

以2.07分的微弱优势夺得跳水男子双人三米板冠军

“老王”点醒“小龙”，换来有惊无险的逆转

■本报记者 陈海翔

巴黎水上运动中心，跳水男子双人三米板决赛，最后出场的墨西哥选手奥斯马尔/马努埃尔第四跳发挥出色，反超了中国组合的积分，王宗源从搭档龙道一的脸上看出了一丝紧张。“别怕，没什么可怕的。”王宗源说，“我们的确在比赛中有很大失误，但全神贯注地做好下一个动作，永远是最重要的事情。”

王宗源所说的失误，出现在第三跳和第四跳。在做5154B和5337D两个动作时，中国组合入水时都出现明显失误。前一次是身体打开过早，导致入水

角度过头，后一次则是打开不及及时。这两跳，王宗源/龙道一仅拿到79.56分和77.70分。与此同时，墨西哥组合这两跳的发挥却非常出色，拿到了82.62和85.68的高分，一举以264.90分冲到了第一的位置。虽然王宗源/龙道一仅落后0.24分，但对于中国跳水“梦之队”而言，落后就是一种巨大的压力。

“这是我第一次参加奥运会，多少还是会有一些紧张，没能调整好自己的心态，自信心方面也出现了问题，所以两个简单的动作出现了失误。”虽然最终结果有惊无险，但龙道一赛后依然沉浸在自责中。“好在师兄（王宗源）给了我很大的鼓

励，让我在后两跳坚定了信心。”

正如龙道一所说，中国组合在决赛最后两跳找回了感觉——难度系数3.4的407C，两人拿到85.68分，最后一跳难度系数高达3.8的109C，更是取得95.76分的全场最高分，一举实现反超。实力不俗的墨西哥组合最后两跳同样发挥出色，不仅勇敢地选择了难度系数高达3.8和3.9的两个动作，而且完成质量也相当不错，先后拿到84.36分和94.77分，最终以2.07分之差屈居亚军。在高水平跳水比赛中，这样的分差可谓微乎其微。

“我们必须承认，今天墨西哥队在比赛中表现非常好。”王宗源赛后感慨

道，“这场比赛真是赢得惊心动魄。好在我们很快找回感觉，跳出正常水平。”正是“老王”的几句安慰和提点，让队友及时恢复常态，有惊无险地拿下这枚金牌。

绰号“老王”的王宗源其实今年只有22岁。东京奥运会上，他搭档谢思埸夺得男子双人三米板冠军，并在单人项目上收获银牌，此后就几乎统治了所有世界大赛的三米板赛场。王宗源不仅是如今跳水队战绩最优秀的选手之一，也有着沉稳的性格和气质。“小龙”龙道一其实只比“老王”年轻了一岁多，但毕竟去年才进入国家队，在大赛中难免遇到失误和紧张。

“我俩配对时间虽然不长，其实还挺默契。这场比赛我们的表现比以往都差，但是没有关系，我相信我们是最棒的，要积累经验，在后面的比赛中展现出应有的水平。”王宗源坦言，参加奥运会这样的比赛，过程一定很困难，“但我会朝着自己的目标继续努力，开创属于我自己的时代。”

站上最高领奖台，听着国歌奏响，奥运新兵龙道一说，自己身上瞬间起了鸡皮疙瘩，“那种自豪感油然而生”。龙道一曾向队友抱怨日常训练孤独而枯燥，队友回答他说：“等你站上领奖台，脖子挂上金牌，就不会再这么觉得了。”直到现在，“小龙”终于明白了：“一切的付出都是值得的。”

女子50米步枪三姿

张琼月摘得铜牌

本报讯（记者陈海翔 实习生邓翔翔）在北京时间昨天下午举行的巴黎奥运会女子50米步枪三姿决赛中，中国选手张琼月以452.9环的总成绩摘得该项目铜牌。

率先开始的15枪跪姿射击后，张琼月以156环排名第三，只落后第一名瑞士选手基娅拉·莱昂0.2环。卧姿比赛，张琼月保持着高水平发挥，结束后以313.3环的成绩排名第二。10枪站姿射击环节，张琼月稳住心态，打出102.5环的高分，以415.8环跃居第一。

但淘汰赛开始后，张琼月感觉不佳，前两枪仅打出8.5和8.8环，瞬间掉至第三名。第四枪结束后，她与美国选手马达莱娜的总环数同为452.9环，加枪赛中张琼月仅打出8.7环，马达莱娜则发挥稳定打出10.1环。最终张琼月排名第三，获得铜牌。

