

■本报记者 吴雨伦

在远离法国首都巴黎15000余公里的塔希提举办奥运会冲浪赛事，这个构想刚被提出时显得颇为异想天开。在奥运百年历史上，上一次在如此远离主办城市的地方举办奥运会赛事还要追溯到1956年墨尔本奥运会，当年的马术比赛因澳大利亚严格的马匹检疫政策而不得不移至远在9700公里外的斯德哥尔摩举行。距离只是一方面，此后又接连曝出了环境保护等问题，让塔希提的冲浪赛似乎成了巴黎奥运会的软肋。

随着昨日奥运会冲浪比赛圆满落幕，巴黎奥组委的这个大胆赌注赢得了众多媒体的赞誉，塔希提的冲浪项目被誉为本届奥运会最大的惊喜。提阿胡普海滩创造了属于自己与冲浪运动的黄金时刻，而这将进一步提高冲浪项目在奥运版图中的位置。

“骷髅之地”提供完美竞技场

当法国选手考利·瓦斯特在男子冲浪决赛中夺冠，提阿胡普的海岸线瞬间沸腾，因为瓦斯特是土生土长的塔希提人。他比任何人都了解提阿胡普的巨浪。年仅8岁时，瓦斯特首次与这片海域邂逅，摆在他面前的真正挑战是源自内心深处的恐惧与不安：“我总是听说提阿胡普有着可怕的巨浪。我当时身形瘦小，那份对未知的恐惧异常强烈，几乎让我窒息。”

但一个清晰而坚定的愿望同时在瓦斯特心中悄然生根：他梦想有朝一日能作为一名冲浪运动员，在自己家乡的海岸线上，与曾令他心生畏惧的巨浪共舞。这个愿望在2024年实现了。“这是世界上最完美的波浪，也是世界上最可怕、最邪恶的波浪。她有两张面孔。”瓦斯特说。

瓦斯特并非唯一一位在提阿胡普冲浪时情绪激动的选手。当世界顶尖冲浪者挑战地球上最具挑战性的海浪时，恐惧、兴奋、喜悦、敬畏、感激之情涌上心头。《华尔街日报》直言，提阿胡普是奥运史上“最可怕”的比赛地点。

冲浪项目在15000余公里外的塔希提征服世界舆论

最大赌注成就巴黎奥运会最大惊喜

秘鲁选手索尔·阿吉雷在预赛一度害怕得不敢下水，在同组其他冲浪手的鼓励下，她才鼓起勇气。结束这次特别的尝试后，阿吉雷趴在冲浪板上，用手擦去眼角的泪水，举起手并高兴地竖起大拇指：“这是一次非常美妙的旅程，我成功了。这里有超级特别、不可思议、超级强烈的浪，让你同时充满了各种情绪。它能激发出你最好的一面，让你成长为一个真正的人。”

“提阿胡普”在塔希提语中意为——“骷髅之地”。正如瓦斯特与阿吉雷所言，“危险的巨浪”是这片海域的“最大卖点”。《卫报》认为，当强大的南大洋涌浪越过数千公里的公海到达塔希提岛时，海水向上翻腾。正是“骷髅之地”为世界上最优秀的冲浪选手争夺奥运金牌提供了一个完美的角斗场。第二次奥运会冲浪赛事以一种震撼人心的方式画上圆满的句号。

“在塔希提冲浪，这是人们未曾预料到的惊喜。”2024年巴黎奥运会组委会主席埃斯图表示，“我深知这一决定会引来公众的热议，但它所带来的益处同样显著。每年此时，世界上最壮观的浪海汇聚于此。如今，它证明了这一点。”

冲浪逐步巩固在奥运会地位

《华尔街日报》认为，令人叹为观止的视觉冲击力、高耸过头顶的惊涛骇浪，证明了主办方的决定是正确的。塔希提在南半球冬日的怀抱中，稳定地孕育着适宜冲浪的巨浪，而法国的海滩在北半球的夏季都不稳定。虽与巴黎相隔万里，但塔希提独特的地理位置与自然条件为冲浪比赛提供了无可比拟的优势。

