

第二届“文创上海”创新创业大赛昨颁奖

“东方数字资产”，文创下一个风口？

■本报记者 宣晶

社火、杂耍和花车等民俗元素在光影的折叠变幻中，流淌出千变万化的色彩组合；唐僧、武松与诸葛亮跃出纸面，邂逅于同一个平行宇宙……这个暑假，“一梦华胥——中国皮影光影展”亮相上海世博会博物馆，以数字科技让非遗焕新出彩。记者了解到，该展还积极出海，已先后在加拿大蒙特利尔、马来西亚吉隆坡以及阿联酋迪拜展出。“皮影戏走上沉浸式光影舞台，受到海外观众喜爱，数字艺术建立了文化交流的新桥梁。”出品方、上海影防文化科技有限公司总经理张浩敏透露，蒙特利尔站开展首月吸引了过万人次参观，创下绿洲艺术中心自成立以来的最高客流量纪录。

昨天，第二届“文创上海”创新创业大赛颁奖典礼在沪举行，影防文化、回音星旅、动粒数字等24家企业凭借卓越创意表达与创新商业模式，从1000余家参赛者中脱颖而出。在大赛路演中，“新质生产力”成为高频词，由AI、XR、数字孪生技术等构筑的“东方数字资产”引发关注。

传统文化瑰宝遇见数字语言，迸发灿烂火花

中国皮影戏是“一梦华胥”系列沉浸式艺术展的首个主题。“皮影戏是古人运用光影讲故事的艺术形式，我们从中国民间皮影艺术馆逾万件皮影馆藏中甄选而出数千件藏品，进行了数字化的二次创作。”张浩敏说，“一梦华胥”的典故出自春秋战国《列子·黄帝》，讲述黄帝梦游华胥国，而后天下大治的传说。引用“一梦华胥”作为中国主题光影展的名字，寄托了创作团队对中华文化的热爱与眷恋之情。马氏皮影戏团还受邀参与蓝屏动画捕捉拍摄，将传统表演的“灵魂”融入数字化的沉浸式光影舞台。

中国传统文化瑰宝遇见当代数字语言，迸发出灿烂火花。“一梦华胥”系列沉浸式艺术展获得了“文创上海”大赛的“最具潜力



“一梦华胥——中国皮影光影展”亮相上海世博会博物馆。(展方供图)

奖”。记者发现，在本届大赛的获奖名单中，还有不少专注于“文创+数字”的企业：沙核科技与多家机构共同推出《敦煌》《秦陵》等“多人空间VR沉浸体验”项目，动粒数字“DCI-lab”推出《秘境之夜》LBE空间探索体验项目；回音星旅构建3D模型数字资产库，赋能《黑神话：悟空》《逆水寒》等热门游戏……

“无论是数字文创、时尚设计、内容IP还是文化消费等领域，这些企业都通过独特的技术手段、创意理念或商业模式，打破传统界限，为文创产业带来了新的可能。”大赛主办方、德必集团负责人表示，入选项目具有较高的市场潜力，能够满足消费者日益增长的多元化、个性化需求。“通过精准市场定位和创新产品设计，一些项目可能孕育出数十亿甚至上百亿市值的企业。”

服务体系+孵化基地，完善文创资源生态圈

国产3A游戏大作《黑神话：悟空》近日爆

火上线，让回音星旅(上海)文化科技有限公司项目总监罗昊看到了数字文化产业的广阔前景。

“我们精心扫描山西晋城玉皇庙二十八星宿、重庆大足石刻等古迹，并依托人工智能和计算机图形学技术实现影视级三维重建。这些‘东方数字资产’出现在爆款游戏的画面中，为回音星旅打开了知名度。”罗昊告诉记者，公司与当地文旅部门合作，聚焦位于山西省襄汾县的陶寺遗址，探索沉浸式展览的新赛道，“期待以数字技术再现数千年前陶寺的风姿，将珍贵文物从静默的历史长河中‘唤醒’。”

最新发布的《上海文创元宇宙发展报告》显示，上海的元宇宙产业在长三角处于领先地位。但同济大学教授臧志彭指出，元宇宙项目落地仍存在着用户体验需优化、设备普及及成本高、技术集成难度大等瓶颈。为了扶持相关企业，本次“文创上海”大赛推出九大服务体系，涉及配套政策、孵化培育、落地入驻、法律服务等多个领域。文促会与德必集团共同成立“文创上海”创新创业孵化基地，扩大赛

