

继 1924 年后,伊夫·迪马努瓦尔体育场再次成为奥运会场馆

穿越百年,赴一场与奥运历史的美妙约会

■本报特派记者 谷苗

距离巴黎市中心西北方向约 10 公里,并非热门旅行目的地的小城科隆布,因奥运盛会又一次沸腾。沿着路面上醒目的粉紫色引导线,迎着沿途志愿者热情的指引,伊夫·迪马努瓦尔体育场便是人潮汇聚的焦点。

这座已经 141 岁“高龄”的体育场,曾于 1924 年巴黎奥运会承担主会场的重任,跨越一个世纪的沧桑,而今变身曲棍球场再度服务于奥运会。作为本届奥运会场馆中独一无二的存在,伊夫·迪马努瓦尔体育场串联起跨越百年的五环记忆,见证奥林匹克的传承与发展。

向奥运遗产致敬

如果不曾对往事有所了解,很难将如今的伊夫·迪马努瓦尔体育场与这般厚重的历史相关联。历经多次翻新改建,这座古老建筑不仅搭建起三面颇具现代感的临时看台,还注入了众多时尚元素与环保设计,以更好的便利性和舒适度服务于奥运。从 100 年前保留至今的主看台,同样看不出太多历史遗存的年代感,唯有台阶上原始的数字标识,一眼就能认出岁月的痕迹。

或许正是担心人们遗忘或错过,科隆布街头和赛场外围挂起了众多关于 1924 年巴黎奥运会的宣传海报和历史照片,带领人们了解这座体育场百年来的历史变迁。设在巴黎市中心杜乐丽花园的 1924 年巴黎奥运展,述说着 100 年来五环荣光在“光之城”留下的印记。除影像传播之外,在有关奥运会曲棍球项目的官方介绍里,无不花费大量笔墨来回顾 100 年前那段珍贵历史。就连票务、交通等服务性软件也都特别设置注释栏,言简意赅地介绍伊夫·迪马努瓦尔体育场与五环盛会的两段缘分。

无论对于巴黎还是奥林匹克运动而言,伊夫·迪马努瓦尔体育场和它所承载的历史,的确值得被更多人铭记。100 年前那个夏天,即将卸任国际奥委会主席的“现代奥林匹克之父”顾拜旦,终于将奥运会带回了法国。尽管交通条件受限,仍有来自 44 个国家和地区的运动员参与盛会,开、闭幕式以及田径、足球等焦点赛事,均在伊夫·迪马努瓦尔体育场举行。

正是在这片场地上,“飞翔的芬兰人”帕沃·努尔米在田径比赛中史无前例地独揽五金;出生于中国的苏格兰选手埃里克·利迪尔在为信仰放弃百米决战后,终在 400 米比赛中圆梦,他的经历被拍成了知名电影《烈火战车》。也是从那届奥运会开始,首次引入“更快、更高、更强”的奥林匹克格言(2021 年加入“更团结”),首次创立奥运村的概念,首次在闭幕式上升起下届东道主的国旗,首次举办被公认为首届冬奥会的“国际冬季运动周”……如此多的“首次”,凝结着巴黎与奥林匹克



141 岁“高龄”的伊夫·迪马努瓦尔体育场现成为巴黎奥运会曲棍球比赛场地。

视觉中国

本报巴黎 7 月 28 日专电 (特派记者谷苗)连日阴雨的巴黎终于放晴。带着冲击领奖台的目标而来,中国女子曲棍球队在伊夫·迪马努瓦尔体育场完成奥运会的首秀。面对欧洲劲旅比利时队,中国姑娘以 1 比 2 惜败于对手,遗憾无缘开门红。

巴黎奥运会曲棍球比赛有男、女各 12 支球队参赛。小组赛阶段分为两个小组,六支队伍展开单循环较量,每组前四名获得晋级淘汰赛的资格。中国女曲位于 A 组,同组对手除比利时队外,还有卫冕冠军荷兰队、东道主法国队、德国队和日本队。

比利时队算得上是中国队的“宿敌”。在东京奥运会资格赛中,被逼入

绝境的中国姑娘正是逆转比利时队,抢下一张宝贵的奥运会入场券。此番在巴黎奥运赛场相遇,占据“半个主场”之利的比利时队,从比赛伊始就展现出“复仇”气势。而中国队适应节奏相对较慢,被对手在第 23 分钟时率先破门。

