

世预赛十八强赛首轮国足制造队史正式比赛最惨痛失利

0比7,这种情绪难以用语言表达

■本报记者 陈海翔

想过国足在日本队的主场输球,但没想到会遭遇这样一场耻辱性惨败。昨晚,在世预赛亚洲区十八强赛C组首轮对决中,中国男足在埼玉世界杯球场以0比7完败给日本队。这是国足在正式比赛中遭遇的队史最大比分失利,算上友谊赛,也仅次于2012年以0比8不敌巴西队。

结果惨痛,比赛过程更令人感到绝望。尽管国足上下在赛前均表态要展现出应有的斗志和拼劲,但实际情况是被对手全面压制,中国队毫无还手之力,只能眼睁睁地看着防线被对手一次次打穿,门将王大雷一次次从球门里捡回皮球。

赛后,国足主帅伊万科维奇面色凝重地走回休息室,这个结果显然与他的设想相差十万八千里。这位克罗地亚教练赛前表示,虽然对手很强,但中国队将会带着斗志而非垂头丧气地走入球场,结果却是惨败让国足每一个人都有着愧到抬不起头。

“结果已经证明了一切,我们和日本队的差距是全方位的,我们要正视这样的差距。”正如张玉宁赛后所说,今天的这支中国男足根本不具备与日本队正面掰手腕的能力。比赛的一个环节颇有说服力——即便在所有11名球员都收缩到本方30米区域内的情况下,日本队依然可以利用两条边路轻松撕开国足防线,尤其是左侧的三笘薰和右侧的久保建英,他们强大的个人能力让国足防守球员无所适从;伊万科维奇随后作出调整,在两人进球后立时会有两名中国球员夹防,但也毫无用处,对手娴熟的前场配合很快就能帮助其他球员完成传中或者突破。数据显示,日本男足此役的全部七个进球中,有四球直接来自边路的传球和突破,全场比赛日本队有多达31次传中。显然,对手主帅森保一对于中国队可能采取的战术早有准备,并将突破口放在了边路,利用队员的个人能力和快速的进攻节奏来寻找机会,麾下顶级的球员再加上正确的进攻策略,恰是对手能够迎来如此大胜的根本原因。

“这是最难得的一个夜晚。”伊万科维奇表示,虽然之前针对日本队的特点做了很多准备,但球队并没能比赛中做到最好,“在我们着重演练的位置上恰恰出现了漏洞,让对方抓住了机会。此外我们也强调过中路的防守。中场休息时教练组对人员和位置进行了一定的调整,增加了禁区里的人数和防守强度,想打一些转换。接下来我们将会复盘这场比赛,好好地总结和反思。”



现场目睹一场耻辱性惨败,中国球迷泪洒看台。视觉中国

界外球

■本报记者 沈雷

两个多月前,就在世预赛十八强赛分组抽签后,我与一位圈内朋友吵了一架。起因是他觉得国足对日本尚有一战之力,“我不行就不能堆五个后卫三个后腰?怎么着也得叫你脱层皮”。而我则认为中国队根本无力抵抗的态度,被他认为是失败主义、投降主义。

朋友的观点在当时代表了大部分球迷。他对于体育的认知要远胜于普通人,虽然近几年远离足球报道,毕竟也是扎根体育圈二十多年的资深人士。但就是他缺席的这两年,中国足球积累了二十年的问题全面爆发。

任何一项体育运动的核心环节在于人才培养。而中国足球的青训体系自上世纪末脱离举国体制后,始终没有

得到合理的重塑。更不幸的是,足球是一项需要大量优质球员的集体项目,培养一代球员至少耗费十年以上,淘汰率极高,而且需要源源不断地供给——换言之,足球世界里没有捷径,没有甘愿种树的前人,后人自然无处乘凉。

这项在全球都高度发展的运动有其自身规律,顺昌逆亡。日本足球就是符合足球规律发展的最佳代表。中日两国展开足球职业化仅相隔一年,年长一岁的日本足球早早树立目标,踏踏实实从夯实人才培训体系的基础做起。

