



本报讯(见习记者孙彦扬 记者李婷)自8月4日至31日,市文化旅游局组织协调部分博物馆实行周一不闭馆、延时开放等措施,举办各类博物馆奇妙夜活动。这一举措利于充分发挥文博场馆的综合功能和赋能作用,丰富精神文化服务和都市旅游产品供给,助力打造“上海之夏”国际消费季,满足观众暑期参观需求,提升参观体验。

其中,上海市历史博物馆、上海鲁迅纪念馆、上海中国航海博物馆、奉贤

区博物馆、嘉定博物馆在整个8月开放,周一不闭馆。另有部分博物馆错峰闭馆,上海博物馆东馆周二闭馆,上海城市规划展示馆周三闭馆,国歌展示馆周日闭馆。

多样“博物馆奇妙夜”活动燃动上海夏夜,夜场期间提供盖章体验,部分博物馆提供文创折扣。围绕各馆主题,手工体验活动精彩纷呈,上海鲁迅纪念馆开展布包手绘活动,上海自然博物馆每周六晚举办自然手工坊,上海纺织

博物馆带来蓝白幽韵扎染手作体验。户外演出与夏日经济并行,上海市历史博物馆推出“电竞啤酒奇妙夜”,世博会博物馆开展露天电影放映与户外演出,上海天文馆开展“邂逅星空”夜间观测、奇点飞船活动,上海体育博物馆开展电影展映及沙龙分享,中共一大纪念馆以微电影上党课,零食博物馆则推出户外光影艺术沉浸式体验展等文化表演。

▼ 下转第三版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

## 上海各级医院正创建儿童友好医院,放暑假的“特邀观察员”走进验收现场

# “一米视角”衡量医院是否“儿童友好”

■本报记者 李晨琰

“墙上的卡通图案能否定期更新?”“候诊区能不能多设计一些玩的地方?”正值暑假,一群小朋友佩戴着“特邀观察员”的徽章,走进万里街道社区卫生服务中心。上海各级医院正在创建儿童友好医院,记者前往上海儿童友好医院普陀区验收万里专场发现,有别以往的是,现场除验收专家,还有几位小小观察员,孩子们从自己的“一米视角”出发,衡量儿童友好医院是否真的“友好”。

希望诊疗过程不再成为孩子的“心理阴影”

儿童友好医院建设成效如何,孩子们有

发言权。一迈入万里街道社区卫生服务中心儿童诊疗区域,两位小小观察员不约而同发出了“哇”的惊叹声。

一改印象中严肃的诊疗氛围,整个免疫规划与儿童保健区域宛如儿童城堡,高低起伏的服务台仿佛城堡的垛口,地面鲜明的色块划分功能,蓝色为主通道、绿色为诊疗区、休闲区则启用鲜亮的橙色。走近细看,桌子、候诊椅、洗手台等所有边角处均被硅胶防撞贴包裹,地面采用PVC防滑地胶,房门装有防夹手装置。院方“螺蛳壳里做道场”,还特别在候诊区内设置了母婴室、儿童推车存放区、儿童乐园等。

“这里有很多卡通图案,我很喜欢。”看着眼前的景象,小小观察员们迈不开脚步了。为了贴合儿童的“一米视角”,院方特意将整体装饰保持在离地90厘米至150厘米处。

“这里还有很多图书和玩具,等待的时候可以在这里看看书、玩玩具,太好了!”孩子们叽叽喳喳地讨论着。

充满童趣的诊室装饰、专为儿童设计的诊疗设施,对于这些,万里街道社区卫生服务中心主任张玮告诉记者,设计过程中团队五易其稿,就是为了让患儿及家长感受到温馨与舒适。“不少孩子一到医院就哭,我们希望让诊疗过程不再成为孩子们的‘心理阴影’,而是能通过营造温馨、友爱的环境和氛围,让就诊成为一次重返健康的快乐之旅。”

诊疗水平摆首位,儿科能力“友好”同等重要

小小观察员用纯真的眼光和直接的感受

为这里的“儿童友好”程度打分,区级验收组又最看重什么?普陀区卫健委、区发改委、区妇儿工委及区妇幼保健院等多位专家不约而同地提到,除了空间环境友好,服务能力“友好”同等重要。

万里街道辖区内常住人口约7万人,其中0岁至6岁儿童2000余名。“辖区内共有学校7所,托幼机构9所,这里白领多、儿童多,居民对于儿童友好医院建设也有很多期待。”张玮介绍。

作为医疗机构,诊疗能力始终摆在首位。今年,万里街道社区卫生服务中心推出儿科专门门诊,每周一至周五均可提供诊疗服务。出诊医生贾怡晴先后在儿童专科医院及三级医院从事儿科工作8年,对儿童呼吸系统、消化系统等疾病诊治有丰富的经验。