落后局面下,中国姑娘迅速作出调整,开始更多尝试从边路进攻。第 46 分钟,陈阳的精彩远射直挂球门远角,

帮助队伍扳平比分。然而,好景不长,比利时队随后通过反击再次领先,将比分改写为 2 比 1。最后时刻,中国队采取奋力一搏的战术,换下守门员,全线压上,期望用进攻人数上的优势扭转局面。遗憾的是,姑娘们拼尽全力,终究未能改写比分。

“包括自己在内,很多队友都是第一次参加奥运会,难免会有些紧张。大

家在地上想得过于复杂了,还是要打得简单一点。”队员马宁坦言,初登奥运舞台,整体感觉有些拘谨,队伍以年轻队员为主,这场比赛也是一次适应顶级赛事氛围的过程。尽管首战没能收获理想战绩,姑娘们冲击领奖台的信心依旧坚定。谷丙凤表示:“这一场没有完全发挥出我们的水平,下一场继续努力,一定会有更好的表现。”

小组赛首战以 1 比 2 惜败于比利时

中国女曲信心不改力争奖牌

匹克追求卓越和创新的思考,让 1924 年奥运会成为竞技的盛会,也成为极具历史意义的纪念。

“伊夫·迪马努瓦尔体育场对于这座城市,对于奥林匹克,都有着非凡的意义。”巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖在向世界推荐这座体育场时表示,“在本届奥运会上再次使用这座体育场,是对历史以及法国体育遗产的致敬。”

与奥运历史相约

经过一个世纪的漫长等待,巴黎与

奥林匹克再次重逢。随着全球顶尖曲棍球选手和各方观众的到来,伊夫·迪马努瓦尔体育场也迎来新生。在国际奥委会《奥林匹克 2020 议程》中,核心内容就包括在举办奥运会的过程中,更加注重城市发展的可持续性和奥运文化的传承性。这座跨越百年的传奇体育场重返世界舞台,成为最契合这一理念的标杆。

对于置身于此的比赛选手和观众而言,伊夫·迪马努瓦尔体育场如同一个时光隧道,将他们与历史重新连接。在这座体育场完成本届奥运会的首秀后,中国女曲的姑娘们也感受到了精神层面的

震撼。队员谷丙凤说:“场馆经过改造后,草皮和设施都挺新,但它的历史还是让我们一来到这里就有一种传承感。”守门员叶娇表示:“来之前队里有跟我们介绍这座球场的历史。虽然看起来并不觉得已建成那么久,但能在这样的场地比赛很有意义。”

曾在里约奥运会收获冠军的英国女队成员安斯利,将这样的机会称为“给前辈献上的一首不可思议的颂歌”和“与历史的一场美妙约会”。比利时男队队长德纳耶期待自己的球队也能成为历史的一部分,“如果能在一百年后,在有着如此辉

煌历史价值的场地写下一段历史,定会是种很特殊的感觉。我们对此充满期待。”

同样期待与历史相约的,还有看台上热情的观众。“通过那些历史介绍,想象 100 年前没有彩色影像,没有这么多项目,旁边的高楼还不存在,但这片土地上已有运动员挥洒汗水,那个时代的巴黎是不同的样子。”从北京来到巴黎的年轻导演王翀,观看完中国女曲与比利时队的比赛后,脑海中已有了连接历史与当下的画面,“除了看比赛,场馆也是奥运文化的重要部分,这是完全不一样的观赛体验。”(本报巴黎 7 月 28 日专电)

小组赛首轮苦战加时赛,以 1 分之差遗憾负于西班牙队

中国女篮丢了几乎到手的胜利

■本报记者 吴雨伦

带着热身赛 2 胜 11 负的惨淡战绩,以哀兵姿态出征的中国女篮迎来巴黎奥运会首秀。中国女篮本有机会在 A 组首轮打个翻身仗,但最终功亏一篑——比赛大部分时间处于领先,终场前遭追平,苦战加时赛却以 89 比 90 不敌西班牙女篮,遗憾地错过开门红。