在这场载入日本足球史册的大胜中,外界能看到的是首发阵容均来自欧洲俱乐部,其中七人为五大联赛主力球

员;全部出场的16人中仅高井幸大在国内联赛效力,旅欧也只是时间问题。而可能看不到的背景是日本早已建立起俱乐部职业青训和校园足球两大既独立又交融的培训体系,每年有4000多支球队参加全日本高中锦标赛(代表日本同年龄段最高竞技水平的俱乐部梯队并不在此列),其中的佼佼者可直接通过大学培训进入俱乐部体系,这也是日本每年有数十位球员流入欧洲的基础。

模板都在眼前,道理大家都懂,学不学是另一码事。今天再三重申的这些话,其实与二十多年前我刚从业时所说的差不多。但最坏的预设还是一步步变为现实。

这或许还不是最糟糕的局面,更糟糕的在未来。本报在今年6月对中超前14轮的出场情况进行了汇总——本赛季中超注册的33岁以上本土球员数量约为21岁以下球员的1.1倍,但前14轮的出场总时间是后者的7.4倍。数据是冰冷的,数据也不会骗人。中国足球青训体系早已无法供给足够数量的合格球员,这不是归化工程、U23政策这些零敲碎打的行为足以扭转的趋势。

复苏是等不来的,只有付诸行动。行动也没有秘诀。建立符合足球发展规律的全新的青训体系,花费十年乃至更长时间等待开花结果。不然,只有更多被击穿的底线。

作为主帅,伊万科维奇不得不承担起这场惨败的主要责任。他没有准确预估到国足球员与对手的巨大实力差距,也没预想到对手的边路进攻打得如此坚

决;其次,在上半场两球落后的情况下,他将阵型从442变为532,以及随后的临场指挥均未能起到任何正面作用。但伊万科维奇能承担的责任也有限,三年前

的世预赛十二强赛,他执教的阿曼队就在首战中客场击败了日本队。这场比赛将对国足自信心造成巨大的伤害,如何尽快调整球员的心态是伊

万科维奇接下来最重要的工作。四天后,国足就将在主场迎战十八强赛的第二个对手沙特阿拉伯队,留给球员们调整的时间已经不多。

不甘种树,何处乘凉

申城再迎冰雪盛宴

上海超级杯下月开幕

本报讯(记者吴雨伦)昨日,2024年上海超级杯召开首次发布会。作为申城自主品牌顶级体育赛事之一,2024年上海超级杯短道速滑、花样滑冰及队列滑大奖赛将在10月3日至5日在东方体育中心海上王冠体育馆举行。届时,来自世界各国的200余名优秀选手和国际级裁判将汇聚申城。

自从2016年创立以来,上海超级杯已经成为举办四届,成为中国最有影响力的滑冰赛事之一,也是长江以南地区唯一每年固定举办的冰上盛宴。今年,上海超级杯包括短道速滑、花样滑冰和队列滑三个比赛项目。

国家体育总局冬季运动管理中心副主任王春露表示,上海超级杯掀起了冰雪运动的新一轮高潮,一流的场馆设施、专业的赛事组织、热烈的观赛氛围,给许多世界优秀冰上运动员留下了深刻印象,创造了顶级冰雪赛事的“上海标准”,擦亮了上海冰雪运动的“金色名片”。

张帅闯入美网女双决赛

本报讯(记者吴雨伦)在经历了单打23连败后,张帅在双打赛场重燃希望。在北京时间昨日结束的美网女双半决赛中,张帅搭档法国选手梅拉德诺维奇以2比1力克温网女双冠军西尼亚科娃/汤森德组合,时隔三年再次闯入美网女双决赛。

本届美网女单首轮,张帅在首盘以6比0大胜的情况下,被美国选手克鲁格以1比6,5比7逆转,这场失利也让她在单打赛场上的连败纪录扩大至23场。作为曾经的中国女网领军人物,张帅自2023赛季以来受年龄与伤病等因素影响状态持续低迷,单打排名也因此滑落至600名开外。

