

进入开学季,复旦、上海交大等沪上高校举行2024级新生开学典礼

大学“第一课”,校长不约而同谈学习

■本报见习记者 张菲娅

全国高校紧锣密鼓迎接开学季。近日,在沪上,上海交通大学、复旦大学、上海大学等陆续开学。开学典礼上,校长们在致辞中不约而同地和新生们谈到,进入大学后,要转变学习方式,成为更优秀的学习者。

校长们良苦用心何在?从他们的一句句寄语和一则则建议中,答案可见一二。

“大家学习的目标,如果停留在绩点、发论文、拿学位、找工作,那么这几年只是人生的普通一程,像地铁18号线复旦大学站的一名匆匆过客。”复旦大学校长金力院士在昨天的开学典礼讲话中,金句频出。他直言,“没有创造性目标和体验的旅途,即便天天过得像‘特种兵旅游’,也只是‘打卡人生’。”

无需多言,能进入顶级名校,新生们在高中阶段的学习成绩不俗。但在今年的开学典礼上,校长们则不约而同地强调,大学远不止绩点和排名,不要过早生活在“工分”激励系统中,要给自己“松松绑”。

在上海交通大学的开学典礼上,校长丁奎岭院士也“提点”刚入学的学生:与高中有所不同,大学求知更像是广阔天地中的自由探索,不能停留在“拼绩点”,更要以高远的视野确立人生方向、厚植专业志趣、激发自主学习的动力。

诚然,GPA(平均绩点)和学术论文在个人的学术生涯中具有重要作用,是衡量学术水平的重要指标,但获得好成绩、发论文并不是大学学习目标本身,大学生们也绝不能被“圈”在这些数字和成果中,陷入“内卷”漩涡。

今年6月,复旦大学教务处就发布新修订版《复旦大学本科学业评价改革规定》,这是

2024年中小学校秋季学期开学在即,市教委下发通知

强化安全教育,关注学生身心健康

《公共安全教育开学第一课》明晚播出

本报讯(记者张鹏)“开学2周内不得组织纸笔测试,不得随意加重学生课业负担;各中小学校要在开学前后至少开展1次心理健康教育主题班会,培养学生积极乐观、健康向上的心理品质,提升学生自我心理危机防御能力……”2024年秋季学期开学在即,上海市教委近日发布通知强调,中小学校要在开学第一周组织开展形式多样、内容丰富的“安全教育周”活动,强化安全教育,细化安全管理,防控安全风险,关注学生身心健康。

市教委要求,组织收看《公共安全教育开学第一课》(第十四季)电视公开课。据悉,该季公开课将继续聚焦沪喀两地共同

关注的学生安全主题,围绕防控学生欺凌、校园行走安全、文具安全和消防安全四个方面,通过专业讲授、情景演绎、行为示范、现场体验等形式,明确传递“向学生欺凌说不”“校园各类场景下的行走规范”“谨慎选择安全文具”“防范校园火灾”等知识技能,是中小学校开展公共安全教育的一课。该季公开课将于明天18:00在上海教育电视台播出。各中小学校要通知师生员工准时收看,倡导低龄学生家长陪同孩子共同观看。学校可在开学后适当时间,在校园里安排回放,提高安全教育覆盖面和普及率。

市教委表示,要密切关注秋季易发易感疾病,按照相关要求,开展师生员工疾病预防

知识技能培训,提高师生员工防病意识和自我防护能力,引导师生树立树牢并践行“健康第一”理念,当好自身健康第一责任人。

根据市教委部署,各中小学校不得以学生暑假作业是否完成作为新学期学籍注册依据,对布置的暑假作业要给予反馈,统筹控制好学生的作业量。开学后,要引导导师与学生天天见面,做学生的知心人、可信人。各中小学校要加强家庭教育指导,提升家长识别、应对子女心理问题和危机干预的意识与能力,指导家长在开学前后密切关注孩子情绪心理变化,有效开展亲子沟通,避免与孩子发生正面冲突。