诸多外媒认为，决定冲浪在塔希提

举办的初期所招致的争议，可以与冲浪被纳入东京奥运会比赛项目时的舆论环境相提并论。彼时，冲浪界一度引发了广泛的讨论。不少圈内人士对入奥保持保留态度，甚至有部分人士直言不讳地表达了抵触情绪。他们认为，冲浪与奥运会的传统框架格格不入，其融合之路恐怕布满荆棘。

这些保留意见并非毫无根据，冲浪是一门与自然共舞的艺术，高度依赖于海洋的恩赐与变化莫测的波浪，这使得赛事的规划与筹备面临前所未有的挑战。理想的海浪条件与奥运会所需的大型城市基础设施，这两者往往难以在同一时空下完美契合，为举办赛事增添了诸多不确定性。此外，人们还担忧比赛过程中可能出现的恶劣海浪状况，以及评判标准的主观性。奥运会的商业化运作模式与冲浪运动所蕴含的反叛、自由精神之间也存在相悖之处。

当巴黎奥运会冲浪赛事落幕，围绕冲浪运动是否适合奥运舞台的种种质疑，似乎都显得苍白且荒谬。《卫报》写道：“这是冲浪运动的最佳状态，也是奥运会的最佳状态。”背景是塔希提岛那如诗如画的翠绿山峦，前景则是世界公认技术难度最高、挑战性与伦理并存巨浪，来自全球各地的冲浪精英们在提阿胡普快速旋转、威力无穷的桶状海浪中一展身手。

美国全国广播公司(NBC)认为，随着洛杉矶与布里斯班——这两个公认的冲浪圣地——相继成为奥运会举办城市，冲浪运动正步入其发展历程中的重要阶段，也为冲浪运动在奥运舞台上的持续亮相奠定坚实基础。这项源自自然的极限运动正逐步巩固其在奥运会中的地位。



当土生土长的塔希提人考利·瓦斯特在男子冲浪决赛中为法国夺得金牌后，提阿胡普的海岸线瞬间沸腾。视觉中国

中国最年幼奥运选手郑好好亮相滑板赛场

年轻的梦想里永远不会有失败

■本报特派记者 沈雷

滑板赛场坐落在协和广场内。万里无云，在看台最高处可远眺埃菲尔铁塔、巴黎大皇宫以及凯旋门，离得最近的方尖碑也失去了巍峨感，这可能是人们第一次也是最后一次感受它的矮小。

在这透着历史感的氛围中，女子滑板公园赛预赛——巴黎奥运会最低龄的一场比赛——在喧闹中拉开帷幕，现场主持人鼓动观众们一起高喊，大屏幕打出测试结果——“98分贝，还不够！”“105分贝，太棒了！”

22位参赛选手，平均年龄16.9岁，最长的是23岁的巴西选手多拉。这场中学女生的聚会里，挤入了一位小学生——准确地说，小学刚毕业，9月上中学——11岁的郑好好不仅是有史以来最年轻的中国奥运选手，还是巴黎奥运会参赛选手中的“老幺”。她是有排面的。在三次登场前，现场解说都会加一句“她只有11岁”，回应的是看台上的掌声。

郑好好排在第二组第三位出场。白白衣服的郑好好顺利完成首次滑行，63.19分的得分并不起眼，后两滑悉数失误，最终排名第18位。不过对于这位孩子，没人会提出更多的竞技要求，亮相、完赛都是惊喜的礼物，教练丹尼·沃因赖特高兴地敲了敲弟子的头盔。确实，年轻的梦想里永远不会有失败。

“我给自己的要求就是放轻松，但也不会太轻松，把自己的美好展现出来。能登上奥运舞台，我就没有遗憾了。因为我感觉自己以后还有机会。”郑好好带着一脸标志性的灿烂笑容，回味自己的奥运首秀，“感觉奥运会和我想象的差不多，和世锦赛也差不多。感觉我到这里的主业是玩。”