本届美网,张帅还携手梅拉德诺维奇出战女双比赛。两位选手的职业生涯轨迹虽不尽相同,却有着相似的经历,均饱经伤病的困扰。梅拉德诺维奇的单打排名曾进入前十,双打排名也到过第28位,然而,伤病的阴霾让她的职业生涯步履维艰,目前单打排名已滑落至第234位。

尽管在单打赛场难觅一胜,两位经验丰富的老将在双打赛场上找到了取胜的钥匙。首轮,张帅/梅拉德诺维奇就爆冷挑落今年的澳网冠军、赛会2号种子梅尔滕斯/谢淑薇;第二轮,这对中法组合又战胜里内特/斯特恩斯;第三轮,她们力克实力不俗的安德列娃/帕芙柳琴科娃;四分之一决赛与半决赛,两人又连续击败5号种子梅里查尔/佩雷兹、3号种子西尼亚科娃/汤森德,跻身决赛。

张帅表示,自己拥有世界上最好的双打搭档:“我不用担心任何事情。我只需要做好她让我做的和我自己想做的。我知道她会在场上帮助我,她有很多超常的发挥,所以我也必须要竭尽全力。”

此前,张帅曾与澳大利亚名将斯托瑟搭档,先后夺得2019年澳网女双冠军和2021年美网女双冠军。在9月7日的决赛中,张帅/梅拉德诺维奇将对阵7号种子奇琴诺克/奥斯塔彭科,张帅将向自己的第三座大满贯赛冠军发起冲击。

中央集中彩票公益金 为增进民生福祉贡献力量

本报讯 财政部近日发布公告,详细披露了2023年彩票公益金筹集分配情况和中央集中彩票公益金安排使用情况。2023年,全国发行销售彩票5796.96亿元,共筹集彩票公益金1513.64亿元。其中,体育彩票机构发行销售彩票3852.55亿元。

2023年中央财政安排彩票公益金支出535.21亿元,其中,补充全国社会保障基金310.8亿元;分配给民政部25.9亿元,用于资助老年人福利、残疾人福利、儿童福利等方面;分配给国家体育总局25.9亿元,用于落实全民健身国家战略,提升竞技体育综合实力,加快推进体育强国建设;分配给中央专项彩票公益金172.61亿元,用于国务院批准的社会公益项目,包括教育助学项目10亿元、革命老区乡村振兴项目24亿元、残疾人事业项目25.2亿元、地方社会公益事业发展项目74.64亿元……一串亮眼的数据,厚植民生福祉,擦亮幸福底色。

2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年,新征程上满怀信心开新局展新貌,对于全面建设社会主义现代化国家至关重要。中国体育彩票肩负责任初心和公益使命,坚持在高质量发展中保障和改善民生,所筹资金的彩票公益金在乡村振兴、医疗卫生事业、养老和教育等领域作出重要贡献。

以体彩公益金为重要组成部分的中央专项彩票公益金作为社会公益事业的重要资金来源,为国家的多个关键领域注入了强大的动力,进一步增强了人民群众的获得感、幸福感和安全感。作为国家公益彩票,中国体育彩票始终秉承“来之于民,用之于民”的发行宗旨,用实际行动履行国家赋予的职责使命。今后,中国体育彩票将继续坚持以人民为中心的发展思想,为增进民生福祉、助力经济社会高质量发展贡献更多力量。(蔡倩)

■本报记者 吴姝

“从奥运会结束直到现在,我接受所有媒体的采访时,都会谈到自由式小轮车作为一个相对小众的项目在国内该如何推广的问题。”巴黎奥运会女子自由式小轮车冠军邓雅文如今已经感受到奥运会热度的长尾效应开始显现,在结束内地奥运健儿港澳行后,她的第一站就是来到黄浦江畔参加FISE极限运动世界巡回赛·上海站开赛倒计时活动,和中国国家霹雳舞队队长商小宇一起为推广极限运动“打call”。