张琼月赛后表示，自己的发挥的确不好。她说：“我也感到有些懊恼，但是失误也能成为让自己变得更好的动力。回去之后我会好好总结，希望能解决这些问题。”

张琼月近年来的成绩一直不错，不仅在国内外赛场上多次斩获佳绩，国际赛场也表现不俗。2022年，她随中国队拿到世锦赛50米步枪三姿团体第三名；2023年世锦赛，张琼月更是获得50米步枪三姿冠军。如今20岁的张琼月说：“其实我之前没有很多机会参加这样的大型综合性赛事，这次比赛对我的帮助很大，让我累积到了很多经验。我对铜牌的成绩很满意，因为我还很年轻，我未来的路还很长，依然还有很大的进步空间。”

“双保险”无缘女子蹦床奖牌

本报讯（记者吴雨伦）在北京时间昨晚结束的巴黎奥运会女子蹦床决赛中，中国队爆冷无缘奖牌。卫冕冠军朱雪莹以55.510分排名第四位，另一名中国选手胡译乘出现重大失误，仅仅以11.79分名列第八。第三次登上奥运舞台的英国选手布朗尼·佩吉以56.480分夺冠。

三年前的东京奥运会，朱雪莹、刘灵玲包揽女子蹦床前两名。进入巴黎奥运周期，朱雪莹继续保持着良好的状态，在去年杭州亚运会获得冠军。胡译乘则作为本周期快速成长的新人，在五站选拔赛中总成绩排名超越朱雪莹，顺利拿下奥运门票。赛前，朱雪莹与胡译乘被视为中国女子蹦床队夺金的“双保险”。

在预赛中，中国队的朱雪莹与胡译乘分别位列第一名、第三名。决赛中，首位出场的巴尔卢斯卡亚以一套行云流水的动作获得56.060分。第二位出场的朱雪莹在完成度和位移上稍有欠缺，得到55.510分，这让她提前告别了卫冕之路。此刻，所有的期待落在了最后一位出场的胡译乘身上。然而重压之下，她出现巨大失误，落到蹦床外，仅仅得到11.79分。

朱雪莹赛后透露，她在启程前往法国参赛前一两周遭遇伤病，抵达法国后才开始恢复训练。朱雪莹表示，由于腰痛的影响，自己难以控制每一个动作，无法将技术发挥至最佳状态，但她依然选择将全部心力倾注于完成比赛本身。朱雪莹表示：“在腰痛如此严重的情况下，能够从预赛一路比到决赛，已经算不错了。然而，对于最终的结果，我确实难以接受。”

胡译乘赛后谈及自己的失误时，情绪难以自抑，泣不成声。她表示：“在站上赛场的前一刻，我内心其实还是充满信心的，认为自己能够把握住这次机会。但真正跳的时候，我感觉自己的心态并未如期调整至最佳。”

中国女曲不敌德国

晋级八强仍有不小希望

本报讯（记者陈海翔）昨天，巴黎奥运会女子曲棍球小组赛继续进行，面对老对手德国队，中国女曲以2比4败下阵来。此役战罢，中国女曲以1胜3负战绩暂列A组第四，小组末轮将与东道主法国队一较高下。

在今年6月举行的曲棍球世界超级联赛中，中国女曲曾以3比1击败过德国队，但在本场比赛中，球队显然不在最佳状态。前两节比赛，德国队连续利用边路传中攻破中国队球门，随后中国女曲虽然利用远射扳回一分，但德国队在第49分钟的点球破门再次扩大领先优势。第55分钟，邹妹容接队友传球抽射得分。

邹妹容赛后说：“现在队伍还不是最好的状态，上半时大家想得有点多，都想找最漂亮的点去传球，其实短连接是我们的强项，但是今天开场失分太快了。下一场比赛，我们需要冷静一点，好好把握机会，不能掉以轻心。”

8月3日，中国女曲将在小组末轮迎战目前未尝胜绩的法国队。中国女曲目前与日本队同积3分，依靠净胜球优势排名靠前。日本女曲的末轮对手为四战全胜的小组第一荷兰队。根据巴黎奥运会规则，女曲比赛共分两个小组，各小组前四名晋级八强。只要正常发挥水平，中国队有很大希望晋级八强。

