

“梦之队”的称号已不再属于美国男篮

■本报记者 吴雨伦

自从1992年派出NBA明星组成“梦之队”出战奥运会以来，除雅典那次“偶然失利”，美国男篮总将奥运会视为荣耀的加冕礼。然而，在北京时间昨日凌晨巴黎贝尔西体育馆上演的男篮半决赛中，美国队以95比91惊险逆转塞尔维亚队一战如同记警钟——世界篮球的大浪正以前所未有的高度和速度向美国队涌来，两者之间差距越来越小。“梦之队”的称号已不再属于美国男篮。诸多媒体指出，美国队应习惯自己不再是世界篮坛的绝对霸主，需重新找回对胜利的渴望、对挑战的敬畏，以及面对“失败可能随时到来”形势的清醒头脑，才能继续获胜。

差距“几乎没有了”

虽然小组赛美国队曾以110比84大胜塞尔维亚队，不过这场争夺决赛权生死战却与小组赛截然不同。在前三节

的激烈对抗中，塞尔维亚队展现出压倒性的优势，将美国队牢牢压制。《华盛顿邮报》写道：“约基奇仿佛化身精准导航的卫星，传球如战术导弹那样精确无误地穿越防线，而其队友们如同他在丹佛掘金队中的NBA战友一般，默契十足地接应，一记记投篮好似锋利的匕首。”手握13分的领先优势进入第四节，胜利的天平已向塞尔维亚倾斜。

美国男篮上次在奥运赛场折戟还要追溯到雅典，在当年的半决赛中被吉诺比利领衔的阿根廷队击败。在被那段历史性失利的阴影再度笼罩时，美国队在看似毫无胜算的情况下突然爆发，惊险获胜。美国男篮主帅科尔赛后表示：“塞尔维亚队的表现无可挑剔。能够参与这场比赛，我感到无比荣幸。这绝对是我职业生涯中最伟大的篮球比赛之一。”

《今日美国》进一步指出，此役伟大之处，不仅仅在于塞尔维亚队表现出色，也不仅仅因为美国队“永远的超级巨星们”在关键时刻挺身而出。这场比赛绝

非偶然事件，就是如今奥运会篮球比赛的新常态——“这是塞尔维亚等欧洲强队向美国队长期统治地位发起的有力挑战，它们用实际行动向美国宣告：那个被警告了二十多年的时代终于到来了。”

诸多美国媒体认为，美国男篮必须面对这个残酷的事实：在国际篮坛的传统优势已消失殆尽。《今日美国》认为，美国队现在的优势已缩减至比杜兰特更纤细，比恩比德更不耐用。美国队一直拥有最深厚的人才储备、最多样化的篮球技术，每四年一度的奥运会，都能从中精挑细选出星光熠熠的阵容。然而，在国际篮联的规则框架下，比赛被压缩到更紧凑的节奏中，曾经显而易见的差距“几乎没有了”。科尔也承认：“我们有信心在40分钟的比赛发挥自己的实力。不过，是的，大部分时间都很危险。”

新老交替面临更大挑战

比赛末节，凭借詹姆斯、库里、杜兰

特、恩比德、布克等名将的表现，美国男篮实现不可思议的逆转。尤为引人瞩目的是，前三人都是NBA传奇球员，而布克则是五人中唯一的30岁以下球员。

正是这五位核心球员引领美国男篮挣脱了外界的质疑与自责的枷锁。然而，英雄也有迟暮时，詹姆斯赛后话语中透露出无奈：“我已经39岁了，即将开启职业生涯的第22个赛季。我不知道自己还能有多少这样的机会和时刻，去竞争一些重要的东西，去打一些重要的比赛。”《纽约时报》指出，这些老将很可能不会再夺一枚奥运金牌，但他们不会一直为美国男篮效力，而其他美国队员在关键时刻显得可有可无。

诸多媒体指出，当前的美国男篮对老将过度依赖。科尔手中的王牌，几乎全是这些老将。美国男篮在培养年轻球星、促进他们融入团队并适应高强度国际赛事节奏上，显然未能取得预期成功。