自由式小轮车、滑板、攀岩等极限运动在近两届奥运会上大放异彩,霹雳舞也在巴黎亮相奥运舞台,人们对极限运动的理解正在进一步加深。“奥运会让很多年轻人知道了极限运动,而我希望大家对自由式小轮车的认知不要止步于极限运动,它还有很多独特的魅力和吸引人之处。”从东京奥运会无人参赛,到巴黎奥运会一举夺冠,中国自由式小轮车的成绩突破让这项运动走入大众视野,通过奥运会后一系列采访,邓雅文发现人们对极限运动的刻板印象已经有所改变,“现在大家看到自由式小轮车第一反应不是觉得它危险,大家更多地会觉得它很酷,很适合青年人,很适合爱挑战的人。所以我觉得这是我这枚金牌最大的意义。”

从奥运会前因伤病萌生过退役的念头,到奥运会资格赛幸运地拿到中国队最后一个参赛名额,再到巴黎奥运会一举夺冠,邓雅文在上一个奥运周期经历了过山车般的起伏,18岁的她也早早体会到竞技体育之路的艰难和残酷。“竞技体育不管哪个项目都是一个非常残酷的圈子,获得奥运冠军或者获得其他一些赛事的冠军,需要天时地利人和。”奥运金牌带来了至高荣耀,但邓雅文没有困在奥运冠军的荣誉里,她反而更愿意向大家展示一个更真实的自己。比如谈到刚刚结束的港澳行,邓雅文的语调变得活泼起来:“港澳行让我感受到很多高水平运动员的另一面,大家可以放下包袱,放下成绩,放下比赛,放下训练,在一起玩耍和搞怪。在运动员身份之外,大家都是非常普通的人。”

相比邓雅文,商小宇的奥运之路就没有那么幸运,他没能能在霹雳舞初登奥

邓雅文和商小宇为推广极限运动“打call”

只要抱有热爱,哪里都是舞台



巴黎奥运会冠军邓雅文希望向更多人展示自由式小轮车运动的独特魅力。视觉中国

运舞台之时如愿获得通往巴黎的奥运门票。身为中国霹雳舞队的大哥,商小宇切身感受到奥运会给霹雳舞带来的种种变化。“从2017年起,霹雳舞逐渐走向体育竞技类项目。相比我当初练舞时,如今大众对霹雳舞的支持度很高,对项目的了解也更清晰透彻。”2000年出生的商小宇从初中开始迷上练舞,他对现在练舞的孩子有点羡慕,“当年我们五六年才能学到的东

西,现在一两年就能学到;那时我们都抱着试一试的态度,也会质疑这个项目到底有没有未来,如今国内外的各类比赛给了孩子们更多与大神切磋的机会。”

尽管霹雳舞已入选洛杉矶奥运会比赛项目,尽管商小宇可能很难再有机会踏上奥运舞台,但这个大男孩的热爱还在继续,他将要参加FISE极限运动会、全运会等各大比赛。“体育大赛的平

台让我们有更多机会代表国家去征战。”商小宇认为霹雳舞不会因为失去奥运舞台而失色,“在霹雳舞人赛前,已有一代代舞者在追求自己想要达到的高度,拿下‘地下’比赛的冠军。我们并不缺少热爱,也正是这种坚持,让这个项目最终登上了奥运会的舞台。对,我相信只要热爱,哪里都是舞台。”

正如FISE精神所阐述的“不止是比赛”(More than Sports),奥运冠军邓雅

文没有因荣誉而迷失自我,霹雳舞一哥商小宇也没有因梦碎而丢掉热爱。FISE上海站这场囊括自由式小轮车公园赛、自由式小轮车平地花式赛、滑板街式赛、霹雳舞、极限轮滑公园赛、极限滑板车街式赛六个项目的国际顶级赛事,将于10月16日至20日登陆西岸梦中心。当极限运动回归街头,就到了年轻人回到自己的舞台展现态度之时。