至于“玩”，一定不是游玩，“滑板就是玩”。



郑好好因在第一天练习时摔跤，脸颊带着伤疤出战，这成了她巴黎之行的小遗憾。新华社发

来巴黎六七天，这位将在8月11日度过自己12岁生日的孩子，只能在赛场和奥运村间“两点一线”，“在班车上看到了埃菲尔铁塔，感觉就和梦想里的一样漂亮”。小小的遗憾也留下了，不过还是和比赛有关。“第一天练习时就把手腕摔破了，那天就没练。对场地熟悉得

不够。”至今右脸颊还留着结痂，她也不在乎，能看到各位姐姐在训练比赛里的各种表演就足够兴奋了，“她们飞得好高，技术好，还有力量感。我动作不少，可做出来的感觉就是小小的。”

最令郑好好开心的还是全班同学的支持——出场前，同学们的加油打气已

经把微信群“给炸了”；下场后看到闺蜜给自己发了条微信，发现她的个人状态上写着“祝闺蜜得到金牌”。说起这些，郑好好笑得合不拢嘴。如果巴黎奥运会为小学生颁发金牌，那一定是她的。

小升初没有暑假作业，妈妈和教练管得不紧所以能天天喝可乐——问客

中的郑好好就和绝大多数同龄中国孩子一样，只有一个例外。“2028年洛杉矶奥运会，你会参加吗？”有国外记者用英语问，郑好好双手不断把玩着钉在证件带上的各种纪念徽章，没有犹豫用英语回道：“对，我想我会去的，为什么呢？”（本报巴黎8月6日专电）

奥运与残奥双料选手布鲁娜·亚历山德雷出战乒乓女团赛

“对所有人，体育都是一条值得走的路”

■本报特派记者 沈雷

8月5日深夜，整个凡尔赛门博览中心赛区只剩下最后两场乒乓球比赛。因为实力相差悬殊，女子团体第一轮韩国队与巴西队之战并非热门赛事，韩国队甚至没有将申裕斌列入单打名单，但也因为顶替她出战的李恩惠冷门不敌巴西一单高桥·布鲁娜，让比赛有了些许悬念。

巴西队1比2落后，进入第四盘。又轮到布鲁娜·亚历山德雷出场了。29岁的巴西姑娘在第一盘单打里搭档高桥·茉莉亚，已经有过登场。能在巴黎奥运会上等来这场独舞，布鲁娜·亚历山德雷

有些幸运，因为巴西队抽中XYZ序列，所以这场由她出战。又因为1号台的法国男队早早结束比赛，2号台这场属于亚历山德雷的比赛成为全场焦点。

如果只听声音，这就是一场普通的乒乓赛。看台上的韩国队工作人员和少数观众，为本队的每一次得分尖叫，占据多数的本土观众则为每一个好球鼓掌。亚历山德雷很努力地想跟上李恩惠的节奏，大部分时间里她都做得不错。第一局8比11的比分很体面，第二局一度将比分追至5比6，第三局在3比9落后，大勢已去的局面下仍连追3分，迫使韩国队教练叫了暂停。

结果没有意外，体育比赛用实力说话。只有在落幕的这一刻，球馆里荡漾起温馨的气氛。亚历山德雷将球拍夹在右肢的残臂下，高高举起左手，向四个看台依次致敬。所有的掌声都献给她一个人。

布鲁娜·亚历山德雷是这场比赛的失利者，却是这个夜晚乃至整届巴黎奥运会的赢家。她将在巴黎奥运会落幕参加个人的第三次残奥会，她也是史上第四位奥运会与残奥会的双料参赛选手。

“我感到很幸福。没想到法国观众们会如此支持我们。对于我来说，这是意义非凡的一天。我会永远记住它，或许未来很久，我都会回味来自这里的欢

呼声。”在混合采访区里，仍有十来位来自全球的记者在等着她，布鲁娜·亚历山德雷说，她从没想过自己是英雄，“我对于自己能鼓舞更多残疾人梦想参加奥运会而感到幸福，我也希望这能让体育世界向更多人敞开大门。”

出生三个月时注射卡介苗导致血检，布鲁娜·亚历山德雷失去了右臂。7岁时开始练习乒乓球，“刚开始很困难，但我从未想过放弃”。21岁时，她与娜塔莉亚·帕蒂卡在里约残奥会上交手，在得知波兰选手出战了三届夏奥会后，亚历山德雷以她为偶像，并拥有了奥运会的梦想。

