

### 速度攀岩首次单独设项,成为奥运会“最快”比赛项目

# 邓丽娟为中国攀岩首夺奥运奖牌

■本报特派记者 谷苗

一眨眼,一场惊心动魄的世界顶级较量已决出胜负。要论奥运赛场“最快”比赛项目,不是百米冲刺的“飞人”大战,而是疾速而上的速度攀岩。

尽管攀岩项目在三年前的东京就已加入奥运大家庭,但速度攀岩作为单独小项,是在本届奥运会才首次设立。位于巴黎郊区勒布尔歇市的运动攀岩馆,见证了奥运历史上首枚速度攀岩金牌的诞生——来自波兰的世界纪录保持者米罗斯瓦夫,以6秒10的成绩在女子决赛中率先登顶。同样闯入决赛的中国姑娘邓丽娟,以0.08秒之差屈居亚军,但6秒18不仅创造了新的亚洲纪录,更为中国攀岩赢得了首枚奥运奖牌。

“很开心拿到这枚银牌,整个过程有遗憾也有收获。”平日性格内敛的邓丽娟,比赛中始终神情严肃,直到站上领奖台的一刻,才在教练的“提醒”下露出笑容。这枚银牌,她视为对过去的肯定和未来的动力。“这个成绩让我更加自信,更享受比赛的过程和现场氛围,也让我对未来更加期待,激励自己在接下来的训练中,努力爬好每一趟。”

不同于保留更多户外攀岩“野性”的全能项目(由难度攀岩和攀石两个分项组成),速度攀岩比赛在全球统一的标准岩壁上举行。15米高,5度倾斜角的人工岩壁,并列设置两条3米宽的赛道,选手们需要借助形状、分布完全一致的22个手点和11个脚点,以最快的速度攀至顶点。正是这种标准化的竞速模式,让所有选手拥有统一的目标,在不懈挑战中不断突破极限。

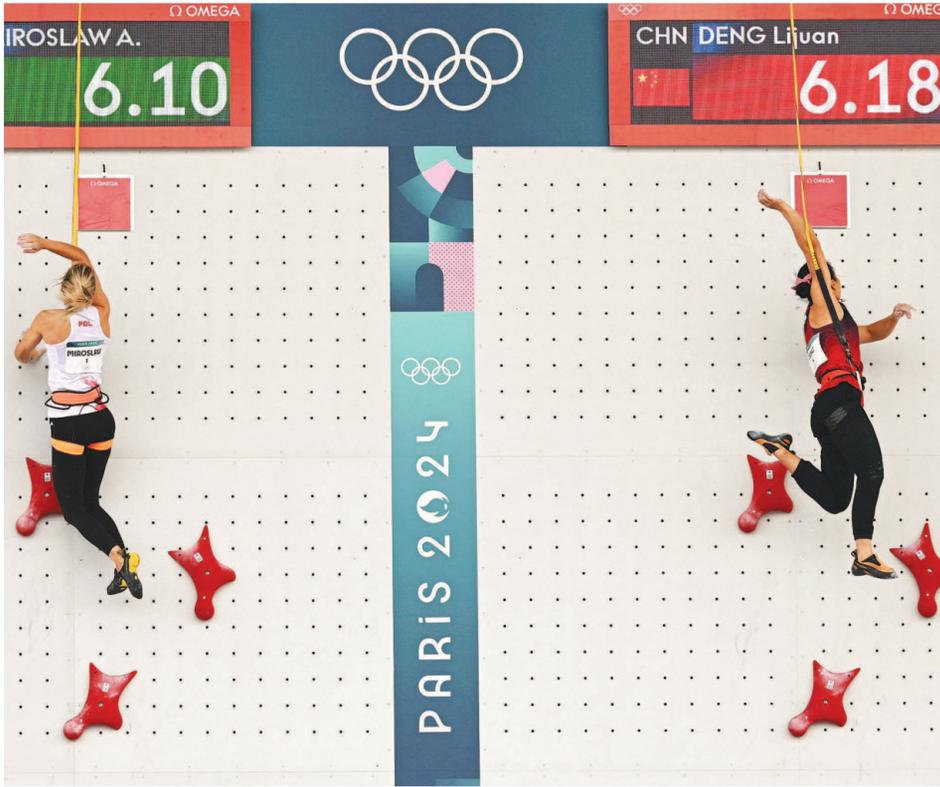
奥运会速度攀岩大战,资格赛采用

成绩排名,晋级八强淘汰赛后便是连续三轮血脉偾张的两两对决。不到半小时内,被队里公认为“大赛型选手”的邓丽娟,在巴黎的彩色岩壁上留下不断超越自我的足迹。四分之一决赛,她以0.006秒的微弱优势力压印尼名将德萨克晋级,6秒363的成绩将资格赛创造的个人最好成绩刷新。半决赛迎战同样来自印尼的拉吉娅,中国姑娘以6.38秒顺利闯关,锁定一枚奖牌。