一年前，美国男篮在世界杯遭遇了前所未有的挫败，当时他们派遣了一支以新星爱德华兹、杰克逊、哈利伯顿等年

轻球员为核心的阵容出征。然而，却演变成灾难。美国队在八场比赛中输了三场，最终仅以第四名黯然收场。一年后，爱德华兹依然显得力不从心，而刚刚加冕NBA总冠军的塔图姆在两场比赛与塞尔维亚的比赛中均未披挂上阵。

与此同时，篮球世界的格局正悄然发生变化。这已非2008年、2012年乃至2016年，彼时西班牙男篮是奥运赛场上唯一能与美国队对抗的球队。而今年NBA最佳阵容一阵的五人中有三人来自欧洲，分别是约基奇（塞尔维亚）、阿德托昆博（希腊）和东契奇（斯洛文尼亚）。而闯入奥运会决赛的法国男篮则有2023年NBA状元秀班亚马坐镇，未来队中还将拥有今年选秀前两位的里萨切与萨尔。

《今日美国》认为，未来一定会有更多才华横溢的年轻人加入美国男篮，然而，美国队长久以来深深依赖杜兰特与詹姆斯这两位巨星。不远的未来，老将需要将火炬交接给下一代人。这一过程发生在世界篮球水平日益提高、竞争愈发激烈的背景下，无疑将对未来美国男篮提出更严峻的考验。

陈艺文问鼎女子三米板

本报讯（记者吴雨伦）昨日结束的巴黎奥运会跳水女子三米板决赛中，预赛和半决赛均排名首位的中国选手陈艺文发挥出色，以376.00分夺冠。澳大利亚选手麦迪逊·基尼以343.10分获得亚军，另一位中国选手昌雅妮以318.75分位列第三。

在此前预赛与半决赛阶段，陈艺文均稳居首位。而受到肩部持续影响的昌雅妮在比赛过程中均遭遇了严峻挑战。预赛中，她在第二跳出现严重失误，导致该跳仅得到38.75分。进入半决赛，尽管她努力调整状态，但第一跳再次出现失误，仅得到48.00分。最终昌雅妮在预赛、半决赛均排名第四位。

在昨日的决赛中，陈艺文延续了预赛与半决赛中的稳定表现，一路领先，为中国跳水队成功守住这枚金牌。昌雅妮的表现则再次出现波动，首跳失误仅得到42.00分，在12名选手中排名垫底。不过，她凭借着后续的稳定发挥最终逆袭获得季军。

这是陈艺文与昌雅妮的首次奥运之旅。在巴黎奥运会周期内，她们的飞速成长确是有目共睹。在世锦赛、世界杯等一系列国际大赛的舞台上，她们延续着中国跳水“梦之队”的辉煌传统。她们不仅携手包揽了所有双人跳水项目的冠军，在个人赛场的激烈竞争中，两人更是轮流站上最高领奖台，从未让金牌旁落。

不过，正当她们全力向奥运巅峰冲刺之际，昌雅妮的肩部在3月蒙特利尔赛事中突然爆发，为她的奥运征途按下暂停键。这次伤病迫使她不得不休养三周，一度让她的奥运梦想悬一线。面对这一变故，陈艺文独自扛起了女子三米板项目的重任，她的肩上也承载了前所未有的压力。“那时候我会想得特别多。万一跳不好怎么办？万一丢了金牌怎么办？而这些是我以前完全不会去考虑的东西。”

最终，陈艺文帮助中国队在该项目实现奥运会十连冠。赛后她坦言，从踏入赛场的那一刻起，紧张的情绪便如影随形，让整个比赛过程格外漫长。“我在电视上看前辈比赛时，感觉她们特别放松。”陈艺文表示，前辈身上有着太多值得她学习的宝贵品质与经验。谈及自己未来能否肩负起中国女子跳水项目的重任，她坚定地表示：“我希望自己能做到这一点。”

