

中国新星夺得男子100米自由泳冠军,创造巴黎奥运会首项游泳世界纪录

“潘展乐配得上我们长时间起立鼓掌”

媒体声音

■本报记者 吴雨伦

在北京时间昨天凌晨举行的巴黎奥运会游泳男子100米自由泳决赛中,19岁的潘展乐以领先亚军1秒08的巨大优势夺冠,并以46秒40将自己保持的世界纪录提高了0.4秒。诸多媒体直呼,潘展乐以不可思议的方式突破了自由泳的极限,他理应获得应有的尊重与掌声。

这一晚的拉德芳斯体育馆,最热烈的欢呼无疑属于本土作战并连获200米蝶泳和200米蛙泳双冠的法国名将马尔尚。但路透社认为,潘展乐打破世界纪录,绽放出最耀眼的光芒。他犹如一枚蓄势待发的火箭,迸发出惊人的力量,以令人瞠目结舌的22秒28穿越前50米的水域。他不仅将查尔莫斯与波波维奇追上自己的希望彻底击碎,更是进一步拉大领先差距,随后半程以24秒12冲到终点,将世界纪录远远甩在身后。

潘展乐以超过对手1秒的绝对优势夺冠,以接近0.5秒的优势打破世界纪录,成为巴黎奥运会首项游泳世界纪录的书写者,令媒体记者们为之赞叹。澳大利亚《先驱报》写道,潘展乐用疯狂的速度摧毁了世界泳坛最优秀的短距离选手们,将最伟大的自由泳选手之一查尔莫斯和波波维奇远远甩在身后。“福克斯体育”指出,潘展乐创

造世界纪录,在巴黎的“慢池”中更显得能可贵;他在预赛中表现不佳,险些无缘半决赛,然而仅仅36小时后,就以令人瞠目结舌的成绩登上泳坛之巅,“实属泳坛罕见之奇迹”。

在2010年前的快速泳衣时代,巴西名将小西埃洛曾在2009年世锦赛中创下46秒91的男子100米自由泳世界纪录。然而失去了高科技泳衣的加持,这个纪录保持了长达14年之久,一度成为旁人难以触及的高峰。直到去年,波波维奇以46秒86打破世界纪录,今年2月潘展乐横空出世,以46秒80再破纪录,如同划破夜空的闪电,让世界为之震惊,也让人们开始重新审视这一看似不可逾越的极限。

《先驱报》认为,在竞技体育中,创造一项人类极限的纪录,其意义远大于一块金牌。而在奥运会决赛这般强手如云、令人情绪紧张的场合,潘展乐再次打破极限实在令人震撼。该媒体甚至将这一历史性突破与博尔特在2009年世锦赛上将100米跑世界纪录提升到9秒58相提并论。

“这简直令人难以置信!”澳大利亚游泳传奇人物索普在澳大利亚第9频道的解说中表示:“这项世界纪录及这场游泳比赛,绝对令人震撼。”同样,100米自由泳前世界冠军詹姆斯·马格努森也难掩内心的震撼:“我从未设想过,有生之年能亲眼见证如此非凡的一幕。比赛仿佛在第35米时就已尘埃落定,无人能够企及他的身影。这无疑是游泳史上的一

大奇迹。”

在中国游泳队接连错失金牌,同时遭遇部分外媒攻击之时,潘展乐用实际行动对外界的偏见与傲慢予以最有力的反击。《先驱报》指出,潘展乐的表现理应值得更多的尊重与掌声。“在这座拥有18000个座位的体育馆内,人们脸上的震惊之情溢于言表。他们刚刚目睹了历史上最不可思议的游泳比赛。想象一下,博尔特跑出8秒的成绩。这就是史无前例的水平。这是一次令人窒息的游泳比赛,配得上我们长时间起立鼓掌。”

在潘展乐创造世界纪录后,名列第三的波波维奇径直游向中国选手,给予了他诚挚的拥抱。这位与潘展乐一时瑜亮的罗马尼亚名将直言:“在没有证据前,所有人都是清白的。潘展乐的纪录是最大的动力,我们必须祝贺他,这就是体育意义的所在。”