在发出开学之问的同时,刘昌胜也特别提醒新生:人工智能的快速迭代及对教育的持续影响,使其成为人类学习的“最强助手”,亦可成为我们的“最强对手”,这是前所未有的现象。在和新生们的第一次交流中,这位校长也给出重要提示:“不进则退,慢进也是退”,该如何学习、如何“智慧学习”……这些都是青年学子要突破的“为学”新挑战。

国产游戏《黑神话:悟空》音乐、86版《西游记》片头曲火爆出圈

天命之音为何这么“上头”

■本报记者 姜方

什么交响乐演出开票两分钟即售罄?原来是《黑神话:悟空》主题音乐会来了。随着国产3A游戏《黑神话:悟空》爆火全球,中国审美席卷海内外千万“天命人”。不仅带动了国内演出市场,随着票务平台摩天轮获悉,近期平台上关于“孙悟空”“西游记”的搜索量增长60倍,也明显提升了相关主题的演出销量。

陕北说书、电子念咒等游戏中的音乐亮点刷屏海内外网站,随着《黑神话:悟空》再次点燃西游IP的热度,86版《西游记》片头曲《云宫迅音》日前也火上热搜。民族乐器和西洋电子乐器巧妙融合后创造出奇幻音乐,让美国歌剧演员马可·卡玛洛塔“上头”不已。“这段旋律的特征是多么鲜明!”马可在点评《云宫迅音》的短视频中兴奋得手舞足蹈。

近40年创作的《云宫迅音》如今再次火爆,网友们称作曲许镜清为“中国电音鼻祖”;当下《黑神话:悟空》同样凭借融合传统与现代、东方与西方的音乐出圈,这让不少民乐从业者感到振奋。“电音+悟空,时隔近40年的音乐再度风靡全网,让无数青年人痴迷,恰恰证明创新赋予了经

典新的生命力——这也激励我们做好音乐的守正创新,让中国传统文化不断焕发新机。”上海民族乐团唢呐演奏家胡晨韵说。

从《云宫迅音》到游戏音乐,中国声音火到国外

“《云宫迅音》快40年了,居然传到国外了,外国人听着也觉得好听。”对于86版《西游记》片头曲出圈海外,82岁的作者许镜清有些意外,但更多的是对中国音乐被海外听众接受的欣慰。“写的是中国民族的风格,外国人可以接受,就说明他们懂我们中国的风格和语言。”

当时,为了创作一首体现《西游记》包罗万象的内容的主题曲,许镜清大费脑筋。尽管他没去过孙悟空,但脑海里充满了新奇的想象。“音乐的第一下肯定是孙悟空空要降临,所以用了电子鼓——‘嗒嗒嗒’的声音就有了。接下来的音乐怎么写?我翻来覆去睡不着觉,直到有天听见窗外有几个工人敲着饭盒,‘铛铛铛铛,铛铛铛铛’的旋律也有了……朦朦胧胧中,有一个女声飘进我的脑子里,我赶紧把这首歌记录下来……从人民的生活中获得灵感,并在当时创造性地运用了电声元素,如此写就的《云宫迅音》赋予了四大名著之一的《西游记》新的

时代印记,音乐本身也成为了今日年轻人口中的“经典永流传”。

就像许老所说,“音乐具有一种内在的不可抵挡的力量”,《云宫迅音》至今仍吸引国内外听众,而年轻一代的音乐工作者们也在创造新的篇章。《黑神话:悟空》就在游戏中对《云宫迅音》进行了创新演绎,致敬经典。不仅如此,8月上旬《黑神话:悟空》终极预告发布后,一段带有说唱节奏的《往生咒》征服了很多人,不少老外玩家开始“赛博诵经”。包括游戏开场主题曲《称王称圣任纵横》在内的多首作品,将管弦乐与传统民族乐器相结合,让全球听众听见并爱上气势磅礴的中国声音。

“在《称王称圣任纵横》中可以听到激昂的进行曲节奏,时而显现的唢呐又像美猴王身上的光芒冲破云霄,铜管和唢呐的奇妙融合,又缔造了一种新的中国式的管乐音色。”胡晨韵对作品中“中西结合”的唢呐运营大为赞叹,更对中国声音激荡起的文化输出效应感到自豪。“我刷到外国玩家说‘好想马上找一本《西游记》来阅读’。希望有一天我们的音乐也能吸引更多海内外听众爱上中国文化。”