后长尾效应。昨天，上海银行与影防文化合作签约，以金融手段助力孵化文创优质项目，完善文创资源生态圈。

“文创元宇宙带来了产业发展的新机遇，市场扩张势头非常迅猛。”上海动粒数字科技有限公司联合创始人、执行董事刘灿透露，“消失的法老”沉浸式探索体验馆去年落地上海，促使该类型产品研发提速，如今全国的元宇宙项目已超40个，动粒数字创作出品的《秘境之夜》也将从上海拓展至武汉。“海外团队起步较早，创制生态相对成熟，国内企业需要持续精进，迎头赶上。”刘灿表示，希望通过“文创上海”大赛的平台，让这一新兴业态得到更广泛的认同，找到更广阔的空间。

臧志彭认为，上海已经率先搭建起国内最为完整的文创元宇宙产业发展政策体系，并形成了覆盖内容生产、分发传播、消费服务的全价值链。当然，在拉动经济增长和提高企业运营收益等方面，该产业仍处于摸索期，需要循序渐进的过程。

■本报记者 王嘉蓓

中国游戏开发商“游戏科学”推出的《黑神话：悟空》于本周二上线，迅速跻身多个游戏平台销量榜首，在美国、新加坡、泰国等10多个国家霸屏。“悟空热”更从线上扩散至线下，全国多地文旅部门谋划相关线路，中国邮政集团推出3万套联名纪念典藏礼盒，预售时5秒内售罄。

一款国产3A游戏迅速引爆全球市场，也引发线上线下文化消费“共振”。然而，有玩家留意到，市场上似乎已出现相关盗版游戏，甚至一些衍生品的开发是否得到授权也不得而知。

当现象级IP横空出世后，如何护航IP进一步实现“文化出海”？针对于此，市政府参事顾晓敏等提出相关建议，期待进一步深化文化体制机制改革、健全“文化出海”相关政策体系——一方面，是价值赋予，要以IP为载体，尽可能“加载”中国传统文化体验和内涵，助力从“游戏出海”到“文化出海”；另一方面，是知识产权守护，以《黑神话：悟空》为例，其关联产业链较长，涉及IT产业、制造业、媒体业、零售业等不同业态，需要以链式思维系统布局知识产权保护。

由此，让现象级IP在“文化出海”的过程中实现“长红”。

从“游戏出海”到“文化出海”

精湛逼真的制作、深厚积淀的故事文本，是国产3A游戏版“悟空”出道即巅峰的原因。难能可贵的是，其在海外爆火出圈，带动的不仅是游戏本身，更激发起诸多海外玩家的“考古”热情。1986年版《西游记》电视剧就凭穿越时空，成了玩家们钻研其中的另一个故事范本。

时空的交错转换，让关于悟空的故事有了“又日新”的文化体验。海外受众对中国传统文化也逐步从欣赏、好奇，转化为对中国传统文化的亲近与需求。

在顾晓敏看来，中国传统文化像是取之不尽的宝库，此次《黑神话：悟空》的面世无疑是对中国传统文化深入诠释的新模式新样本。

游戏悟空“出海”，参事们更关注的是“文化出海”。结合调研，他们认为，要进一步鼓励文创产业内容和形式创新，以现代媒介和方式来创新产品。特别是，积极推动现代科技手段的应用，推动文创产业尤其是游戏产品与传统文艺作品和故事以及旅游、娱乐、教育等领域的融合，开发出更具国际吸引力和竞争力的文创产品和服务。

参事们留意到，《黑神话：悟空》游戏团队在与国内企业跨界联名，破圈联动时显现出需适配的品牌宣发逻辑。比如，游戏上线前，其与国内某连锁咖啡品牌推出3D限定海报等，市场表现好于预期。参事们认为，类似联名并非简单的商业促销，而是双方在联合营销中找到“共生性”。一来，年轻的连锁品牌咖啡消费群体与游戏玩家群体重合度较高；二来，《黑神话：悟空》本身所传递的IP性格特点，比如敢爱敢恨、不畏艰险等，也为咖啡品牌附着了更多个性特点及文化价值。

系统发力布局国际市场

以《黑神话：悟空》为代表的现象级IP不断涌现，参事们建议，相关文创产业的“出海”不能仅靠游戏团队或企业单打独斗，需系统发力。

以悟空为例，其游戏团队早在去年8月的科隆游戏展便开始积极布局。借由在这一大展上斩获的“最佳视觉效果奖”，通过知名主播等持续在社交媒体、直播平台宣发，有效提升受众触达率。“上海不少文创企业、产业基金均在海外有所布局，何不创新探索合作？”顾晓敏建议，政府和市场互有作为，进一步放大产业效能。以政策供给端来看，可以进一步优化文创企业管理体制和生产经营机制，撬动支持更多关联企业大胆“出海”。