网球老将绝唱，释放最动人的体育力量

媒体声音

■本报记者 吴雨伦

英国诗人狄兰·托马斯在1947年的诗作《不要温和地走进那个良夜》中写道：“老年应当在日暮时燃烧咆哮；怒斥，怒斥光明的消逝。”这恰如本届奥运会网球赛场的真实写照。

罗兰·加洛斯见证了穆雷、纳达尔、瓦林卡、科贝尔等老将的绝唱，他们以倾尽所有的姿态，共同回击了外界认为奥运会对网球运动失去意义的质疑。

奥运会成为完美告别舞台

苏珊娜·朗格伦球场成为穆雷漫长职业生涯的终点站。这是8月1日苏珊娜·朗格伦球场的最后一场比赛，经历了整整九小时的赛程，仍有数千名球迷留在场内，只为目睹穆雷在球场上的最后一舞。当次盘局分来到2比5时，其他场地的球迷开始涌入苏珊娜·朗格伦球场，因为所有人都知道，结束的那一时刻快到了。

穆雷是奥林匹克历史上最成功的网球选手。凭借2012年伦敦奥运会、2016年里约奥运会连续登顶，他成为史上唯一一位蝉联奥运会网球男单冠军的选手。伦敦奥运会决赛对阵费德勒的胜利，是穆雷心中最珍贵的网球记忆。一个月前，他在温网决赛中遭遇瑞士天王的阻击，连续四次冲击大满贯冠军均遗憾告负，那些挫败的瞬间成为他心头难以释怀的心魔。然而，正是奥林匹克舞台让穆雷彻底抹去了内心的阴霾，并在此后的美网首次举起大满贯冠军奖杯。

本届奥运会正是穆雷职业生涯的缩影——虽屡遭质疑，却始终全力以赴，杀出一条血路。男双首轮，他和搭档埃文斯在第二盘两次被破发的情况下，将比赛拖至决胜抢十局，抢十中又一度以4比9落后，在连救五个赛点后最终取胜；第二轮，他俩又上演相似一幕——在决胜抢十局7比9落后时，再次挽救两个赛点，以11比9获胜。然而，在那座被数千名英国球迷的殷切期望填满却又被现实击碎的体育场内，穆雷与埃文斯最终未能实现第三

次逆转，止步男双八强。

《华盛顿邮报》写道，虽然这与奖牌失之交臂，但穆雷的技术、坚韧和正直，恰恰是奥林匹克精神最好的体现。《卫报》则认为，奥运会成为穆雷最完美的告别舞台。他的职业生涯并未以“英国最伟大的运动员之一”荣获第四枚奥运奖牌”作为辉煌终章，而是以观众如潮水般的崇拜与整个国家由衷的感激作为完美的谢幕。英国首相斯塔默在社交媒体上写道：“安迪·穆雷赢得了一次戴维斯杯、两枚奥运金牌和三次大满贯。但更重要的是，感谢穆雷二十年来惊人的娱乐和体育精神。一位真正的英国伟人。”

网球场见证体育精神的力量

如穆雷一样，纳达尔选择将巴黎奥

运会作为对自己所钟爱的罗兰·加洛斯球场的告别时刻。他不仅与阿尔卡拉斯搭档出征男双，还参加了单打的争夺。在0比2负于德约科维奇的第二轮比赛中，纳达尔一度以0比4落后，但他奋起直追，将比分追至4比4。“踏上这片赛场，我仿佛重获新生。奥运会提醒了我们何为体育精神的源头。”西班牙巨星坦言，“我很享受能回来参加奥运会。奥运会与其他任何赛事完全不同，我只是每次都竭尽全力，去享受一件我已经享受了很久的事情。”《电讯报》感慨道，这是真正的奥运之心。

此外，瑞士老将瓦林卡以39岁122天的高龄，成为36年以来在奥运网球单打比赛中取胜的最年长球员。36岁的德国老将科贝尔选择在今年1月产后复出，并将奥运赛场作为告别舞台，最

终在与郑钦文的女单八强赛中苦战三小时落败。德约科维奇带着刚做完手术尚未痊愈的膝盖，在比赛中吞服止痛药，战胜西西帕斯晋级四强。他坦言：“即便医生告诉我身体状态不佳，我也会上场去拼出机会。为国家争取一枚奖牌的机会少之又少。这份荣誉，值得我全力以赴。”

长久以来，职业网球是否应融入奥运会的争议未曾平息。在缺乏职业积分与奖金的背景下，运动员仅凭爱国情怀参赛，引发外界质疑网球存在于奥运会的价值。而在巴黎奥运会上，老将们倾尽所有，正是对任何质疑网球选手是否应该参加奥运会的有力回应。《电讯报》指出，奥运会网球赛事与穆雷的术后生涯有着相同的重要意义。那些认为职业网球不应进入奥运会的人，往往就是攻