▼ 下转第二版

## 锚定现代化 改革再深化

■本报记者 王筱丽

日前,一连五场为青年优秀昆曲演员量身定做的“五子登科”演出季火热收官,场均高达90%的上座率彰显着上海戏曲界年轻一代的实力与人气。上昆团团长罗晨雪在台下为师弟师妹热烈鼓掌,去年盛夏她也曾是“五子登科”中的一员,凭借全本《牡丹亭》收获第31届中国戏剧梅花奖后,她成为上海戏曲界最新绽放的“一朵梅”。

党的二十届三中全会提出,必须增强文化自信,传承中华优秀传统文化,培育形成规模宏大的优秀传统文化人才队伍。在京昆艺术大师俞振飞担任首任团长的上海昆剧团,一条思路明晰的人才培养链,锻造出行当齐全、文武兼备的演员队伍,中青三代昆曲人共同为上海的传统文化事业发光发热。而这些,都依托于上海国有文艺院团“一团一策”体制改革与“上海青年文艺家培养计划”对青年人才个性化、精细化的孵化体系,让演员走上台前修足内功、完善自我。

学馆里打磨细节,老艺术家手把手授业传艺

文化生产是创造性劳动,核心在人,人才济济、新人辈出,文化才能繁荣兴盛。2015年,在上海“一团一策”改革的背景下,“学馆制”培养计划在上海昆剧团应运而生,请到国宝级昆曲老艺术家手把手指导,从拍曲到地下表演,一一为年轻人规范,之前在科班学习了十年的演员也得“回炉重造”。

作为第一期“学馆制”的学员,罗晨雪向老师张静娴学习上昆代表剧目之一《长生殿》(精华版),开启了“敲洋钉”式教学:“唱念做表,老师一个个细节‘敲’给我们。”《长生殿·絮阁》里杨贵妃出场短短一句“一夜无眠乱愁搅”,两人就探讨了许久——“一”字要唱得缠绵悠扬,气息饱满,展现出杨贵妃等待一夜的烦闷,“无眠”则要略往回收,用反差烘托人物辗转的心境。如此细致的琢磨是学馆里的常见光景,“老师们的耳朵太敏锐了,一丝一毫没练到位都逃不过。”

“学馆制”把深造课堂搬进了剧团,也把一个个更开放自由的艺术空间搬进了排练厅。近距离、密集型学习之外,更有老艺术家深厚功底和德行操守的耳濡目染。三年一期“学馆制”,“毕业生”们迎来了全新的舞台蜕变:“你演出了自己的杜丽娘!”全本《牡丹亭》亮相后,张静娴的一句鼓舞让罗晨雪激动不已。成功背后是师徒的“艺相承”“心相通”。罗晨雪前往澳门参评“梅花奖”前夜,紧张得一夜睡不着,老师发来消息:“这样的历练会助你前进路上不畏任何艰难。”得奖后,“身经百战”的老艺术家一面叮嘱“大奖之后,心态要‘归零’”,也不忘幽默打趣:“今晚你依然会睡不着的!”如今的罗晨雪充满表演和创作的欲望。今年10月,全本《牡丹亭》将赴法国演出。“我和小伙伴们都迫不及待了,想在更广阔的舞台上展现古老昆曲的全新魅力!”

▼ 下转第二版

上海国有文艺院团「一团一策」体制改革、「上海青年文艺家培养计划」助力搭建人才梯队

# 当一名演员走上台前

## 创造历史 中国泳军男子4×100米混接夺金

刘洋成功卫冕男子吊环,为中国体操队斩获巴黎首金 樊振东成就“大满贯” 市委市政府电贺中国体育代表团



### 贺电

中国体育代表团:

欣悉上海运动员樊振东在巴黎奥运会乒乓球男子单打决赛中顽强拼搏、勇夺冠军,实现该项目奥运会、世锦赛与世界杯“大满贯”。我们谨代表上海人民表示热烈祝贺!

自东京奥运会夺冠以来,樊振东始终坚持刻苦训练,保持了世界一流的竞技水平,展现了奋发向上、勇攀高峰的精神状态。樊振东取得的优异成绩,离不开国家体育总局和中国乒乓球队的悉心培养,我们向国家体育总局和中国乒乓球队表示衷心的感谢!

衷心祝愿中国体育健儿在巴黎奥运会上再接再厉,再创佳绩!

