同打造的青少年自主品牌赛事，MAGIC3上海市青少年三对三超级篮球赛已连续举办六届。经过多年培育，MAGIC3逐步成为集篮球赛事体验、篮球文化推广、体育景观打造、体育明星互动、青少年体育交流、社会化运营于一体的赛事，参赛规模、赛事影响力均逐年递增。

今年MAGIC3大众组吸引了来自全市368所高中学校的3205支队伍报名人数，13897名篮球爱好者共同掀起一场青春风暴。申城地标、繁华商圈都留下了他们热血拼搏的身影。总决赛的舞台上，男、女各八支球队经过分区赛和大区赛的角逐脱颖而出，为最终的荣耀展开较量。最终，徐汇中学队、“丑的说的”队、“拉开我们要单打”队分获女子组前三名，“CC联盟”队、“主打陪伴”队、“拳头”队名列男子组前三名。来自徐汇中学的陈翊和高行中学的鲍越分别荣膺女子组MVP和男子组MVP。

总决赛现场，上海男篮队员李弘权现身观战。自创办以来，MAGIC3已成为不少青少年篮球运动员从业余走向职业的圆梦舞台，如今已入选国家队集训队的李弘权正是其中的代表。“赛事规模越来越大，办得越来越好，在新一代球员的身上能看到从前的自己，非常感动。”李弘权与热爱篮球的青少年们分享自己的成长经历，号召更多青少年走上赛场、勇敢追梦。

萨巴伦卡夺得女单冠军，今年美网观赛制度的革新成为赛事一大热点。视觉中国

革新传统礼仪，美网拥抱年轻一代

■本报记者 吴雨伦

场内的比赛打得如火如荼，场外的球迷们挤在看台通道外翘首以盼，球员换边休息时终于得到入场许可，鱼贯而入，抓紧时间入座——这一网球比赛的传统景象，在今年美网成为过去式。北京时间今日落幕的2024年美网引领着一场前所未有的网球革命，打破了球迷在赛时需等候入场的古老传统。这一变革不仅是对网球观赛模式的大胆探索，更是对网球运动拥抱年轻观众群体的实践。

球迷体验感明显提升

根据传统网球礼仪，球迷们进出看台的时间被严格限定在球员换边休息之际或盘间休息的窗口。每当比赛进行至单数局，双方球员需交换场地。尽管第一局结束后球员同样会履行换边程序，但根据规则，此时不设置休息时段，因此在场外等待的球迷须等到下一个单数局或整盘比赛结束后，方能获得入场许可。

今年的法拉盛公园见证了网球观赛体验的一次重大革新。根据美网新政，从可容纳23859人的阿瑟·阿什球场到仅容纳336人的16号球场的的所有比赛场，持票观众都可以在每局间自由进出球场，并允许随时走动。这一变革无疑为球迷们带来了更灵活的观赛享受。

本地球迷瑞秋·哈尔基亚斯第六次亲临现场观赛。当12号种子卡萨金娜在女单首轮成功拿下第二盘首局时，一位引导员礼貌地引领她入场，哈尔基亚斯的喜悦之情溢于言表：“我本打算再多等片刻，但这样的安排让我非常欣喜。毕竟，谁愿意在楼梯上无尽地等待呢？只要这些变动不干扰到球员们的发挥，我认为都是积极的。”原本需等到第三局结束后才能入场的她对网球的现有规则保持着包容的态度，同时，她也满怀期待地注视着这项古老运动在新时代不断演进与发展。

来自新泽西州的丽莎与费伦茨·米斯科尔奇夫妇观看了男单半决赛的美国德比，并对赛事的新规表达了由衷的赞赏。丽莎表示：“当100名球迷在场外排队时，一局比赛可能要打15分钟，这让人很沮丧。我喜欢这些变化——它们让球员们学会适应不同的环境，这也



是成长的一部分。”

本届美网比赛期间，赛事整体顺利进行，往常裁判那句熟悉的提醒——“请迅速找到自己的座位”大幅减少。观众们被允许在楼梯上或过道中行走。偶尔也会出现一些小插曲：发球选手在关键发球前会稍作停顿，接球选手则可能举手请求更多的时间调整状态。部分球员还需适应这个变化，因为它可能会干扰他们在场上的专注力。卡萨金娜指出，尽管观众在球场两侧移动时造成的干扰相对可控，但底线后方的移动却成为新的挑战。她认为，网球不能与团队运动相提并论。在团队运动中，多名球员同时在场地上移动，比赛环境始终充斥着各种干扰。而网球比赛通常在安静的环境中进行，当突如其来的噪音从某个角落响起时，就显得格外引人注目。