击穆雷带着金属腿部奔跑近七年的人，认为他的漫长告别“玷污了自己的职业生涯”。然而穆雷的谢幕，也是对奥运网球赛事的正名。

《华盛顿邮报》写道，奥林匹克精神包含许多“陈词滥调”——竞争、公平、决心、团结。这些词汇之所以成为“陈词滥调”，是因为它们在每届奥运会上真真切切地反复出现。然而，奥林匹克的光辉并非没有阴影。今年，被判性侵犯罪名成立并入狱的荷兰沙滩排球运动员得以参赛，加拿大女队派出无人机侦察对手训练，诸如此类的事件在这片圣洁的土地上投下不和谐的音符，让人不禁对体育精神产生质疑。而网球场见证了体育精神的真正力量——在被外界强烈质疑的无望情况下，球员们依然选择挺身而出，奋力抗争。这就是奥林匹克精神。



苏珊娜·朗格伦球场成为穆雷漫长职业生涯的终点站。37岁的他挥手与球迷告别。视觉中国

■本报特派记者 沈雷

巴黎奥运会女子拳击赛场发生的“46秒弃赛风波”在持续发酵，众多官方机构、民间组织和名人纷纷加入战团。

在当地时间8月1日中午举行的女子拳击66公斤级1/8决赛中，意大利选手安吉拉·卡里尼仅出战46秒就放弃了比赛，赛后她在接受采访时表示：“我经常为国家队比赛。我和兄弟一起训练。我一直都在和男人比赛，但今天我感到太痛苦了。”这话被认为卡里尼暗示对手、阿尔及利亚人伊曼·赫利夫的性别存在问题，这位25岁的意大利人赛后没有与对手握手。

25岁的赫利夫与57公斤级的一位中国台北选手，是此次巴黎奥运会两位存在性别争议的女子拳击手。二人都参加过东京奥运会，均于2023年被国际拳击协会（IBA）认定为性别测试不合格，进而被禁止参加女性赛事。

IBA在7月31日曾就此二人的争议问题发表声明，称事件发生后再次发表声明。声明中强调，取消这两位选手参加女性比赛资格的依据是“在两个独立实验室对两名选手进行的两项值得信赖测试”，中国台北选手没有就IBA的禁赛裁决向体育仲裁法庭（CAS）提出上诉，阿尔及利亚选手提出上诉但中途撤销，因此IBA的裁决具有法律效力。

国际奥委会（IOC）则于今天作出公开回应。在名为《人人有权不受歧视地从事体育运动》的声明中，IOC称“与以往的奥运会拳击比赛一样，运动员的性别和年龄以护照为依据”，指出两位涉事运动员均在“2023年IBA世界锦标赛接近尾声时，突然在没有任

“46秒弃赛风波”一石激起千层浪

何正当程序的情况下被取消资格”，并表示“对这两名运动员目前受到的虐待感到悲痛”。而IOC新闻发言人马克·亚当斯在接受采访时表示：“每个参加女子比赛的人都遵守了比赛资格规则。她们的护照上是女性，就是这种情况，她们是女性。”

此事背后存在IOC和IBA的角力因素。里约奥运会后，IOC认定该届比赛多场拳击赛存在操纵裁判的问题，从此与IBA关系恶化。2019年，IOC暂停对IBA的资格认可，并取消该组织运行东京奥运会和巴黎奥运会拳击赛事的工作，转由国际奥委会托管。复杂的机构关系后还牵涉政治——2020年12月俄罗斯人克雷姆列夫当选主席，IBA与IOC之间的关系似乎再难缓和。而且英美等少数国家与地区共同成立了新组织“世界拳击”（World Boxing），希望取代IBA，重组奥运体系下的业余拳击。

巴黎奥运会的拳击弃赛风波，又与“性别意识形态”之争挂上了钩。《哈利·波特》作者J.K.罗琳在社交媒体上发布或转发多条相关帖子，她暗示涉事运动员是DSD（性发育异常）患者，并称“他们无法选择出生方式，但可以选择欺骗，可以选择不夺走女性的奖牌，可以选择不对他人造成伤害”。此言论引发轩然大波，支持和反对的声音同样高涨，并有更多名人加入争论之中。

这样一场风波，无论结果如何，对奥运会本身的名誉是一种伤害。

（本报巴黎8月2日专电）



巴黎奥运会女子拳击66公斤级十六强赛，阿尔及利亚选手赫利夫仅耗时46秒即获得胜利。

视觉中国