争夺冠军的终极较量,中国姑娘再度迎来突破,刷新个人最佳和亚洲纪录。“其实我训练成绩比较一般,但一到比赛场上,现场氛围就会让我更投入、更兴奋。”赛后与记者分享自己的参赛体验,初登奥运舞台的邓丽娟还有几分羞涩。她坦言,每一次向上攀爬的几秒钟里,自己“脑海中一片空白”。

在速度攀岩赛场上,胜负都在电光石火之间,根本来不及有太多思考,更多时候都要依靠肌肉记忆。而这种近乎本能的反应,源于最高效的路线选择和日复一日的训练累积。“为了进一步提升速度,我们今年改了一个动作,直到奥运会前夕的世界杯,她才对自己的新动作充满信心。”主管教练张宁透露,即便是比赛型选手,邓丽娟在四分之一决赛惊险胜出后,也一度紧张到身体颤抖,“我给了她一个拥抱,帮助她调整情绪,然后总结前几场的成功经验,鼓励她坚定信心。到了决赛,那就是一个字——拼!”

拼下这枚历史性的银牌,也为推动中国攀岩运动发展注入新的动力。中国攀岩队领队王云龙表示:“邓丽娟的决赛成绩远超预期,我们非常满意。这枚银牌对攀岩项目未来的发展,具有非常重要的意义。”(本报巴黎8月7日专电)



邓丽娟(右)在巴黎奥运会女子速度攀岩比赛中刷新亚洲纪录,以微弱劣势负于波兰名将米罗斯瓦夫夺得银牌。图/视觉中国

# 马拉松竞走混合接力上演奥运首秀

## 中国组合张俊/杨家玉因犯规罚时错失奖牌

■本报特派记者 谷苗

时隔六天再次站上赛道,已收获一枚奥运金牌的杨家玉,没能再次如愿站上领奖台。在竞争激烈的马拉松竞走混合接力比赛中,她与队友张俊搭档出战,最终因犯规罚时退出奖牌之争,仅以3小时0分43秒的成绩排名第15位。另一对中国组合贺红旭/阳阳姐则以2小时59分13秒第14位完赛。

作为田径项目唯一的新增小项,马拉松竞走混合接力取代男子50公里竞走首度亮相奥运舞台。这个在“性别平等”理念下创立的全新项目,由男女各

一名队员组队参赛。赛道全长42.195公里,即一个全程马拉松的距离,参赛选手以“男女男女”交替作战的形式分四棒接力完赛。巴黎奥运会四个分段赛道分别为11.45公里、10公里、10公里和10.745公里,选手在完成自己的首个棒次后,需在休息区内迅速完成体能恢复和心态调整。

满额参赛的中国队,共派出两对组合出战。原本与张俊搭档的老将刘虹,在完成女子20公里竞走比赛后宣布因伤退出,状态正佳的新科奥运冠军杨家玉替补亮相。从综合实力来看,张俊与杨家玉的组合有望冲击领奖台,前两个

分段他们稳居第一集团,杨家玉更是冲到了第二的位置。

大好局面下,转折在第三赛段出现。重新登场的张俊接连被裁判警告,被迫进入罚时区。根据规则,每对组合因膝关节弯曲或腾空犯规累计领到三次红卡警告,就要罚时三分钟,之后每被出示一张红卡罚时一分钟,若累计领到第七张红卡,将被取消比赛资格。张俊在第三赛段共被罚时四分钟,中国组合的名次因此下降至第14位,提前退出了奖牌竞争。杨家玉虽在第四赛段奋力追赶,却已无力扭转局面。

在个人项目中输给杨家玉的西班牙名将佩雷兹,终于在混合接力比赛中与队友一同圆了冠军梦,她的搭档马丁在男子20公里竞走比赛中取得铜牌。厄瓜多尔组合平塔多/莫雷洪以51秒之差获得银牌,而平塔多正是本届奥运会男子20公里竞走冠军得主。

“当比赛被分成四段,需要更加注重技术、规则以及体能的分配。完成一段后停下休息、乳酸的堆积可能会对下次上场产生很大影响,所以恢复也很重要。”在杨家玉看来,这个全新的项目对选手提出了更大的挑战。首次在奥运赛场参与混合接力角逐,她坦言结果有些可惜,但自己和队友都从中有所收获。