至此，中国跳水队在本届奥运会中已将七枚金牌收入囊中，距离包揽全部八枚金牌的壮举仅一步之遥。今日，曹缘与杨昊将为中国跳水队携手捍卫男子十米台的荣耀。

个人全能排名第七

王子露创艺术体操历史

本报讯（记者陈海翔）巴黎奥运会艺术体操个人全能决赛昨天在拉夏贝尔艺术体操馆举行，中国选手王子露以131.550分排名第七。这个成绩看似一般，其实已经创造中国艺术体操队的历史最佳，此前，从未有中国选手进入该项目的奥运会决赛赛场。

在前一天举行的资格赛中，王子露第一轮球操得到32.000分排名单第15，第二轮圈操拿到34.200分排名单第6，第三轮带操得到31.250分排名单第12，第四轮棒操拿到30.650分排名单第13，最终以总分128.100分位列第10，压线晋级决赛。

经过预赛磨炼后，初登奥运舞台的王子露在决赛中表现得出色一些。在四个项目中分别拿到35.250分（圈操）、32.700分（球操）、34.300分（棒操）和29.300分（带操）。王子露在圈操和棒操中分列所有选手的第三名和第四名，球操和带操排名第七和第九。

王子露表示，和其他国际比赛相比，奥运会的感觉完全不同。她说：“无论是自己的心理（状态），还是场地安排，以及观众的热情程度，都和世界杯、世锦赛不是一个水平，所以在资格赛一开始的时候，自己会紧张。”

值得一提的是，王子露在今年3月举行的艺术体操世界杯雅典站获得棒操冠军，是首位在世界杯个人项目夺金的中国选手。

女子高尔夫第三轮战罢

殷若宁林希好并列第七

本报讯（记者陈海翔）巴黎奥运会女子高尔夫第三轮比赛昨天结束，两位中国选手殷若宁和林希好均以212杆、低于标准杆4杆的成绩排名并列第七。暂列榜首的是瑞士选手摩根·梅特劳和新西兰选手高宝璟，前三轮她们均交出207杆、低于标准杆9杆的佳绩。对于中国姑娘们而言，要在明天末轮中追回5杆差距并不简单。

第二轮比赛中，表现出色、单轮抓下七只“小鸟”球的殷若宁曾冲到第二名。但是在第三轮比赛中，这位出生于上海崇明的小姑娘没能找到感觉，先后在第3、6、8、12、14和17洞吞下“柏忌”，虽然她在第16洞和第18洞抓到“小鸟”，却依然难阻排名大幅下滑。

相比之下，另一位中国选手林希好的发挥相对平稳，前两轮先后交出71杆和70杆的成绩后，她在第三轮再次以71杆完成比赛。第三轮，林希好抓下了多达五只“小鸟”，但也吞下了两个“柏忌”，在第15洞她还吞下一个“双柏忌”。相比第二轮结束，林希好的排名下降了一位。

“全能战士”逐梦奥运，“鱼与熊掌”亦可兼得

■本报特派记者 谷苗

随着一场漫长的水上马拉松落幕，因水质问题饱受争议的塞纳河，完成了作为奥运赛场的使命。在男子10公里马拉松游泳项目的角逐中，匈牙利名将拉索夫斯基将他在东京收获的银牌升级为金牌。紧随其后，德国选手克莱梅特和另一名匈牙利选手贝特利姆分获银牌和铜牌。

