

观众席

重逢托尔斯泰，再别图米纳斯

柳青

2021年，图米纳斯为俄罗斯瓦赫坦戈夫剧院排演话剧《战争与和平》...

当这部演出时长近5小时的《战争与和平》来到上海，在东方艺术中心的舞台上...

小说里庞杂的人物关系、大幅的时间跨度，以及从战场到大大小小龙的多景别情境...

纪录片《两岸家书》浸透两岸同胞血脉相连的史实

评论区弹幕里，“回家”刷屏了

本报记者 王彦

一名在中国台湾长大的年轻人从《张士箱家族移民开发史》里读到了什么？把近200位老兵的骨灰抱回山东故土...

6集人文纪录片《两岸家书》自7月下旬起在东南卫视播出，B站上线至今播放量3600万...

当弹幕和评论区里“回家”二字悄然刷屏，家书见证海峡两岸不可分割的历史...

家书中再读史实

“这跟300年前的浪应该是同一个浪。”张钧凯，生于台湾，祖籍福建晋江...

《两岸家书》第一集就从两岸张氏家族成员几百年来书信不断的传奇讲起...

在这些家书中，我们得以回溯康熙年间，闽南士子张士箱九死一生冒险抵达台湾...



从1948年到1984年，王德耀的书信“寄”了36年之久。图为纪录片《两岸家书》海报。

拓垦台湾的先民历史画卷，更生动地记录了他们为建设台湾而奋斗、流血流汗、痛哭欢笑...

《两岸家书》的联合导演张钊维生于台湾，如今定居北京。他希望观众看到的，不仅是纸面字句...

情感中构建共同的记忆场

北京师范大学艺术与传媒学院副院长杨乘虎为《两岸家书》中来自普通人的亲笔书动容...

第五集《倚窗犹识梦中人》的两位主人公引发了两岸网友的无尽唏嘘。王德耀与刘谷香，他俩同龄...

“轮椅上的舞者”刘岩和脱口秀演员小佳受邀加盟

《生之代价》：直面少数者的人生境遇

本报记者 王筱丽

《生之代价》不仅仅是一部关于身体残障的戏，而是一部关于人的内心彼此需要、探讨爱和生存的作品...

只有颈部以上可以活动的阿妮和她中年失业的前夫货车司机艾迪，患有小儿麻痹症的年轻博士约翰和他的陪护者杰斯...

《生之代价》原由剧作家马蒂娜·马朱克创作，2018年一举拿下“普利策奖”戏剧奖...

在导演查文浩看来，这个故事充满了多元的思想，关注着社会边缘群体的内心...

《生之代价》中，“轮椅上的舞者”刘岩和“脱口秀里特别的存在”小佳两位非专业话剧演员受邀加盟...

说话含糊，走起路来微微摇晃，这样的小佳在脱口秀表演中凭借自己的幽默获得不少观众的喜爱...



刘岩饰演因事故致残的阿妮。



小佳饰演患有小儿麻痹症的年轻博士约翰。

十万创作者聚焦非遗中的古家乡情



本报记者 卫中

在短视频时代，潮汕地区的传统民俗文化正以一种全新的方式焕发生机...

仅以抖音平台上潮汕英歌舞视频为例，据统计去年一年，近10万创作者在抖音上发布了超过18万个...

短视频是梦想中的舞台与窗口

在介绍汕头旅游与美食的短视频中，方展荣是最被网友喜欢的主播之一...

到充满童年回忆的芥菜饼、菜头丸等，他总是如数家珍。这位国家级非遗项目潮剧代表人物、潮汕名丑出生于1948年...

在抖音平台上，方展荣用时尚的配乐和娴熟运镜让人“眼花缭乱”，在轻松欢快中传播了潮汕文化...

短视频平台是非遗传承的表演舞台，也为年轻的非遗传承人提供了探索世界的窗口...

千多人看到了。谈起自己的乡村自媒体创业之路，许潇潇表示并不容易...

“做热爱的事才能抵漫长岁月，同时也希望尽绵薄之力展现中华民族瑰宝。”许潇潇说。

“拍着拍着就爱上了”

暴雨如注之中，24岁的青年陈夏贤正用流行的短视频形式传承和推广着潮汕这片土地上丰富的传统文化...

陈夏贤的短视频创作始于2018年，当时他开始在抖音平台记录潮汕的大街小巷和传统民俗...

正的传承者。

潮州大锣鼓“有时气势磅礴，有时又婉转动听”，因此被誉为“东方交响乐”...

随着短视频的传播，英歌舞也走出国门，传播到了泰国、马来西亚、新加坡和柬埔寨等国家...

从守护者到传播人

陈夏贤的现象并非个例。有这样一群热爱家乡文化、充满创作热情的潮汕民俗记录者...

他们用镜头记录下非遗的精彩瞬间，并通过短视频平台与世界分享...

这些创作者们，他们身份各异，但都有一个共同点——对潮汕文化的热爱和自豪...

在这些创作者的努力下，散落在祖国大地上的古老非遗正在被越来越多的人知晓和接受...