“前两棒时,我们表现得很不错,没想到在第三棒被罚了这么多分。最后一棒当我接棒时,并没有过多考虑要登上领奖台,只想专注于展现好的技术、自信的自己,展现我们的中国精神。”带着一枚金牌和一份遗憾结束此次巴黎之旅,达成个人目标的杨家玉也不忘给失落的队友鼓鼓劲,“我们都想在这个新项目为国争光,也许有点太急了。这次失败不会把我们打倒,从失败中吸取经验,继续努力提升自己,我相信我们是最棒的。”(本报巴黎8月7日专电)

# 点亮奥运舞台,新项目不仅有新鲜感

■本报记者 吴雨伦

本届奥运会,一系列新兴小项迎来首秀。从极限激流回旋带来的“美丽混乱”再到水翼风筝板蕴含的独特美学与技巧展现,这些项目丰富了奥运会的观赏性与竞技性,也让它们站在世界的聚光灯下,收获前所未有的关注。

## 极限激流回旋:一场美丽的混乱

在马恩河畔韦尔航海体育场内,一幕幕惊心动魄的场景震撼上演:皮划艇在激流中激烈碰撞,运动员在水中翻转腾挪,疯狂冲向终点线……首登奥运舞台的皮划艇极限激流回旋在这里完成了奥运会舞台的初亮相,为观众呈现了前所未有的观赛体验。

与传统激流回旋赛事逐个项目出发、逐秒竞速不同,极限激流回旋让现场竞技氛围瞬间升温。四名运动员自两米高的平台集体跃下,没有指定赛道,最先到终点者获胜;运动员间允许接触对抗,每一刻都充满了未知与变数。这正是极限激流回旋的最大魅力,被《华尔街日报》称为“美丽的混乱”。

对于参赛者而言,这是一次身心的冒险。而对于观众,刺激感直击心灵。本届奥运会皮划艇极限激流回旋女子单人划艇季军、美国选手艾维·莱布法斯也参加了极限激流回旋皮艇的争夺。她表示:“观看这样的比赛真的很棒。观众一定更喜欢极限激流回旋那种直观展现竞技对抗,让人一眼就能看到谁能获胜的吸引力。”在马恩河畔韦尔航海体育场内,数千名观众到场观看极限激流回旋皮艇赛事。莫里斯·斯特林来自英国。他表示,自己从未见过这种类型的皮艇比赛,运动员在激流中的敏捷表现令他惊叹不已。

皮划艇激流回旋项目于1972年夏季奥运会初次登台,随后消失了整整二十年,直至1992年起重返奥运大家



庭。皮划艇极限激流回旋直到2015年才成为世界杯项目,其影响力与参与度逐渐攀升,展现出蓬勃的发展态势。美国皮划艇协会竞赛主管杰迪·欣克利表示,极限激流回旋引入奥运会,能拓宽整个分项的受众基础,并提升其吸引力:“这是一项正处于快速发展轨道上的新兴运动,人们热爱竞争,而极限激流回旋正是一项能够激发人们内心深处竞技欲望的赛事。”

## 水翼风筝板:时速最快项目

上周日,法国南部马赛港的蔚蓝天

际下,五彩斑斓的“风筝”与波光粼粼的地中海交相辉映,帆船水翼风筝板迎来奥运舞台首秀。

风筝板将充气风筝通过绳索牵引和冲浪板结合,选手利用风筝获取动力,操纵帆板在水上航行。水翼风筝板则在风筝板的基础上,在冲浪板上安装了两块如飞机机翼般的金属片,使之更为快速。帆船水翼风筝板因此被誉为“巴黎奥运会上速度最快的项目”,选手在比赛中的时速通常会达到82公里以上,心率最高飙升至200次/分钟。

法国水翼风筝板队教练阿丽亚娜·因伯特指出,水翼风筝板项目正式成为

奥运会的一员,无疑为这项运动的蓬勃发展注入了强大动力与无限可能。正是通过激烈的比赛历练,运动员才能以前所未有的速度汲取宝贵经验,实现个人能力的飞跃与成长。“我们满怀期待地迎接公众对这项运动的热情反响。目前,世界上练习这项运动的人并不多,但水翼风筝板蕴含着独特的美学价值与技巧展现。”她如此表示。

选手们也十分珍惜这个借助奥运会舞台向世界展示自己所爱的机会。美国运动员达妮埃拉·莫罗兹表示:“能在全球瞩目的奥运会上,展示我深爱的水翼风筝板运动真是太酷了。”英国水