调研中，有不少文创企业抛出需求——律所、会计师事务所聚集的上海能否为“文化出海”提供更多高附加值的专业服务？由此，参事们也建议出台相关政策，鼓励支持更多专业机构“试水”涉外业务，更好地支撑文创产业“链式出海”。

沪举行托幼行业职业技能赛

本报讯(记者张鹏)2024年上海市托幼行业职业技能大赛昨天在上海开放大学和上海师范大学附属杨浦现代职业学校举行。本次大赛面向全市2000余所幼儿园、托儿所和托育机构的保育员、营养师进行选拔，经过层层角逐，共有294名选手进入市级决赛，其中保育员224名，营养师70名，均来自保育工作一线，具备丰富的实践经验和扎实的专业素养。

本次比赛设保育员、营养师两个赛道。保育员组赛道设置了生活照料、卫生保健与急救处理、综合技能三个模块，内容全面覆盖从托班到大班各年龄段幼儿的日常生活照料、突发情况应对以及卫生习惯与生活自理能力培养等方面。选手们通过现场操作和口述展示，展现专业知识和熟练的实操技能。营养师组赛道的选手们需在270分钟内完成艺术冷盘制作、中式面点制作、热菜制作和布置四个模块的任务。比赛不仅考察选手们的烹饪技能，更强调对幼儿营养需求的理解和把握。

市教委相关负责人表示，上海将持续致力于全面提升托幼从业人员的专业素养和职业技能，推动学前教育与托育服务事业的高质量发展，为建设“幼有善育”的人民城市奠定坚实的基础。

Table with lottery results: 体彩公报, 七星彩第24097期公告, 排列3第24226期公告, 排列5第24226期公告.



坐落于苏州河畔的宜川养老院夜景。

本报记者 周俊超摄

“半马苏河”营造静雅夜景

苏州河普陀段两岸景观照明三期竣工

本报讯(记者张晓鸣 通讯员王笛)苏河夜色，魅力申城。记者近日从普陀区绿化和市容管理局获悉，苏州河普陀段两岸景观照明三期工程日前竣工。自此，拥有全长42公里苏州河一半岸线长度、被誉为“半马苏河”的苏州河普陀段，焕发出新的光彩。

普陀区绿化市容局相关负责人介绍，三期工程于2023年下半年启动建设，在二期工程的基础上以全新的“半马苏河·乐活普陀”为主题，全方位提升从沪定路桥至安远路16.5公里沿河两岸的堤岸、滨水空间、重要节点、第一立面建筑楼宇等景观照明品质，旨在融合苏河古韵与现代上海风貌，彰显独特文化魅力与时代风采，打造世界级滨水景观。“三期工程除了点亮沿河建筑外，更加聚焦游船与行人视角，在细节上注重光影的层次感和动态美，通过增加点状装置和光影艺术廊，让夜景更加生动，更具故事性。在堤岸、滨水空间、重要节点、建筑桥梁等点位，塑造出具有鲜明地域特色的景观灯光。”普陀区绿化市容局景观科科长张霞表示。此外，三期工程还对沿河第一立面建筑楼宇进行深化设计，针对历史建筑打造夜景亮点，并构建了多层次夜景灯光体系。

值得一提的是，每晚亮灯照明阶段，将兼顾灯光效果和居民感受度，设置平日模式和节日模式，营造苏州河普陀段静雅夜景的同时，也尽力减少光污染。

浦东推出法学博士后人才引进培养新举措

上海首创，博士后科研项目进律所

■本报记者 唐玮婕

浦东新区近日发布“2024年首批博士后创新实践基地(法律类)科研项目榜单”，3家头部律师事务所共有6个申报项目成功立项，向海内外公开招聘优秀的法学博士前来“揭榜挂帅”。

把博士后科研项目设在律所里，这在上海属于首创。浦东新区司法局党组书记、局长黄爱武表示，这一“从0到1”的制度创新，是引领区加码吸引培育高端法治人才突破之举，有望源源不断地集聚高端法治人才而用之。

以往，关于博士后人才的新政大多侧重于理工科领域，但法治人才在推动高质量发展中

也具有重要战略价值，特别是在知识产权保护、科技成果转化、科创项目融资以及新业态规制等领域。例如，在科技成果转化过程中，法学博士后能够协助科研团队制定合理的知识产权保护策略，确保科研成果得到有效保护并顺利转化为实际应用。

今年1月，浦东新区司法局推动复旦大学、上海交通大学、中国政法大学、华东政法大学、上海财经大学5所高校与浦东10家律师事务所达成法学博士后创新实践基地合作意向，并分批指导律师事务所申报博士后科研项目。

