

凡尔赛宫里的马术赛，这很“凡尔赛”

■本报特派记者 沈雷

差不多有万余人，散落在皇家之星广场周围。每家铺子前都排起了长队，身后的赛场里时时传出掌声，中午时分的阳光难免毒辣，不少人就在树荫下的草坪上坐着，虽然泥土还未散去前几个雨天积下的潮湿。脚力好的游客便沿着大运河向东南走去，在目光可及的最远处，正是名闻遐迩的凡尔赛宫。

皇家之星广场位于凡尔赛皇家园林的最深处，距离宫殿区域只有两三公里，平日鲜有游客，眼下的热闹与喧嚣皆为巴黎奥运会所带来——马术赛事安排于此举行——如此法国式的浪漫设计，相当“凡尔赛”。

围绕着广场，搭建起三面看台，据说可以容纳整整1.6万人；唯独留出东南向的空白，以便所有观众的视线，能够沿着大运河的中轴线，一览无余地眺望凡尔赛宫，也为骑手们留下与宫殿的比赛合影。看台高而陡，爬上高处有些费力，但能将整个皇家园林收入眼中，这是“太阳王”路易十四也不曾享受的待遇。

从某种意义上，皇家园林才是凡尔赛宫的起点。这座法国乃至欧洲最奢华的宫殿，原本是一座只有26个房间的简陋狩猎行宫。父亲路易十三钟爱在此间的森林里打猎，也给年幼的路易十四的心中播下种子，繁华的巴黎曾让他经历慌乱与出逃，成年后的路易十四执意要将凡尔赛这座狩猎行宫建为真正的宫殿。没有皇家园林中的森林，或许也就不会有凡尔赛宫。

临时看台围绕的赛场里，举行盛装舞步和场地障碍两个小项比赛，而越野赛的路线更为浪漫——骑手骑着马匹在林间小道飞驰，他们通过临时浮桥，两次穿越大运河；跃入皇家动物园附近的一处大喷泉，那附近有一座可追溯到17世纪的自然露天剧场；一处新建的水塘障碍造成法国国花鸢尾花的形状——路线沿途，坐了差不多三万名观众。

“能在历史遗迹上飞驰真是非常荣幸，”美国马术三项赛选手博伊德·马丁掩饰不住兴奋，“这地方太美了，我能想象国王和王后们都盛装打扮在这里骑马。”也不是不能看到。巴黎奥运会的每项比赛都安排具有地方特色的小表演，马术赛场的三位伶人打扮成17世纪达官贵妇的模样，踩着高跷，逗乐观众，当然气度远不能与路易十四、王后玛丽亚·特蕾莎相提并论。

凡尔赛宫又是现代马术运动盛装舞步比赛的起源地。喜好打猎的路易十四对马亦情有独钟，在凡尔赛宫建筑期间，这位法国波旁王朝最杰出的国王下令建造马厩，耗时三年，赶在凡尔赛宫正式成为法国宫廷前建成。皇家马厩就位于宫殿正门对面，一度是凡尔赛宫最重要的机构之一，雇有1500人照看饲养2000余匹马。400年前建造的马厩，时至今日都能引发专业人士的惊呼。在国际马术联合会赛事委员会主席大卫·奥康纳看



巴黎奥运会马术赛事在凡尔赛宫举行，中国骑手华天驰骋赛场。

视觉中国

■本报特派记者 沈雷

马术三项赛场地障碍决赛，华天首秀出场。爱马“巧克力”在他的驾驭下表现出色，以0罚分的完美表现结束了他在巴黎奥运会上的最后一战。在凡尔赛马术场整齐的掌声中，华天兴奋地高举右臂，随后用力拍了拍“巧克力”的右颈。

决赛轮25位选手，只有12人获得0罚分；而预赛轮华天与“巧克力”也仅被罚去1.6分，在58位选手中排名第12位，这也帮助华天以总分第25位的身份“压线”入围决赛。在场地障碍赛中的出色表演，终于令华天展露笑容，前一日遭遇争议判罚的阴霾一扫而去。