在赛后采访中,潘展乐分享了一个细节:“4×100米自由泳接力游完后,我在下面和查尔莫斯打招呼,他一点都不理我。”而在潘展乐创造世界纪录后,澳大利亚人在社交媒体上发布了两张他俩握手的配图,并对潘展乐的表现给予了肯定:“我相信每个人都和我一样,尽最大努力,并忠于体育以及体育的公正性。所以,我相信他已经尽其所能去赢得比赛,他应该得到那枚金牌。”面对猜测、挑衅与质疑,潘展乐终于用无懈可击的实力,为中国游泳赢得了对手与世界的尊重。



潘展乐成为巴黎奥运会首项游泳世界纪录的书写者,他理应获得全世界的尊重与掌声。

视觉中国

■本报特派记者 沈雷

郑钦文发出外角球,斯瓦泰克回球出界。巴黎奥运会网球女单半决赛第一个赛点出现,中国姑娘就没有挥霍,以近乎最轻松的方式拿下。

扔了球拍,躺在红土上,不过她的庆祝被对手短暂打断了。斯瓦泰克认为发球出界,裁判下场察看球迹,判定有效。快速站起来身来的郑钦文飞了一个吻,右手轻拍左胸,如释重负。

6比2,7比5,中国一姐击败世界第一姐,算是一个不小的冷门。连着三天三场比赛,前两天总计打了七小时苦战,而今天的对手又是自己输过六次、四次赢得法网的斯瓦泰克,对郑钦文而言,能克服一切不利因素取胜是职业生涯的一大步。“在她最擅长的土地上击败她,也在最重要的赛事上击败她,对我而言意义非凡,这是我精神状态和体能状态的突破。”

过程比比分要曲折得多。以2比6丢了首盘后,斯瓦泰克在次盘伊始迅速找回状态,以4比0遥遥领先,现场的中立观众也开始倒向波兰人,为她加油鼓劲。“斯瓦泰克有一种特质,有几次我都赢了第一盘,她总能找到破局的办法,再把比赛打回去。”郑钦文说,往常要是遇到0比4的局面,心里就会想“算了,打决胜盘吧”,但这一次完全不一样,“我就想一分分去争,看看最后会怎么样。就是一分一分去争,拼了两个多小时。”

前一天对科贝尔,郑钦文知道自己应该赢,因为所有技术都比对手优秀,“所以压力非常大”,“而今天,进场后一切都是不确定的,我只想打好自己的球,同时对自己抱有期望,今天这份压力非常正面”。于是,更从容的郑钦文反倒成了0比4时的破局者,让过去的剧本反着演绎一遍,成就了中国网坛在女单项目的奥运会最佳成绩。

罗兰·加洛斯是中国网球的福地,李娜曾在此赢得亚洲选手的首个大满贯女单冠军,现在轮到“郑钦文们”书写新的历史了——是的,不止她一个人。

几乎在郑钦文拿下比赛的同时,在菲利普·夏蒂埃球场的7号场,混双半

郑钦文晋级女单决赛,张之臻/王欣瑜进军混双决赛

双喜临门,中国网球进入新时代



张之臻与“才认识三天”的搭档王欣瑜配合出色,出人意料地闯入巴黎奥运会网球混双决赛。

视觉中国

决赛开打。经历一个半小时的鏖战,上海选手张之臻搭档王欣瑜以2比1击败荷兰对手舒尔斯特/库霍尔霍夫,中国网球第一次实现了单届奥运会两项进决赛。

登场前,张之臻与王欣瑜在准备区里看到郑钦文晋级决赛,“这对我俩当然是一种激励,我们也希望打好自己的比赛,享受这场半决赛”。连着三天的三场

混双赛如出一辙,中国组合先失一盘,随后扳平比分,再通过抢十拿下整场比赛——这种赢球模式其实是出于无奈。

由于郑钦文在7月30日中午苦战晋级女单八强,已无力再战下午的混双首轮,于是张之臻临时与女单、女双出局的王欣瑜搭档征战混双。不断打趣说“我们才认识三天”的张之臻认为,短短几天

内,两人无法建立默契,因此每场比赛首盘都在熟悉对手,随后才开始真正反击。

比起全力出击的郑钦文,张之臻与王欣瑜的比赛气氛更活跃,颇有些“一张一弛”的反衬。张之臻说能向王欣瑜学习如何更冷静地应对球迷,王欣瑜则说,只有这样“才能在双打比赛里更好地想出策略”。于是就有了张之臻在面队鼓噪的荷

