



《求是》杂志发表习近平总书记重要文章

《培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》

新华社北京8月31日电 9月1日出版的《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》。

文章强调,培养什么人,是教育的首要问题。我国是中国共产党领导的社会主义国家,这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务,培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗终身的有用人才。要健全全员育人、全过程育人、全方位育人的体制机制,不断培养一代又一代社会主义建设者和接班人。这是教育工作的根本任务,也是教育现代化的方向目标。

文章指出,我们要培养的社会主义建设

者和接班人应该具备什么样的基本素质和精神状态,应该如何培养,关键是要做好以下几方面工作。一是要在坚定理想信念上下功夫。我们培养的人,必须树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。要增强学生的中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,立志肩负起民族复兴的时代重任。二是要在厚植爱国主义情怀上下功夫。爱国主义是中华民族的民族心、民族魂,培养社会主义建设者和接班人,首先要培养学生的爱国情怀。要教育引导广大青少年热爱和拥护中国共产党,立志听党话、跟党走,立志扎根人民、奉献国家。三是要在加强品德修养上下功夫。立德为先,修身为本,这是人才成长的基本逻辑。要坚持教育引导、实践养成和制度约束相结合,做到品德润身、公德善心、大德铸魂,踏踏实实修好品

德,成为有大爱大德大情怀的人。四是要在增长知识见识上下功夫。学习知识是学生的本职。要教育引导广大青少年珍惜学习时光,心无旁骛求知问学,在学习中增长见识,丰富学识,沿着求真理、悟道理、明事理的方向前进。五是要在培养奋斗精神上下功夫。要教育引导广大青少年树立远大志向,历练敢于担当、不懈奋斗的精神,具有勇于奋斗的精神状态、乐观向上的人生态度,真正做到知行合一,做到刚健有为、自强不息。六是要在增强综合素质上下功夫。社会主义建设者和接班人必须全面发展。要教育引导广大青少年培养综合能力,培养创新思维。树立健康第一的教育理念,开齐开足体育课。全面加强和改进学校美育,提高学生审美和人文素养。在学生中弘扬劳动精神,教育引导广大青少年崇尚劳动、尊重劳动。

■在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,全党深入开展党纪学习教育,广大党员、干部认真学习新修订的《中国共产党纪律处分条例》,努力做到学纪、知纪、明纪、守纪,以严明纪律不断增强党的创造力凝聚力战斗力,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强纪律保障

■以党纪为主题在全党开展集中性教育,在我们党的历史上是首次。纪严则清正,清正则心齐,心齐则事成。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,以严明的纪律推动全面从严治党向纵深发展,我们党必将团结带领亿万人民踔厉奋发、勇毅前行,将强国建设、民族复兴伟业不断推向前进

市人民建议征集办举行“人民城市 建言有我”分享会

近35万条群众“金点子”“金果子”结出惠民“金果子”

■市人民建议征集办成立以来,共收到群众建议超过34.9万件,占信访总量37.3%,重要建议采纳率达98.5%。自全国首座人民建议征集展厅于2023年建成并投入使用后,累计报送重要人民建议1870余件

■本报记者 陈梓丹 实习生 黄雪妍

“红领巾”建议梳理宣传红色资源,外卖员建议社区食堂暖心延时……昨天上午,在市人民建议征集办举办的“人民城市 建言有我——我和人民建议征集”分享会上,近10位建议人讲述了一批“金点子”“金果子”背后的故事。本次活动也是上海2024年“政府开放月”活动之一。

据介绍,市人民建议征集办成立以来,共收到群众建议超过34.9万件,占信访总量37.3%,重要建议采纳率达98.5%。自全国首座人民建议征集展厅于2023年建成并投入使用后,累计报送重要人民建议1870余件,每年评选100条“上海市优秀人民建议”,一大批群众“金点子”转化为城市治理“金钥匙”,结出惠民惠民“金果子”。