在28日举行的马术三项赛越野赛中，华天在第21b号障碍处发生了一个小意外，“巧克力”被一位未能及时离开跳跃线路的官方工作人员分散了注意力。根据“旗帜规则”，华天被判罚15分。而中国马协对此提出的申诉，也在当夜被驳回。在盛装舞步赛名列第三的华天，因此排名滑落到第32名。

“这真的很遗憾。把‘巧克力’带到奥运会是我的梦想。发生昨天这种事情，不是‘巧克力’的错，但让人为它感到很难过，因为这恐怕是‘巧克力’最后

因争议判罚无缘刷新中国马术奥运最佳成绩 四朝老将华天已在憧憬洛杉矶

次参加这么大型的比赛了。我们在一起七年，才把它带到这里。”一天后回看这个争议判罚，华天只是对“巧克力”的命运感到遗憾，“我参与这项运动足够了，知道这种情况很难完全避免。但在三项赛里，胜利和失望之间的界限实在太纤细了，往往一厘米的差异就会导致截然不同的结果。”

华天最终以44.2分排名马术三项赛第23位，如果不被罚去有争议的15分，华天本可以最终排名第六位，进而刷新

中国马术的奥运最好成绩。“我很珍惜这一路走来的每一刻，包括失望和失落。我想要变得有竞争力，实际上，如果不是昨天的那个错误，我也会达到那个状态。”作为中国马术运动在奥运会上的先驱者和核心选手，华天的第四届奥运会就此结束了，他非常感谢中国马协、上海市体育局以及马主们的全力支持，对于未来，这位34岁的名将充满期待，“我已经在憧憬洛杉矶了。”

（本报凡尔赛7月29日专电）

边搭建起的临时马厩里。马厩不仅装有空调，每匹马都有马工专人负责。奥康纳透露，“园林里有很多地方可以让马儿出去吃草，离开马厩走动一下，这些区域其实公众们本来也不会进入。”若知晓这批世界上最顶级的骏马得到超运动员待遇，想必爱马的路易十四会非常欣慰。

马术场的模样将一直保留到9月7日残奥会相关赛事结束，随后将开始精

细的拆除工作，一切都将复原回皇家之星广场本来的面貌。奥康纳深度参与了这次长达两年多的建设工作，相比2012年在格林威治公园建设伦敦奥运会马术场，巴黎组委会与宫殿团队的合作——从建筑师、园艺师和喷泉工匠，到项目经理、法务人士和行政人员——非常顺利，“我们说我们可以不向下挖，只往上建。他们说：‘不，你们可以做一些，之后再放

回去就行。’对于一处历史保护区，这样的态度非常了不起。”

因为奥运会移走的草皮和泥土，都将再次回到凡尔赛宫的皇家之星广场，只有为开辟越野赛道清理的一些灌木不必“物归原处”，因为清除它们本就在公园管理方的待办事项清单上。正如奥康纳所说，“一年后，没人能看出我们曾经来过。”

（本报凡尔赛7月29日专电）

小组首轮苦战五局

中国女排险胜美国

本报讯（记者陈海翔）在巴黎奥运会女排小组首战赛前，美国队主帅基拉里给予中国女排很高评价，他说：“这是一支实力强劲的队伍，是我们小组赛的最大对手，拥有朱婷、李盈莹、张常宁等优秀选手。我们必须全力以赴。”事实证明，基拉里的看法一点都没错。在昨晚举行的女排小组赛前轮对决中，中国女排苦战五局以3比2击败美国女排，迎来开门红。五局比分为25比20、25比19、17比25、20比25和15比13。

巴黎奥运会女排比赛共12支队伍参赛，分为三个小组。作为里约奥运会冠军，中国女排的三个对手分别为东道主法国队、卫冕冠军美国队和两届世锦赛冠军塞尔维亚队，强劲的对手意味着每场比赛都格外重要。此役李盈莹成为最大功臣，她拿下了全队最高的26分，其中9分来自决胜局。

中国女排在前两局打得比较顺利，依靠出色拦防，很快便建立起2比0的局分优势。就在外界认为中国队将很快拿下胜利时，美国队从第三局开始孤注一掷，通过拼发球和多点强攻，给中国队施加很大压力。接下来两局，中国队的接发球环节失误频频，且面对美国队后排强攻，中国女排也未能建立起有效的防线，连失两局。