民族乐器和电子音乐交融,创新讲述中国故事

就在游戏上线不到一周时,《黑神话:

悟空》交响音乐会官宣巡演计划,由保利演艺携手游戏出品方共同发起,目前确定巡演城市包括深圳、上海、北京、杭州、重庆。演出曲目包括《称王称圣任纵横》等近20首收录在《黑神话:悟空》游戏音乐精选集中的歌曲和配乐。“交响乐的形式已经年轻化”“天命人恭迎天命之音”网友点赞、票房火爆,证明创新讲述中国故事的音乐演出越来越受欢迎。

看到《黑神话:悟空》在演艺市场激起的强大火花,让不少多年来致力于民乐“两创”的探索者和实践者感慨万千。“国潮正当时。我们上海民族乐团的国风音乐会《海上生民乐》中,一首《穿越》融合了唢呐与电音;还有我在‘吹破次元’民乐音乐会,在古巴与爵士乐队合作唢呐曲目的经历,都力求打开唢呐新的可能性,也能深切感受到新生代观众更喜欢这样的创新。”胡晨韵表示。

今年10月,胡晨韵将携手电子乐队法兰克福头盔,带来《穿越·山海经》国乐电子融合音乐会。唢呐等古老而充满力量的传统原声乐器,与现代电子音乐的合成器、鼓机等设备相结合,勾勒《山海经》里的瑰丽世界,对话宇宙和未来。“期待新的融合不仅展现中国民族音乐的魅力,也为世界音乐语汇增添新维度。”他说。

■本报记者 范昕

浦东美术馆三年前的开馆大展“光:泰特美术馆珍藏展”让很多人意犹未尽。昨天,浦东美术馆官宣今年国庆节之际将迎来两大重磅新展,均来自英国泰特美术馆的“返场回归”,力度更超开馆展。两大新展分别为将于10月1日启幕的“对话透纳:崇高的回响”和将于9月30日启幕的“阿尔·阿纳祖:红月之后”,展现经典艺术与当代艺术迷人的交汇。

经典的回响

约瑟夫·马洛德·威廉·透纳,19世纪英国最伟大的画家、印象主义的先驱、“光之画家”,也是印在英镑上的艺术家。他尤以极具“朦胧”与“氤氲”特点的风景画闻名,以色彩表现力、对光线的驾驭力和看似抽象的创作中所蕴含的极致灵动而著称,更对印象派大师莫奈等人产生了深远影响。泰特美术馆是全球范围内收藏最多透纳作品的机构,此前曾将十余件透纳作品带到“光”珍藏展中,让中国观众感受到这位艺术家的独特魅力。这次“对话透纳”展更是诚意满满,总共带来约80件透纳真迹,集聚艺术家各个重要时期代表作。

浦东美术馆是“对话透纳”展的亚洲首站。展览将按创作主题划分为8个单元,贯穿透纳创作生涯,邀请人们从透纳早期作品中占主导地位的英国本土风景开始,接着追溯他前往瑞士的旅程,看到他重点表现阿尔卑斯山戏剧性光线和天气条件的一系列作品,以及他以威尼斯这座“崇高之城”之最为主题的作品。从阿尔卑斯山的巍峨峰峦到威尼斯蜿蜒的水巷,透纳的画布记录了人类与自然元素之间永恒的对峙,每一幅都可谓光与色彩的交响乐。展览策划了专属空间,通过泰特美术馆特别制作的透纳纪录片,让观众与透纳沉浸式同行,共赏旅途中的风景。

浦东美术馆国庆档将迎泰特双展

展览不仅将回溯透纳如何在作品中探索崇高,也将思考直接从透纳那里获得灵感的艺术家今天如何继续唤起崇高。汇聚于这个展览的逾百组作品,在透纳的油画与水彩珍品之外,穿插了来自凯蒂·帕特森、理查德·朗、奥拉维尔·埃利亚松等十余位知名当代艺术家视角新颖的作品,与透纳交相辉映,为“崇高”这一诞生于18世纪的概念提供21世纪的诠释,共同探索光影与氛围的神秘魅力。