“希望大家都可以用小小少年的眼睛发现身边的美好,让人民城市的建设中,有更多我们的声音。”黄浦区曹光彪小学五年级学生徐笑,在网上查询了《上海市红色资源名录(第一批)》后发现,新中国成立后的红色资源宣传较少,随即提交了关于进一步梳理和宣传本市新中国成立后红色资源的建议,并被采纳。

除了建议人,徐笑还有另一个身份,那就是《少年日报》小记者。分享会现场,他对同为学生的符巧巧进行了简短访谈。“看到上博东馆推出了面向视障人士的导览服务,这令我欣喜不已。提出的建议不仅被重视,更得到了落地,这才是真正有意义的。”来自华东师范大学特殊教育专业的符巧巧,结合自身专业,提出了关于提高博物馆面向视障群体包容性建设的建议,呼吁社会各界人士关心关爱特殊人群,努力实现“人人享有品质生活”。

平日里穿梭在大街小巷的外卖小哥卢红停下了忙碌的脚步,也在这个特别的日子里走进人民建议征集展厅,分享他的故事。由于工作的特殊性,饭点是外卖员最忙碌的时候,为让大家吃上一顿价格实惠还卫生的热饭,卢红提出了社区食堂延时服务的建议。“说心里话,真没想到我的建议还真管用,挺感动的。这激励我乃至我们这个群体更好参与城市建设。”他希望能充分利用外卖员走街串巷的职业优势融入基层治理,“我们平日送餐的时候,会发现哪里电梯坏了、哪里花盆架松了等安全隐患,但因为急着送餐也不知道联系谁,就不了了之。如果可以搭建一个平台,把我们发现的问题及时上报并解决,那就更好了。”

一个个鲜活的故事,生动诠释了“人民城市人民建、人民城市为人民”重要理念的深刻内涵。市人民建议征集办还为参会建议人送上了专属于“金点子”的感谢信。市委社会工作部副部长,市政府办公厅副主任,市信访办、市人民建议征集办主任盖博华表示,未来将继续践行人民城市重要理念,牢牢把握全面深化改革的总体部署,更好发挥“征民情、集民智、聚民力”的平台作用,也诚邀广大市民群众继续建睿智之言、献务实之策,共同建设属于人民、服务人民、成就人民的美好城市。

▶ 相关报道刊第二版

新一批商业项目下半年集中亮相,全年预计新增逾30个

多个“大块头”入场带来申城消费新活力

■本报记者 徐晶卉

随着重磅级项目 Gate M 西岸梦中心昨天揭开面纱,上海新一批商业项目将于三季度、四季度集中亮相,包括上海荟聚、前滩公园巷、唐城印象天地、中集·美兰湖金地广场等均将“小跑入场”,预计全年上海将新增超过30个商业项目。

记者注意到,这一轮规模以上的新增商业体中,位于市中心区域的项目数量较少,但重磅程度高,包括“滨江文旅商”综合体 Gate M 西岸梦中心、总建设体量超43万平方米的上海荟聚综合体等,为现有商业体打开新的想象力。而更多新增商业体将出现在新城及市郊区域,弥补区域商业设施不足的痛点,为城市商业带来新的活力。

露台云街树屋等商业新景都要来了

下半年待开业的10万平方米以上大型商业体数量不少,其中位于虹桥国际中央商务区的上海荟聚综合体格外引人关注,总建设体量超43万平方米,是迄今为止英格卡购物中心在全球范围内单体投资金额最大的项目,经过多年建设,将于国庆节前亮相。

记者了解到,上海荟聚综合体项目总投资80亿元,涵盖购物中心、宜家临空商场及5栋办公楼,延续“斯堪的纳维亚设计理念”。除了传统的宜家家居外,这里预计引入350多家品牌租户,涵盖时尚、餐饮、亲子、娱乐等多种业态。其中,上海荟聚购物中心室内以森林、河流、山脉3种自然元素为设计主题,项目设计初期已预留近万平方米的公共活动空间以及下沉式广场和开放式绿化景观,将展现出露台、云街、都市树屋等商业新景。