中共上海市委  
上海市人民政府  
2024年8月4日

▶ 相关报道刊第五至六版

▲ 中国队选手徐嘉余、覃海洋、孙佳俊、潘展乐(从右至左)在颁奖仪式上。  
▼ 刘洋庆祝夺冠。▶ 樊振东在比赛中庆祝。 均新华社发 制图:张继

## “感动上海年度人物”推选启动

本报讯(记者王宛艺)为深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察上海重要讲话精神,发挥先进典型示范引领作用,深入培育和践行社会主义核心价值观,由市委宣传部、市精神文明办主办,上海广播电视台、上海报业集团等承办,于9月20日“全国公民道德宣传日”前组织开展“光荣与力量——2024感动上海年度人物推选活动”。

本次推选活动聚焦2023年8月至2024年7月期间,本市涌现的事迹突出、精神可嘉、社会认可、影响广泛的模范人物和先进集体。经各基层单位踊跃推选,共有46位先进典型成为候选人。

现诚邀广大市民积极参与网络投票,推选您心中的“感动上海年度人物”。网络投票时间为8月5日至11日。

▶ 候选人(团队)简介刊第八版

## 昨40.4℃创今夏新高

## 申城本周酷暑高温天气持续

本报讯(记者张天弛)根据上海中心气象台发布的数据,昨天徐家汇站最高气温达到40.4℃,刷新今夏最高纪录。这是申城今夏第3个超过40℃的高温天,也是徐家汇站自1873年建站以来的第24个超过40℃的高温天。

与前几天类似,雷雨与高温依旧相伴而来。昨天午后,本市部分地区出现短时雷阵雨。上海中心气象台先后发布大风和雷电预警,其中嘉定和青浦两区高挂冰雹黄色、暴雨蓝色预警信号。

据预测,申城本周仍在副热带高压掌控之下,酷暑高温天气将持续。今天以晴到多云天气为主,午后到上半夜西部和北部地区有阵雨或雷雨,气温最低30℃、最高38℃至39℃,东南风4至5级。好消息是,本周后期高温天气将略有缓和,最高气温降为35℃至37℃,持续高温有望在下周一前后结束。

## 夏日特调·商旅文体展融合新观察

# 引入国外IP形成创新联动,也“挖宝”传统文化创造新消费场域、开发“情绪价值” 金牌策展人如何接住“意犹未尽”

■本报记者 苏展

夏夜晚风,“洋网红”们齐聚上海。登上浦江游轮,两岸流光溢彩,他们手机内存几乎被打卡素材占满,仍意犹未尽:“上海有什么有意思的去处?”

谁来接住这个问号?放眼世界,夏季就是流动的盛宴。法国阿维尼翁戏剧节,城市一街一巷欲说还休;日本花火大会,刹那间的绚烂让人流连忘返……各地游客蜂拥而至,为了这些让人着迷的时刻。这是文化盛宴,是国际大IP,更是消费的撬动点。

回到“洋网红”之问,“有意思”即让人念念不忘,将流量转化为“留量”的致趣。

首届“上海之夏”国际消费季,商旅文体展融合发展被热烈讨论,文博大展的“票根经济”、“二次元”延展新经济、新业态新场景增量被不断挖掘,指向更深层次的思考——上海,这张夏日经济“国际牌”怎么打出全球知名度?

“这同样需要一批深谙地道的金牌策展人,一批通晓传统文化、国际消费,有眼力有水平有能力的资源‘操盘手’。”市政协委员厉震林认为,这既包括引入国外IP结合本

土市场及活动,形成创新联动的能力;也考验着“操盘手”是否具备在传统文脉中“挖宝”,创造出新型消费场域的水平。

## “挖宝”上海之雅

联动、融合的前提是文化底蕴有充分的显示度。

奥运赛事正酣,为世界聚焦的巴黎,在文学、艺术巨匠笔下有着千姿百态。千人千面的人文视角正具象为种种创造文化附加值的可能性。“策展人也是挖宝人,找到素材富矿,培育人文视角,发掘具象表述,进而让受众为文化附加值买单。”市政协委员、上海博物馆书画研究部主任凌利中这样认为。

眼下,上海博物馆东馆最后20%的展馆正紧锣密鼓地建设。这是凌利中酝酿已久“的大招”,被期待为“世界看中国”的窗口之一:海上书画馆。

用“大招”形容,他有几分底气——手头梳理出详实的“上海地区历代书画人文示意图”。示意图以全世界博物馆中收藏、描摹上海的书画作品为线索,标注历代名家在沪上全球驻足的痕迹。

▼ 下转第二版



越来越多样展采用中西交汇的形式,在对话中碰撞出灵感和资源,这正是国际“操盘手”需要的眼界与能力。 本报记者 叶辰亮摄