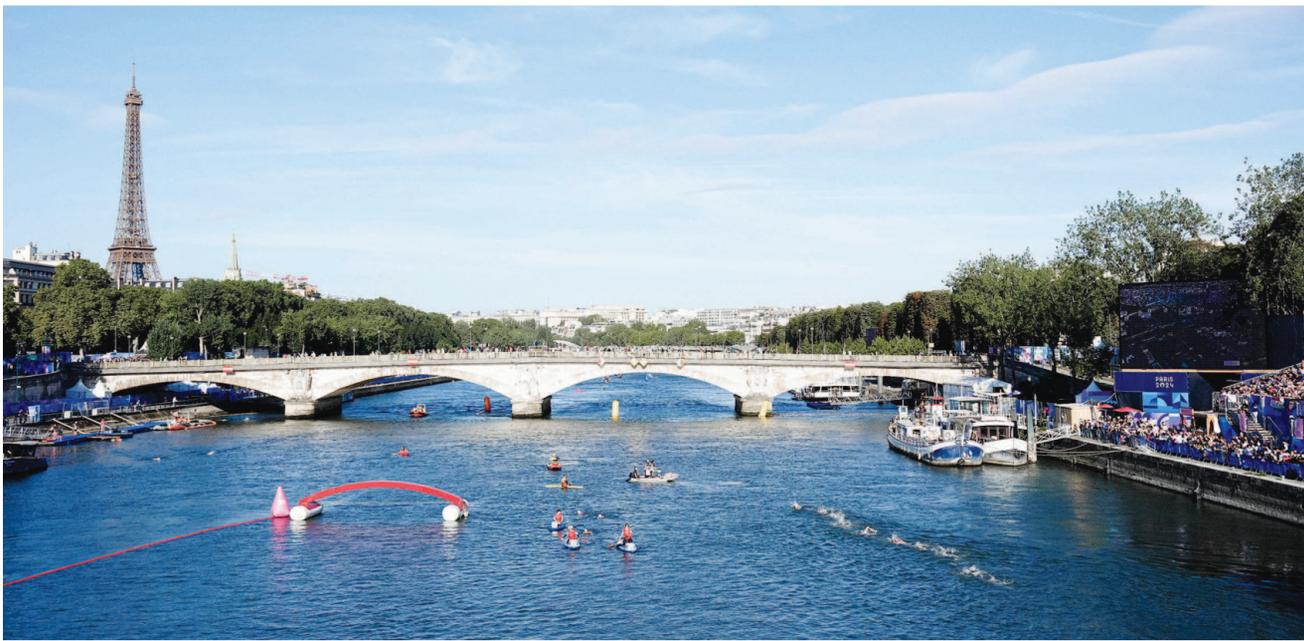
站上领奖台的三位获奖者中，有两位曾出现在几天前的拉德芳斯游泳馆。从碧波池内到公开水域，他们在看似相近又截然不同的项目中，都跻身最高水平的竞技舞台。

奥运赛场上，像这样跨项兼项的选手并不仅仅出现在游泳项目中。对一些“全能战士”而言，逐梦奥运，“鱼与熊掌”亦可兼得。

从泳池游向河流

景致如画的亚历山大三桥，25名“泳”士完成了10公里的艰苦战役。他们当中，有8人已亮相过此前结束的游泳比赛。从塞纳河“捞”起一枚银牌的克莱梅特，是400米自由泳第七名获得者；贝特利姆在拿到铜牌之前，已获得1500米自由泳比赛第四名的佳绩。身为马拉松游泳卫冕冠军，德国名将韦尔布洛克先后在800米和1500米自由泳项目中出场。而在800米和1500米自由泳比赛中获得一金一铜后，爱尔兰明星丹尼尔·维芬也参与了塞纳河中的竞速。

从兼项项目来看，800米和1500米两项长距离自由泳是主流选择。这不仅因为这两个项目与马拉松一样需要更多的耐力训练，也因为世界泳联在奥运资格体系中，专门列出了从室内“直通”户外的通道。据世界泳联统计，在巴黎奥运会马拉松游泳运动员名单中，有11名男运动员和两名女运动员通过室内游泳成绩获得参赛资格。这些以室内成绩达标获得资格的选手，按规定必须参加800米或1500



在景致如画的塞纳河，25名“泳”士完成了10公里马拉松游泳的艰苦战役。

视觉中国

米游泳角逐。

事实上，在现代奥运会的前三届比赛中，所有游泳比赛都在自然水域进行。直到1908年才转入室内泳池。1991年游泳世锦赛，世界泳联以25公里马拉松游泳的形式，将游泳项目重新带回公开水域。2008年北京奥运会，10公里马拉松游泳才首次亮相奥运舞台。

尽管同为游泳项目，一边是在碧波池里劈波斩浪，一边是跃入江河湖海激水水流，室内游泳与马拉松游泳显然是完全不同的体验。对于兼项选手而言，不论是竞赛环境、体能分配还是技战术应用，要在短时间内完成切换都非易事。更何况，在汇聚全球顶尖