互动的旅程

阿尔·阿纳祖,当今最有影响力的艺术家之一,来自加纳,曾在2015年第56届威尼斯双年展上获得终身成就金狮奖。他尤为擅长变废为宝,其作品往往巧妙地将本土特有的美学传统与抽象艺术的全球历史融合。

“红月之后”展将成为浦东美术馆开馆以来举办规模最大的装置展。亮相的“现代委托:阿尔·阿纳祖:红月背后”,本是泰特现代美术馆“现代委托”项目,于2023年在伦敦展出。此次展览将标志该作品首次开启全球巡展之旅。

这是一件观众可以走进的装置作品,由成千上万被重新利用的瓶盖和金属碎片构成。它们经过手工揉捏、碾压,并用铜线巧妙串联,形成兼具灵活性和适应性的独特组合,带来巨大的视觉冲击。装置将分三幕呈现,依次为《浪》《世界》和《墙》。前两幕将首次运用美术馆入口的大厅空间,如交响乐般悬挂在一层大堂及其上方的空中,既似漂浮,又宛若正在下落。第三幕则将重塑浦东美术馆独一无二的展览空间——中央展厅。两个空间相互呼应,带来前所未有的观展体验,观众被邀请步入自由流动的幕间,踏上一段充满移动与互动的旅程。



▲透纳,《蓝色的瑞吉山,日出》,1842年,纸上水彩

▶阿纳祖,“现代委托:阿尔·阿纳祖:红月背后”(局部),装置艺术

■本报记者 单颖文

宠物长寿食品、AI创作应用集成平台、高端纳米填充技术……在昨天举办的虹口区首届“最具投资价值”留学人员创业企业评选路演现场,科创项目的特质引人关注:强调国际合作,并勇于在前沿领域探索细分赛道。本次评选自7月启动招募,经推荐推荐,共遴选出20家企业参与路演,涉及人工智能、新材料、低碳环保、医疗健康、文化创意等8个领域。

活动评委、梅花创投董事总经理云文华同为留学归国创业人员,她感到,这些创业项目有着浓厚的“留创标签”。花一整天时间参与这场活动后,她主动对接了几家企业,“上海是留学人员归国创业的首选地,相信能在这里挖到宝”。

链接全球合作伙伴,“从实验室到市场”

在蓝色光钥(上海)智能科技有限公司路演期间,云文华不时记下要点,并与负责人现场接洽。蓝色光钥是一家立足合成生物学的科技企业,成立于2020年。公司联合创始人石磊介绍,通过自主研发,已实现关键抗衰老成分的低成本生物合成,尽管宠物主粮、零食类市场饱和,但团队找到了新赛道——在全球率先将抗衰老技术拓展至宠物长寿领域,并于今年6月上市了适用于犬类的“蓝钥爱宠”系列产品。在刚刚过去的第26届亚洲宠物展上,产品获得不错的市场反响,并已在宠物超市、线上商城等开售。

“首席科学家+行业老炮儿+超级销售”,在云文华看来,这样的项目组合“很能打”。蓝色光钥聚力的合成生物学,可被视为新质生产力的“头牌”产业。依托校企合作,团队自主研发能力强,有着扎实的“技术底盘”,能够不断开拓应用场景。同时,核心成员包括具有国外留学背景的大健康、营销领域人才,不仅能链接全球合作伙伴,而且更注重需求导向,形成了“从实验室到市场”的完整路径。

去年初成立的上海纳姆微球科技有限公司,同样具备这些特征。这家从事高性能微球材料研发、生产及销售的新材料科技企业,核心项目是通过纳米技术创新与产业化能力,突破国内高端纳米填充技术的空白,在技术优于国外同类产品的基础上,价格仅为进口产品的约30%,市场潜力可观。

创新链、产业链、资金链、人才链“高效配置”