“我已经29岁了，我长久以来怀着

这个伟大的梦想，如今成为现实。但我想今天的比赛对我的祖国和全世界都很有意义，因为我们向世界展现了即使肢体残疾，依然一切都有可能。”布鲁娜·亚历山德雷的第一次奥运会结束了，而她希望今晚的两场比赛能让更多人回味，“我想不仅限于乒乓球。这或许能促进体育进步，也能促进对残疾人群体的包容性。体育是一条值得走的路，我希望它能帮到所有人。”

这是一次特别的采访。在采访结束后，所有记者用葡萄牙语向布鲁娜·亚历山德雷说：“Obrigado(谢谢)！”（本报巴黎8月6日专电）

中国女排无缘四强

本报讯（记者吴雨伦）当土耳其以15比12赢得决胜局后，该队队员们尽情挥洒喜悦，欢呼声此起彼伏。而另一端，中国女排队员们落寞相拥，成为对手庆祝的背景板。在昨日举行的巴黎奥运会女排四分之一决赛中，小组赛三连胜出线的中国女排以2比3惜败于劲旅土耳其队。至此，中国队三大球项目已全部告别本届奥运会。

土耳其女排在东京奥运会上跻身八强，创造本国最佳战绩，新周期内更是取得显著进步，一度跃居世界排名榜首，其阵中坐拥包括瓦尔加斯在内的多位名将。在今年世界女排联赛香港站的较量中，中国女排与土耳其队激战五局，最终以3比2险胜。

此番再度交手，中国队尽遣主力，上一场比赛中受伤的朱婷也出现在首发阵容。然而面对坐拥瓦尔加斯的土耳其队，中国队拼尽全力最终败下阵来。瓦尔加斯在比赛中再次展现出强大的进攻能力，土耳其队的战术很直接，核心策略便是将球传给瓦尔加斯，放手由她去终结比赛。瓦尔加斯在这场比赛轰下惊人的42分。

中国女排主教练蔡斌赛后认为，与土耳其队这场较量，胜负之差仅在毫厘之间。中国队未能遏制住瓦尔加斯犀利的进攻，结果令人遗憾。虽然未能如愿晋级半决赛，但蔡斌对全队展现出的拼搏精神给予了充分肯定：“我们的每一位运动员，以及整个教练团队，自奥运会开始以来到现在都已付出最大的努力，在为每一分球的胜利拼搏。”

本场比赛，中国队的李莹莹得到25分，朱婷和龚翔宇分别得到19分和18分。赛后，李莹莹难掩失落之情：“今天整场比赛我们还是有机会的，尤其是第五局。我不敢相信比赛已经结束了，我的巴黎奥运会结束了。”她表示，这场比赛充满遗憾，因为中国队在某些方面成功地执行了既定战术，展现出了三年备战奥运会的成果，但竞技体育的残酷性在于结果无法更改。

马龙上演巴黎奥运首秀

本报讯（记者吴雨伦）国乒昨天迎来男子团体首场比赛，以3比0轻取印度队，如愿晋级八强。国乒男队队长马龙在首盘双打比赛中上演了本届奥运会首秀。

马龙搭档王楚钦仅耗时19分钟，就以11比2、11比3、11比7横扫印度组合德赛/塔卡尔，为国乒赢得“开门红”。随后樊振东3比1战胜对手，王楚钦以3比0轻松取胜，中国男队晋级八强。马龙赛后表示，为了在团体赛迅速进入最佳竞技状态，他通过观摩比赛预先适应了赛场的氛围。“今天的比赛从战术策划到场上执行，都表现得相当出色，这为我们接下来的比赛奠定了坚实的基础。”马龙说。

作为四朝奥运元老，马龙先后获得伦敦奥运会男团金牌、里约奥运会男团与男单金牌、东京奥运会男团与男单金牌。此次巴黎奥运会马龙只参加团体赛。若中国男团夺冠，马龙将以六金的成就成为获得奥运金牌最多的中国运动员。