关键的决胜局，中国女排开局依然打得不顺，以3比5落后。关键时刻李盈莹几乎以一己之力扛着中国女排前行。4比6落后时，李盈莹凭借扣球和拦网连得3分，帮助球队以7比6反超。当美国队稍有起色时，又是李盈莹打吊结合连得3分，帮助中国女队建立起10比8的领先。局末阶段，当美国队追分至11比13时，又是李盈莹利用吊球拿下关键分，帮助中国队以14比11拿到三个赛点。随着朱婷的最后一扣，中国女排终于拿下开门红。

体操男团决赛翻船

中国队屈居亚军

本报讯（记者吴雨伦）当贝尔西体育馆的大屏幕上打出最终的总分时，通过最后一项单杠实现逆转的日本队员们喜极而泣。与此形成鲜明对比的则是中国选手的落寞。在北京时间今日凌晨落幕的奥运会体操男团决赛中，由张博恒、肖若腾、邹敬园、苏炜德、刘洋组成的中国队获得259.062分的总分，落后日本队0.532分，与金牌失之交臂。

中国体操男团阵容强大，既有东京奥运会双杠冠军邹敬园、吊环冠军刘洋、个人全能亚军肖若腾，又有巴黎奥运周期涌现的全能选手张博恒。时隔三年再战奥运，中国队志在超越东京奥运会的铜牌。中国队在资格赛中发挥出色，以第一名的身份力压老对手日本队挺进决赛。

决赛再次成为中日大战。第一个大失误来自日本队桥本大辉，他在鞍马中掉落器械，仅获得13.100分。在决赛前五轮中，中国队始终领先日本队，五轮后的领先优势已高达3分。就当人们认为中国队将时隔12年再夺男团冠军时，最后一项单杠成为比赛的转折点。苏炜德两次掉杠，仅获得11.600分，而日本队三名队员均发挥出色，单杠单项领先中国队3.799分，最终实现逆转。

德约笑傲第60次“德纳决”

本报讯（记者吴雨伦）昨日展开的巴黎奥运会网球男单第二轮，迎来了第60次“德纳决”。最终德约科维奇以6比1、6比4完胜纳达尔，晋级十六强。

纳达尔和德约科维奇曾在罗兰·加洛斯上演过10次交锋，纳达尔以8胜2负占据绝对上风。他俩之间的对决往往发生在赛事的后期。但在巴黎奥运会，由于德约科维奇作为头号种子参赛，而纳达尔因伤导致排名滑落至第150名之外，这场备受瞩目的“德纳决”在第二轮提前上演。

奥运会前，纳达尔在训练中受伤，在随后的训练和男双比赛中，他的大腿都缠上了绷带。与搭档阿尔卡拉斯携手闯过男双首轮后，纳达尔甚至怀疑能否参加与弗索维奇的单打首轮比赛。然而，他最终站上赛场，并艰难获胜。

正如排名所反映的一样，德约与纳达尔目前的状态差距实在太大了。在本场比赛的头11局中，德约科维奇拿下了10局。当塞尔维亚人在次盘以4比0领先时，纳达尔实现两次破发，将比分追至4比4平，让比赛再次出现悬念。不过关键时刻，德约稳住状态，再下两局，取得一场完胜。“雅虎体育”写道：“面对其他许多对手，纳达尔或许仍能唤起一些昔日的魔力。面对德约科维奇，他只是在尽力抵挡夕阳落下。”

此前，纳达尔曾多次暗示将在巴黎奥运会后退役。奥运会男双首轮获胜后，当被问及是否期待最后一次面对德约科维奇时，纳达尔回答道：“谁说这是最后一次？”这也意味着纳达尔不想就此谢幕——在日前公布的2024年美网报名名单中，纳达尔已使用保护排名入围。而德约科维奇凭借这场胜利朝着梦想继续前进，这位24岁大满贯得主的荣耀册里，唯一缺失的正是奥运会男单冠军。