成立于去年11月的冰鲸远航智能科技(上海)有限公司是一家AI创作应用集成平台,可以提供视频图生成、3D建模等数十种AI应用。这家业务“新潮”的企业,团队“含金量”极高。公司空间创作部门的00后员工韦子晴坦言,部门全员都有海外留学的背景。“回国创业,首选肯定是上海。”冰鲸远航的办公点位于在北外滩的百年建筑雷士德工学院旧址,独特的办公环境让韦子晴“一眼相中”。她感到,海派文化孕育了上海的国际性、多元化,也成就了城市的年轻力、发展力,让这里成为各类前沿信息的聚合点,很适合留学人员回国创业企业发展。

翻开会议资料,东方沐鹂(上海)文化科技发展有限公司核心团队,几乎清一色是欧美“海归”。总经理彭威认为,上海资源充沛、人才汇聚,很容易找到“同行者”,公司核心团队就是通过上海欧美同学会完成了“高效配置”。同时,上海不断优化营商环境,政策友好,为企业提供了可持续发展的沃土。

以此次评选活动为例,评审专家既有投资机构高层,可为企业提供“接力式”金融服务,又有来自虹口区产业部门、区属国企和民企的负责人,将通过搭建交流平台,促进创新链、产业链、资金链、人才链深度融合。虹口区人才工作局相关负责人介绍,去年以来,已挂牌成立“留学人员创业园”,并出台《虹口区关于支持留学人员创新创业的实施办法》,支持更多留学人员前来创新创业,“孵化更多‘瞪羚’‘独角兽’企业,集聚更多‘千里马’‘领头羊’人才”。

2024学年少儿住院互助基金集中参保缴费9月1日启动

本报讯(记者李晨斌)记者昨天从上海市少儿住院互助基金管理办公室获悉,2024学年上海市中小、幼儿园住院医疗互助基金(简称“少儿住院互助基金”)集中参保缴费工作将于9月1日启动,时间为9月1日至9月30日。

2024学年收费标准分两个年龄段收取,0至5周岁儿童(2018年8月31日以后出生)每人170元,6周岁及以上儿童(2018年8月31日及以前出生)每人150元。

本市各中小学校和中职校在籍在册学生、托幼机构儿童,可向所在学校、幼儿园专门设立的互助基金缴费窗口直接缴纳参保费;散居儿童,需家长自行到户籍所在地或《上海市居住证》积分通知书居住地址所属的社区卫生服务中心缴费参保。

家长也可通过随申办App和支付宝随申办小程序(9月1日0时开通)、“一网通办”(9月5日左右开通)自助办理。其中,0至2周岁(2021年8月31日后出生)未入托入园的本市户籍儿童和《上海市居住证》达标积分人员同住子女,选择“上海市少儿住院互助基金参保缴费项目(0-2周岁散居儿童集中参保)”事项;托幼机构、学校完成符合参保条件人员名单上传并通过初审后,名单内的学生选择“上海市少儿住院互助基金参保缴费项目(托幼机构儿童和在校学生集中参保)”事项。

2024-2025年流感季疫苗开始接种

本报讯(记者李晨斌)2024-2025年流感流行季即将来临,记者昨天从上海市疾控中心获悉,流感季疫苗开始接种,市民可根据需要及时预约。

流感是流感病毒引起的对人类健康危害严重的急性呼吸道传染病,接种流感疫苗是预防感染和降低流感相关重症和死亡负担的有效手段。

市疾控中心介绍,本市7月起启动流感疫苗采购工作,2024-2025年流行季的流感疫苗已陆续供应本市各接种门诊。目前,全市流感疫苗储备充足。市民可以通过随申办、健康云或“上海疾控”微信公众号等进行流感疫苗接种预约登记。人群对流感病毒普遍易感,孕妇、婴幼儿、老年人和慢性病患者等人群感染流感后危害较其他人群严重,建议6月龄及以上人群及时接种流感疫苗。

近日,深圳赛诺菲巴斯德生物制品有限公司函告市、区疾病预防控制中心,该公司决定主动暂停2024-2025年流感季流感病毒裂解疫苗的供应和使用,启动产品退货程序。截至目前,本市各接种单位已暂停使用该公司生产的流感疫苗。

探索前沿细分赛道,孵化更多「瞪羚」

走走「从实验室到市场」路径,虹口区大力支持留学人员创新创业