不少球员认为大势所趋

对于最喧闹的大满贯赛事，传统网球礼仪的边界正逐渐受到挑战，其局限性日益凸显。ESPN(娱乐与体育电视网)认为，在网球世界中，对分心因素的抱怨几乎与对得分的庆祝一样司空见惯。从人群涌动所带来的沸腾喧嚣到天空中划过宁静的飞机轰鸣，再到附近火车穿行的咣当声……各种干扰因素比比皆是，观众的体验不应成为牺牲品。辛纳的教练达伦·卡希尔对此表示：“我们正致力于加快比赛节奏，为球迷带来更加沉浸式的观赛体验。尽早让球迷们安坐于场边，享受比赛的激情与乐趣，无疑是提升观赛质量的关键。”

《华尔街日报》认为，美网此举适逢其时。这种对传统边界的跨越如果出

现在全英俱乐部，就会像温网赛场上出现红色装扮的球员，尤为格格不入。相比之下，位于皇后区的比利·简·金网球中心，历来是创新与喧闹的代名词，夜晚的灯火通明、人群的欢声笑语以及蜂蜜鸡尾酒(Honey Deuce)的醇厚香气，共同编织出这里独有的网球文化。

《华尔街日报》呼吁，球员们需要更为开放地接纳那些百年来形成的条例的松动，因为网球本身正在不断发展与进化。谈及这一变化，美国最受喜爱的男选手之一谢尔顿曾在NCAA打球，他显得颇为淡然：“我确实注意到了这些不同，但一旦比赛开始，我的注意力就完全集中在场上。我想我打的大学网球……其中有很多情况比几个人拿着蜂蜜鸡尾酒走向座位要疯狂得多。”

去年美网八分之一决赛战胜纳达尔，此后首次闯入大满贯半决赛，纽约观众震耳欲聋的加油声让蒂亚福为之振奋。他深刻地感受到网球运动应适度放宽对球迷观赛行为的束缚，以开放包容的姿态吸引并留住年轻一代观众的心。蒂亚福认为，像温网这样的赛事应保留一些传统，但除此之外，“让我们开始改变现状，让更多年轻球迷参与到比赛中”。意大利名将贝雷蒂也认为，这将是未来的趋势，需要推广到更多赛事中。

整个职业网球界是否会如谢尔顿、蒂亚福、贝雷蒂这样以轻松姿态接纳这些变化，尚待时间验证。担任今年美网裁判的杰克·加纳认为，尽管此举被视作网球的一次革新，但他对是否应当如此激进地追求提升球迷观赛体验，持有一定的保留态度。他认为，在平衡球员与球迷需求的同时，寻找双方都能接受的改进方案更为关键。

一力辽完胜谢科，日本棋手首次夺得应氏杯冠军

沉寂19年的日本围棋看到复兴希望

■本报记者 吴妹

沉寂了19年后，日本围棋界终于诞生了世界冠军。第十届应氏杯世界职业围棋锦标赛决赛五番棋第三局昨晚战罢，此前2比0领先的日本棋手一力辽九段，在第三局最后时刻抓住中国棋手谢科九段下出败着的机会，一举扭转局势，执黑237手中盘胜，夺得职业生涯首个世界冠军。27岁的他成为日本首位夺得应氏杯冠军的棋手，也成为日本第九位围棋世界冠军。

“这次胜利意义重大。”日本代表团团长孔令文对本报记者表示，“日本围棋低迷了很长时间，如今总算有这么优秀的棋手出现，我相信这个冠军会在日本围棋界和社会上引起很大反响。”日本上一次获得世界冠军是2005年旅日客籍棋手张栩夺得LG杯冠军，而本土棋手夺冠更要追溯到遥远的1997年小林光一夺得富士通杯冠军。巧的是，张栩是小林光一的女婿。

此次一力辽在应氏杯过五关斩六将，尤其是半决赛三番棋逆转柯洁九段挺进决赛，已经引起日本棋界的高度关注。在决赛第三局开局前接受《读卖新闻》采访时，一力辽已经表示：“能打到决赛我非常高兴，在日本，我已经感受到很多人的期待，拿下冠军也是整个