媒体声音

■本报记者 吴雨伦

在男子400米个人混合泳比赛中以4分02秒95的成绩夺冠，并打破由传奇菲尔普斯保持的奥运会纪录，莱昂·马尔尚将自己的名字永远载入了法国体育的史册。在本届奥运会筹备期间，马尔尚被视为巴黎奥运会的本土选手代言人，当地时间28日晚间在拉德芳斯体育馆内爆发出的“马尔尚狂热”，无疑是对这一身份最生动、最震撼的诠释。

《华盛顿邮报》写道，周日晚的巴黎拉德芳斯体育馆迸发出巨大的能量。从介绍马尔尚的那一刻到他最终触壁，体育馆内的近15000人始终伴随着大声欢呼。每当他浮出水面呼吸时，他们欢呼雀跃；当他坐在泳道线上，将双手举向空中时，他们欢呼雀跃；当他从泳池中跃起双手叉腰，像一位征服者俯视着自己的王国时，他们欢呼雀跃。这种场景在体育比赛中实属罕见。

“这是一种有节奏的鼓励，推动着这位来自图卢兹的22岁选手越游越快，直到比赛成为他的加冕礼。”最后100米的悬念只剩下马尔尚对历史的追逐，最终他打破了这一高难度的游泳项目奥运会纪录。《体育画报》认为，考虑到本届奥运会遇到“慢池问题”，马尔尚的成绩无疑非常有说服力。

男子400米个人混合泳季军、美国选手福斯特表示，他未曾在这般嘈杂的环境中游泳。“听起来这里像足球场。”福斯特表示：“莱昂能在自己的国家做到这一点，实在太特别了。希望有一天我能把这件事告诉我的孩子们：在莱昂的祖国举办的奥运会上，我和他一起游泳。”从事游泳报道32年的《体育画报》资深记者帕特·福德写道：“这是我从事体育报道以来在体育场经历的最喧闹的4分钟。”

作为两位法国奥运游泳运动员的

儿子，马尔尚流淌着游泳之血。其职业生涯的转折点，来自2020年他曾带领菲尔普斯夺得23枚奥运金牌的名教练鲍曼写去的一封信。邮件写道：“亲爱的教练，我是一名法国游泳运动员，名叫莱昂·马尔尚（18岁）。我想在2021年夏天加入亚利桑那州立大学游泳队，并与你们出色的团队一起参加NCAA比赛。您认为，我能获得奖学金吗？”鲍曼对马尔尚这一姓氏的唯一了解是其参加过1996年、2000年奥运会的父亲泽维尔，他查阅莱昂的成绩后发现了巨大的潜力。

当马尔尚初次来到亚利桑那州坦佩市时，他感觉这里像“地球的另一端”。不过，在那里的三年时间里，他融入了美国生活中，上计算机课，玩电子游戏，爱上汉堡。《体育画报》写道，法国完全接纳了这位“外籍”游泳运动员，将他提升到姆巴佩、文班亚马这样的名人级别。

《纽约时报》旗下的体育网站The Athletic(AT)认为，对于这位性格内向的游泳运动员，带着整个国家的期望参赛，这种压力是全新的体验。去年6月在法国雷恩，马尔尚首次意识到巴黎奥运会将给自己带来怎样的压力。当他回国参加这场世锦赛资格赛时，发现粉丝们正在游泳池外等他。马尔尚说：“这有些令我震惊。我只想专注于我的比赛和其他事情。但你真的做不到。你不能忽视别人。我还在学习如何应对压力。”

在奥运赛场看台下方的脚手架下，一部电话递到马尔尚的手中。“是法国总统马克龙。”马尔尚说：“这对我来说还是第一次。他告诉我，他正和家人一起观看决赛，每个人都在电话里大喊大叫。”《时代》杂志写道，这一晚，法国被“马尔尚狂热”所席卷。虽然马尔尚的奥运征程刚刚开始，但他在巴黎已然向世界宣告：他将以自己的方式定义新的高度。

“马尔尚狂热”席卷法兰西



当马尔尚将双手举向空中时，巴黎拉德芳斯体育馆内掀起震耳欲聋的欢呼。

视觉中国