“上海荟聚综合体项目表明了英格卡购物中心在中国市场长期发展的信心。”英格卡购物中心中国区总裁朱洁敏表示。

▶ 下转第三版



Gate M 西岸梦中心通过滨江景观、穿梭步道、餐饮外摆等规划布置,成为临水漫步、游逛休憩的生活秀带。 本报记者 袁婧摄

Gate M 西岸梦中心揭面纱,多层次展现融合性服务消费新场景

解锁“一江一河”滨水商业新玩法

■本报记者 徐晶卉

随着一场集音乐、艺术、轮滑、表演等于一体的多元体验在各个空间同时亮相, Gate M 西岸梦中心昨天在徐汇滨江揭开面纱,将以全球滨水文旅商业的项目定位,多层次、多方面展现融合性服务消费新场景。

据悉,该项目由西岸集团携手华之门资本共同打造,此处前身为亚洲大型水泥厂,如今蝶变为16.2万平方米的城市更新典范,在江河孕育下养成“敞开与拥抱”的文化基因,以滨水生活为核心,以艺术文化为灵魂、以商业创新为动力,成为上海这座城市独具情怀的符号之一。

“破壁”空间与业态束缚,勾勒滨水水岸新景

记者昨天在现场看到,这里街区宽敞,一批街面店铺已提前亮相,外摆位坐满顾客,呈现出高人气。

▶ 下转第三版

小小新空间火出演艺产业“上海样本”

今年上半年全市100家演艺新空间完成演出活动9927场

锚定现代化 改革再深化

■本报记者 姜方

“上海出品”音乐剧《阿波罗尼亚》日前迎来千场纪念音乐会。这部被粉丝昵称为“小酒馆”的沉浸式小剧场音乐剧,四年前在位于演艺大世界的亚洲大厦“星空间1号”开演后迅速走红,逐步成长为国内环境式驻演音乐剧的标杆性剧目,如今已霸榜多个社交平台“入沪必看小剧场音乐剧”前列。

此后,“小沙滩”“小火焰”等新型小剧场热门剧目如雨后春笋般出现,“上海必看”“热剧打卡”吸引了越来越多青年观众,甚至有“音乐剧女孩”拖着行李来看戏,让沪上多个演艺新空间成为新型热门文旅地标,带动周边商旅消费“溢出效应”。据上海市演出行业协会的数据,今年上半年,上海100家

演艺新空间完成演出活动9927场,吸引观众168.3万人次,演出收入共计1.47亿元。

相较于大剧场作品的大制作和豪华班底,小剧场演出更追求个性与特色,演出形式也更加灵活。“吧台位、卡座位、酒箱位……在不同的观演位置,能看到不一样的世界。”来到检票口,就像闯进了一个新时空的入口,灯光、音效、舞美相辅相成,给人身临其境之感。“资深剧迷白茶说,小剧场的演出环境带来了与传统剧场截然不同的观剧体验。与此同时,伴随上海演艺新空间发展而加速孵化的沉浸式戏剧创作,从数量和质量上都“领跑”全国,火出了演艺产业改革创新“上海样本”。

剧场和创作的“双向奔赴”,背后是相关政策的大力扶持与助力。

▶ 下转第二版



亚洲大厦“星空间”环境式驻演音乐剧《桑塔露琪亚》剧照。(演艺大世界供图)



吴孟超办公室的衣架上,还挂着他生前所穿的白大褂。 曹希摄

他办公室的灯不亮了 却点亮后辈心中的灯

■昨天是我国肝胆外科之父吴孟超院士诞辰102周年纪念日,上海东方肝胆外科医院首次公开其生前办公室:办公桌上日历定格在2021年5月22日,这一天,吴孟超永远离开了我们

▶ 刊第二版