日本围棋界的期待。”不仅众多日本媒体来到位于上海市宝山区的赛场，而且在这场决赛期间，日本棋院还同步举行“解说会”。“有不少棋迷为他(一力辽)加油，现场气氛非常热烈。”孔令文说。从上世纪初至上世纪80年代中期，在长达80多年的时间里，日本围棋可谓一枝独秀。陈祖德和聂卫平等名宿为中国围棋赶超日本立下了汗马功劳。上世纪80年代末，以聂卫平在中日围棋擂台赛达成个人11连胜和团队三连霸为契，中韩围棋先后崛起，形成了三足鼎立的格局。进入本世纪，日本围棋陷入了低迷，一时间中韩争霸成为主旋律。关于日本围棋为什么没落，有诸多解释——人才断层，外战态度消极，棋手生活条件过于优越等等。

孔令文更愿意援引中国围棋协会主席常昊的分析来解释：“首先是日本没有国家队集体训练这一体制；其次是日本棋手的短板明显，在面对后半盘复杂棋局时经常被逆转，哪怕在优势情况下，需要计算的地方很容易出现失误。”孔令文认为，新一代的年轻棋手已经对短板作出改善。

一力辽对阵谢科的第三局就能说明这一问题。官子阶段，谢科打入左边黑阵扩大了领先优势，正当所有人以为谢科能够扳回一城时，白200手补错位

置出现重大失误，一力辽在201手和203手巧妙夹入后白空被破，形势瞬间逆转。一力辽在赛后也表示，从八强赛对阵许嘉阳九段，到半决赛对阵“八冠王”柯洁，每一局棋都下得非常艰难：“这次能够拿冠军是因为在困难的时刻实现逆转，尤其在对中国一流棋手时逆风翻盘，让自己赢得了很多自信。”

“日本19年都没有拿到世界冠军，这段时间特别漫长。”捧起应氏杯冠军奖杯后，一力辽勉励自己能够继续加油的同时，也希望更年轻的日本棋手们也能成长起来。“如果他们以我为榜样，我会很开心。”目前一力辽、芝野虎丸、许家元等95后日本棋手已经在各大赛场上不落伍，更年轻的关东太郎九段、广濑一七段、福冈航太朗五段等人近年都有不错的表现。在AI(人工智能)的助力下，各国棋手的实力也在进一步接近。一力辽曾表示，日本年轻棋手都在潜心钻研AI，肯定会有人脱颖而出。

日本围棋真的复苏了吗？世界围棋是否重回三足鼎立的格局？孔令文还不敢妄下定论：“相比十五年前，日本年轻棋手的竞争力已经在提高。以一力辽夺冠为契机，日本围棋的未来可期。仅凭一次胜利也无法说改变了世界围棋的格局，但至少给了日本围棋一次复兴的机会。”



一力辽完胜谢科，成为首位夺得应氏杯冠军的日本棋手。余迪摄

体彩即开新票“炫酷9”上市

本报讯 近日，中国体育彩票“顶呱刮”新票“炫酷9”在申城上市。

“炫酷9”是一款极具个性的数字主题即开票，票面采用荧光墨印制，具有极强的产品感染力和视觉冲击力，单张面值20元，从票面设计到奖项设置，都以“9”为主题，最高奖金100万元。

“炫酷9”与长期占据体彩“顶呱刮”累计销量排名第一的“点石成金”有相似之处，都是冲击百万级别的一等奖奖金，均采用“数字匹配+翻倍”的复合玩法，但相对于“点石成金”的20次中奖机会，新款“炫酷9”还多了一次幸运游戏玩法，使得总中奖机会多达21次。“炫酷9”的上市为喜欢百万大奖彩票的购彩者带来了更多选择。

该款彩票的主游戏规则为：刮开覆盖膜，若号码中任意一个号码与中奖号码之一相同，即中得该号码下方所示金额；若出现“99”的标志，即中得该标志下方所示金额；若出现“999”的标志，即中得该标志下方所示金额的三倍。幸运游戏玩法为：刮开幸运游戏覆盖膜，若出现顶呱刮标志，即中得该标志下方所示金额。中奖奖金兼中兼得。(蔡佩)