此次公布的首批博士后创新实践基地入驻单位共有3家律师事务所，分别是上海市锦天城律师事务所、上海中联律师事务所、北京

德和衡(上海)律师事务所。相关的研究与引领区的产业发展高度契合，涉及科技创新型企业的法律风险、集成电路行业的合规政策、资本市场中介机构法律事务等。

事实上，法学博士属于高端稀缺人才，浦东搭建这一创新实践平台可以说是双赢之举。一方面，有助于吸引更多法律人才加入引领区的法治建设中。站在产业发展潮头的浦东，新赛道、新业态层出不穷，背后离不开法治环境的保驾护航。

另一方面，对于这些人才来说，参与头部律所的法学前沿问题研究，也能进一步提升法学理论水平，迅速积累法律服务实务经验。

记者注意到，此次“吃螃蟹”的德和衡律所

已与复旦大学、复旦微电子学院、张江集团、上海市集成电路协会等单位建立紧密合作关系，共同组成专家、教授导师团队，将推动产学研一体化发展，共同培养复合型法律人才。

浦东新区早就认识到法治人才在推动高质量发展中的战略价值。去年出台的《浦东新区关于促进法律服务人才发展的实施意见》等专项政策，明确对法学类高层次法律服务人才引进、培养、使用和服务等方面的具体扶持措施。

华东政法大学中国法治战略研究院副院长孙煜华认为，浦东在律所建立博士后创新实践基地，也是从扶持措施向制度创新的突破升级，有利于进一步强化法治人才在区域经济社会发展中的战略地位，为法治建设提供坚实的人才保障。

黄爱武透露，下一步将推动更多律师事务所积极申报入驻浦东新区博士后创新实践基地，并以此平台，以科研项目为抓手，以人才引进为导向，充分发挥博士后制度聚集高层次人才、推动产学研深度融合的优势，向海内外高端法律人才发出橄榄枝，共聚浦东，为保障引领区建设贡献法治力量。

电视剧《走向大西南》央视一套开播

(上接第一版)国民党政权在华东地区土崩瓦解，党中央决定派邓小平与刘伯承率中国人民解放军第二野战军入川，解放大西南。刘邓二人再次携手作战，又即将回到阔别多年的故乡，百感交集。而在期待胜利的红旗插满西南土地的同时，刘邓二人也意识到，此番征途将面临各种难题，比如千里进军的后勤补给、“蜀道难”的交通问题、接管干部严重短缺问题等。返回南京途中，带着困惑的邓小平看到了青年学生充满活力的身影，顿时有新思路——在大中学生中招收新干部。得到中央批复后，中国人民解放军西南服务团正式成立，由宋任穷担任总团长，邓小平担任总政委。邓小平来到大学校园做报告，进步学生王

步先、沈奇等万余名青年知识分子、技术人员纷纷踊跃报名，踏上奔赴大西南的征程……

新中国成立后，中国共产党将领从戎马生涯的将军转变为治理国家的领导者，需要面对新的政治环境，即毛泽东同志提出的“进城赶考”。此前聚焦邓小平在西南局工作的影视作品，或者重述西南解放的正面战场和剿匪斗争方面，或以和平解放西藏的第十八军为主视角。电视剧《走向大西南》不仅在故事主要场景上包括了西南各地，还多维度展现了刘邓二人率领西南服务团走向大西南，带领西南局战胜种种困难，由解放到接管、由改造到建设的历程，称得上是纪念邓小平同志影视作品的一次补白。

为更好服务金融强国建设提供法治保障

(上接第一版)

“清晰的监管架构能促进监管规范，形成权责对等、激励约束相容的风险处置责任机制，推动行业高质量发展。”调研中，有金融机构负责人这样理解。

从需求出发，联动发展相互赋能

此前的修法座谈会上，不少经营主体提出共性需求。提高金融服务实体经济质效就是其一。当前，数据已成为企业最宝贵的资产之一。有形资产外，包括数据资产在内的无形资产如何有效转化为金融信贷依据？

积极回应新需求，修订后的法规明确给出“数据要素市场与金融市场联动发展”，并给出具体路径。即在中央金融管理部门指导下，鼓励金融机构、金融基础设施运营机构、地方金融组织围绕数据资产提供融资、保险等服务。

“联动发展”的理念也体现于“五个中心”的耦合共生、相互赋能。调研中，部分金融机构对于跨界开拓新业务跃跃欲试。吸纳相关建议，修订后的法规增设“贸易金融与航运金融”专项条款。其中明确，加强对国际贸易新业态的金融支持；提高金融机构航运保险承保能力，鼓励发展航运衍生品市场等。