兰球迷时,索性在首盘后应着拍子拍起手来。就连中国网球队领队白喜林也感叹:“看他俩比赛,真是在享受比赛。”

张之臻说:“我们会继续享受决赛,并期待有更好结果。”而郑钦文说:“虽然我已突破了,但我不想在这里停下。”无论如何,中国网球正在迎来一个新的时代。(本报巴黎8月1日专电)

险胜张本智和

樊振东闯入男单四强

本报讯(记者吴妹 实习生邓翔)北京时间昨晚,在巴黎奥运会乒乓球男单赛场,樊振东与日本选手张本智和上演了一场惊心动魄的四分之一决赛,樊振东苦战七局险胜对手,有惊无险地晋级四强。

在首局较量中,张本智和以颇具侵略性的打法带给樊振东不小麻烦,开局就以6比1领先,并以11比2的悬殊分差赢得该局。次局,张本智和的正手回球还是让樊振东不太适应,中国选手以9比11再输一局。在大比分0比2落后的局势下,樊振东借由换球衣的方式进行调整,第三局开端便连续打出高质量攻势,以11比4扳回一局。第四局,比赛进入相持阶段,双方在前三板的争夺中尤为激烈,在5比7落后的情况下,樊振东连追6分,以11比7赢下,将大比分扳至2比2平。

作为中国队的老对手,张本智和对于樊振东的打法十分熟悉,他利用樊振东的失误连续得分,以11比4赢下第五局,又一次取得领先。陷入绝境的樊振东只能放手一搏,加强进攻并不断改变打法。7比7平后,他连续得分,以11比7再次将大比分扳平。

决胜局双方的拼斗更为激烈。你追我赶的关键时刻考验的是双方的意志力和心理素质,双方相持至7比7平后,樊振东再没给对手机会,连下4分结束比赛。在队友王楚钦无缘十六强的情况下,樊振东作为国乒男单的唯一希望,只身闯入四强。正如“小胖”赛后所言:“遇到困难时迸发的力量,让我更坚定地面对后面的比赛。”

晋级女子54公斤级四强

常园锁定拳击奖牌

本报讯(记者陈海翔 实习生邓翔)巴黎奥运会拳击女子54公斤级四分之一决赛昨日在北巴黎竞技场举行。中国选手常园以4比1战胜头号种子、保加利亚选手斯坦尼米拉·彼得洛娃,晋级半决赛,并确保收获奖牌。

作为赛会8号种子,常园一上场就展现出了不俗的实力,利用灵活的步伐和精准的出拳,不断给对手施加压力。面对实力强劲的1号种子,常园还展现出极强的自信心和调整能力,始终保持冷静,不断调整战术,确保自己的领先优势。比赛第五回合,双方体能皆达极限,常园凭借超强的毅力坚持到最后。经裁判一致判定,常园以4比1成功晋级半决赛。

在本场比赛赛前,常园表示:“走上赛场后,我要让自己放松下来,将全部注意力都集中在比赛中,把每场比赛当作最后一场来对待。希望我能在巴黎取得更大突破。”常园做到了。与东京奥运会遗憾止步四强相比,她在本届奥运会上更加坚定信念,拿到征战奥运赛场的最好成绩。

由于巴黎奥运会拳击比赛采用“双铜牌”规则,常园在本场比赛胜利后,已经提前锁定一枚奖牌。

在昨天稍早时间结束的拳击女子50公斤级八分之一决赛中,上海选手吴愉以出色的技术和稳定的发挥,5比0完胜印度选手尼哈特·扎林,挺进八强。8月3日,吴愉将在四分之一决赛中迎战泰国选手楚塔马特·拉萨特。

38岁英国老将四战奥运会收获赛艇银牌,她也是三个孩子的妈妈——

每位女性都应该可以成为你想成为的人

■本报特派记者 沈雷

这场女子四人单桨决赛代表了世界最高竞技水准,也充分展现了赛艇运动的魅力——前1500米荷兰队一直保持领先,英国队逐渐缩小差距,并在最后500米发起最猛烈的追赶,甚至在还有250米处短暂处于领先;两艘艇齐头并进向终点冲去,最终荷兰队以0.18秒的微弱优势率先过线。