翼风筝板选手艾莉·奥德里奇从未想过有朝一日能登上奥运会,她坦言:“首日比赛结束后我们准备离场,我突然意识到在奥运会上驾驭风筝板,这份体验竟是如此非凡、如此炫酷。当我们跃入水中,身后响起的是整个观众席排山倒海般的欢呼与鼓舞。这是一种非常独特的感觉。”

不过,《华盛顿邮报》指出,在奥运会舞台推广这项运动,年轻的水翼风筝板选手们还有很长一段路要走,因为它不仅需要强大的身体素质作为基础,还需敏锐的直觉捕捉风向的微妙变化,并拥有克服恐惧与超越自我的精神。

### 今日看点

## 跳水当取第六金 举重力争冲双冠

■本报记者 吴姝

中国跳水已经五金到手,“梦之队”正在向包揽八金的终极目标发起冲刺。巴黎时间8月8日,将举行男子三米板决赛,王宗源和老搭档谢思埸将为跳水队捍卫荣耀。三年前在东京,他俩不仅联手夺得男子双人三米板冠军,而且在单人项目中包揽前二——谢思埸夺冠,王宗源揽银。三年后的巴黎,王宗源搭档师弟龙道一再现男子双人三米板金牌,并与老搭档谢思埸一同出战单人项目。

继女子速度攀岩前一日决出金牌之后,男子速度攀岩将于当日产生金牌。中国选手仅伍鹏一人闯入八强,龙金宝已被淘汰。在资格赛中,美国名将山姆·沃森以4秒75的成绩打破由自己保持的世界纪录,他是该项目最大的夺冠热门。

举重项目当日决出两块金牌。23岁的罗诗芳将出战女子59公斤级。在今年4月举行的世界杯中,她打破了该级别总成绩世界纪录,并成为奥运金牌最有竞争力者。30岁的老将石智勇将在男子73公斤级决赛登场。作为里约奥运会男子69公斤级、东京奥运会男子73公斤级冠军,石智勇在2021年全运会后的两年多时间里一共只参加了两场国际比赛,都没能拿到总成绩金牌。在去年的世界杯上,他还被印尼小将朱利安西亚抢走了自己保持的总成绩世界纪录。不过,世界杯总成绩银牌的成绩让石智勇又一次获得了参加奥运会的机会,在巴黎他将发挥出怎样的水平?令人拭目以待。

田径赛场当日将决出五枚金牌。在男子百米飞人大战夺冠后,苏炳添将在男子200米决赛中踏上卫冕之路。印度期待在男子标枪项目上实现巴黎奥运会金牌零的突破,卫冕冠军尼拉吉·乔普拉将是他们的最大希望,不过,该项目竞争非常激烈。女子400米栏的夺冠热门是美国选手悉尼·麦克劳克林-莱弗隆。男子110米栏决赛也将于当晚进行。

继前一日杨文璐女子拳击60公斤级金牌赛斩获银牌后,又一场金牌赛将要展开——常园将在女子54公斤级决赛对阵土耳其选手哈蒂斯·阿克巴斯,继续向中国女子拳击队的奥运首金发起冲击。另一位中国选手李倩将参加女子75公斤级半决赛,对阵澳大利亚选手凯特琳·帕克。

### 乒乓球

16时 男子团体半决赛 中国VS法国  
21时 女子团体半决赛 中国VS韩国

### 攀岩

18时35分起 男子速度攀岩1/4决赛、半决赛、决赛

### 跳水

21时 男子三米板决赛

### 举重

21时 女子59公斤级  
9日1时30分 男子73公斤级

### 田径

9日2时 女子跳远决赛  
9日2时25分 男子标枪决赛  
9日2时30分 男子200米决赛  
9日3时25分 女子400米跨栏决赛  
9日3时45分 男子110米跨栏决赛

### 拳击

9日4时02分 女子75公斤级半决赛  
9日4时51分 女子54公斤级决赛

### 中国战报

(截至8月8日3时45分)

金牌	李发彬	举重男子61公斤级
	中国花样游泳队	花样游泳集体技巧自选
	侯志慧	举重女子49公斤级
银牌	杨文璐	拳击女子60公斤级
	邓丽娟	女子速度攀岩
	郭清	跆拳道女子49公斤级
铜牌	赵杰	田径女子链球
	冯紫琪	摔跤女子自由式50公斤级

### 金牌榜

(截至8月8日3时45分)

代表团	金	银	铜	总计
美国	26	33	32	91
中国	25	23	17	65
澳大利亚	17	12	11	40
法国	13	16	20	49
英国	12	17	20	49
日本	12	6	13	31
韩国	11	8	7	26
意大利	9	10	8	27
荷兰	9	5	6	20
德国	8	5	4	17