选手的奥运赛场，要在激烈竞争中应对双重挑战，兼项的压力和难度可想而知。

以第九名的成绩完成马拉松游泳比赛后，上届奥运会铜牌得主、意大利名将帕特里内里直言：“我当然期待在两片赛场都取得佳绩，但有些时候你不得不作出选择。这一次，我决定在泳池中竭尽全力。”在此前结束的游泳比赛中，他取得了一银一铜的不俗战绩。

从山野骑行到公路

在“名目繁多”的自行车项目中，同样出现了能同时驾驭各种类型场地的“多面手”。作为当前自行车界最受关注的“三栖”车手，英国名将汤姆·皮德科

克不仅稳居山地自行车越野项目“顶流”之位，也在公路和公路越野赛场有着优异表现。

踏上奥运征程前，皮德科克刚刚因感染新冠，中途退出了环法自行车赛。稍作休整，带着卫冕冠军的头衔来到巴黎，“天才小子”在率先开战的自行车越野赛中惊险卫冕。在遭遇爆胎的困境中，他在最后时刻以“教科书”式的卡位拼抢完成绝杀，成为自2008年以来首位在该项目上蝉联奥运冠军的选手。

短短四天后，串联起巴黎地标的公路自行车赛道，又出现了皮德科克的身影。在该项目中，身为英国队长的他同样是奖牌有力竞争者。遗憾的是，身心疲惫的“小皮”尚未从病毒的袭扰和首场

比赛的消耗中恢复，最终仅以第13名的成绩完赛。“那场山地赛让我耗尽了精力，没有额外的冲劲来完全投入到公路赛中。”没能如愿实现“双赢”，皮德科克仍享受从山野到公路的每一段骑行，“这是完全不同的项目，山地可以在相对较慢的速度中比拼体能和技能，公路则是以最快的速度全力冲刺，它们带来的体验都无可取代。”

被问及在所有奥运会自行车项目中究竟最倾心哪一项，皮德科克也毫不掩饰自己的偏爱：“相比之下，公路和场地车手可能不需要那么高的技能，小轮车技术高超但更注重爆发力，山地车是能力要求最全面的一项，需要同时具备技能和体能，这些能力也可以运用到其他项目中。”

（本报巴黎8月9日专电）

男子4×100米接力决赛名列第七

新老交替的中国队感受与世界的差距



30岁老将谢震业（左）独扛中国短跑接力新老交替时期的重任。视觉中国

■本报记者 吴雨伦

在法兰西体育场的倾盆大雨中，由邓智舰、谢震业、严海滨、陈佳鹏组成的中国队踏上了男子4×100米接力决赛的战场。虽然他们跑出38秒06创下赛季最佳战绩，但仅列第七位。加拿大队以37秒50夺冠，南非队与英国队分获亚军与季军。

在此前的预赛中，以相同阵容出战的中国队以38秒24的赛季最好成绩力压牙买加、加拿大等队，排名第二组小组第一晋级决赛。不过，这一成绩若放在第一组，仅能名列第八位。决赛中，中国队在所有八支队伍中最后一个冲线，美国队因交接棒失败被取消成绩，中国队最终名列第七。

中国男子接力队在三年前的东京奥运会上迎来高光时刻。由苏炳添、谢震业、吴智强、汤星强组成的中国队跑出37秒79，排名第四。由于亚军英国队有队员药检查出阳性，中国队在2022年递补获得铜牌，这也是中国田径在该项目上的首枚奥运奖牌。

巴黎奥运会前，苏炳添宣布因身体原因与训练不系统而早早退出竞争行列，谢震业则年岁渐长，中国接力队正在经历新老交替的阵痛期。最终，谢震业独自扛起中国短跑接力的重任，携手陈佳鹏、严海滨、邓智舰三位小将，共同出现在巴黎奥运会的紫色赛道。尽管未能实现赛前“打破全国纪录”的目标，但正处于新老交替关键期的中国接力队通过这次巴黎奥运会积累了宝贵的经验，并在与世界强队的同台竞技中感受到与最高水平的差距。