显然,四位英国选手都有些失望。登上码头时,海伦·格洛弗的脸上依然看不到沮丧的痕迹。直到来到观众席边,抱起自己的孩子,这位38岁的母亲瞬间找回了快乐的神情。

格洛弗抱着孩子的左手手腕上戴着一串串珠手链,这是“妈妈手链”,“孩子们专门给我做的”。这位第四次出战奥运会的老将说,自己在比赛时通常心无

旁骛,不是计算划水次数,就是思考比赛计划,或者干脆看着队友们,“没有太多的情感空间,但是……”

但是“妈妈手链”轻轻地划了她一下。“很轻微,但我感觉到了,我觉得他们和我在一起。这在之前的比赛中从未发生过。”格洛弗说过去的自己从未在比赛中想起过孩子,“我在巴黎比赛时始终戴上它,它会给你那一点点深厚的力量。”

四次奥运会,正是孩子的出世让格洛弗的运动生涯分割为截然不同的两个阶段。

格洛弗出生在一个寻常家庭——父亲曾打过温网青年赛,并是一支橄榄球队的成员,而她也小有运动天赋,一度代表英国参加青少年级别的国际越野赛。她21岁时,英国取得了伦敦奥运会举办权,刚成为体育教师的格洛弗参加了一项旨在为伦敦奥运会培养选手的精英人才计划。参加试训时,她才意识到1米

75的自己太矮了。“主办方设定了很高的标准(女性需要1米81),我只能踮起脚尖。”格洛弗是幸运的,日后她的首任教练保罗·斯坦纳德就在场边观看,并一眼相中了她,“他说我是最具斗志的人,让我考虑加入赛艇队。”在此之前没坐过小船也从未想过自己会成为奥运选手的格洛弗,就这样成了英国队一员,并在七年后夺得女子双人单桨无舵手金牌,随后又在里约蝉联了冠军。

“在里约奥运会之前,胜利就是一切,这是我生命中最重要的事情。”里约奥运会后,她选择退役,与博物学家兼电视主持人史蒂夫·巴克肖尔结婚,并成了妈妈——儿子洛根在2018年出生,2020年则迎来了龙凤胎基特和维洛。

成为三个孩子的母亲的格洛弗,为什么会选择在东京奥运会时回归?妈妈的身份恰恰是理由。“赛艇运动有一

种既定的假设:当女性有了家庭,你就会停下来。你在这个时间出现,在那个时间离开,没有其他选择。”格洛弗说,自己想过回归传达一个信息——你可以成为你想成为的人,每个女人、每名女孩、每位女性都应该获得机会,是否成功并不重要,更重要的是她们可以尝试,“这是我在东京参加奥运会的一大动力。”

东京名列女子双人单桨无舵手第四位,无缘奖牌的格洛弗再次离开,也再次在巴黎奥运会前复出,并赢得了女子四人单桨赛的参赛资格。作为38岁的老将,这是一次艰难而伟大的复出,作为三位年幼孩子的母亲,这个任务的难度是地狱级的。

“生养孩子绝对比训练更难。你无法阻止分娩,而当你划船时,可以在任何时候停下来。同样,养家糊口需要不断地操心,照顾孩子们是永远做不完的任务。”两项任务一起执行的格洛弗,日

子更加难熬,“我和其他人一样接受同样的训练,只是时间少了三个小时”。每天早晨五点起床,在送完孩子后参加训练,下午三点永远无法安排任何事宜,因为她需要去学校接孩子,少了三小时的她只能通过更多的陆上练习来弥补训练量。

格洛弗希望自己的赛艇事业可以引发年轻人的共鸣,甚至是自己的孩子,“从内心深处,我希望我的小女儿维洛可以——也应该——做任何她想做的事”。格洛弗的努力是有回报的,她被任命为英国代表团开幕式旗手,就是对奇人奇物最好的肯定;在巴黎奥运会,女性运动员的比例也第一次达到50%,在奥运村里也首次设置了托儿所服务。

就在出征巴黎前几天,小儿子基特问格洛弗:“妈妈,男孩可以划船吗?”格洛弗笑了——“我觉得很棒。”因为她曾被街上的陌生人问过上百次:“女人难道可以划船吗?”(本报巴黎8月1日专电)