在上月的热身赛中,中国女篮曾以 46 比 70 惨败于西班牙队。此番再战,李月汝和李梦回归,中国队的实力有明显提升,从开局阶段就展现出与热身赛截然不同的状态。通过强硬的防守与高效的进攻,中国队迅速拉开分差,第一节结束时以 22 比 13 领先。此后,中国女篮一度建立起两位数的领先优势,甚至在比赛还剩 27 秒时,中国女篮仍手握 5 分的领先优势。但就当外界以为中国女篮稳操胜券时,西班牙女篮发起绝地反击。她们先是通过快速进攻打成“2+1”,随后使用犯规战术将李梦送上罚球线,但后者两罚一中,留给西班牙队一线生机。此时中国队仍以 76 比 73 领先,西班牙队凭借老将罗德里格斯的救命三分球将比赛拖入加时赛。加时赛阶段,西班牙队越战越勇,最终以 90 比 89 战胜中国队。

整场比赛,中国队在投篮命中率、助攻、篮板球等方面均领先,但失误多达 23 次,比对手多出整整 15 次,其中王思雨 6 次、李梦 5 次。正是第四节一

连串看似不影响大局的失误汇聚一起,最终影响了比赛结果。西班牙队则抓住机会,创造了属于自己的奇迹。

尽管在奥运征程的首场较量中遭遇逆转,中国女篮展现了与此前热身赛蜕变的新面貌:带伤上阵的韩旭表现不俗,黄思静屡次命中高难度三分球,最大的亮点无疑是李月汝——无论是面对激烈的身体对抗,还是在篮下展现出的细腻技术,从 WNBA 历练回归的她贡献全场最高的 31 分,还抢下 15 个篮板。赛后,李月汝承认,失误过多对中国女篮而言是最棘手的问题,必须正视并改正这一问题。

此次巴黎奥运会,中国女篮与塞尔维亚、西班牙和波多黎各分在同一组。根据规则,每个小组前两名和两个成绩最好的小组第三将晋级八强。小组赛次轮,中国女篮将迎战实力强大的塞尔维亚队。东京奥运会中,以小组第一出线的中国女篮正是在四分之一决赛中以 70 比 77 不敌对手,无缘四强。首战错过胜利的中国队,要想出线,必须确保击败波多黎各,并争取更多的净胜分数。

李月汝认为,本场比赛虽然非常可惜,但球队也并非毫无收获。她表示:“虽然今天我们未能取胜,但我依然认为这是一场非常好的比赛。我们可以从这场比赛中学到很多东西,也帮助我们更好面对后面的对手。即便最终未能赢得比赛,我们也力求将分差控制在最小。”



在西班牙队员庆祝这场险胜之时,中国女篮队员对失利感到无比沮丧。

视觉中国

张之臻止步男单首轮

本报讯 (记者吴雨伦 实习生邓翔瑜)在今天凌晨结束的巴黎奥运会网球男单比赛中,中国头号男单张之臻历经三盘苦战,以 2 比 6、6 比 4、2 比 6 不敌捷克名将马哈奇,止步首轮。中国男网奥运单打首胜尚需等待。

作为杭州亚运会男单冠军得主,张之臻成为 1988 年网球正式回归奥运会以后首位非依靠东道主名额入围的中国男单球员。不过,张之臻的签表十分险恶。他的首轮对手是马哈奇,也是巡回赛上的双打搭档,曾携手取得过澳网四强的佳绩。

在首盘较量中,张之臻在第三局和第七局未能抵挡住马哈奇的强势进攻,遭遇破发,以 2 比 6 落败。第二盘双方展开更为激烈的争夺。前两局,两人便各自实现一次关键性的破发,第六局与第七局更是交替上演破发好戏。关键时刻,张之臻在马哈奇至关重要的非保不可发球局中,成功抓住第三个破发点,以 6 比 4 将总比比分扳平。然而,决胜盘张之臻连续遭遇马哈奇破发,以 2 比 6 再次告负。

不过,张之臻的巴黎奥运会之旅还未止步。他将搭档郑钦文出战混双,他们将在首轮面对克罗地亚组合维基奇/帕维奇。中国组合若能首轮告捷,次轮将直面实力强大的 2 号种子——澳大利亚组合佩雷兹/皮伯登。

而在女单首轮较量中,四位中国金花均闯入第二轮,创下中国网球奥运历史。王欣瑜以 6 比 2、6 比 1 轻松战胜德国选手科帕奇,王曦雨以 6 比 3、6 比 3 力克捷克选手诺斯科娃,袁悦则鏖战三盘以 7 比 5、6 比 7、6 比 2 战胜亚历山德拉洛娃。以六号种子出战的中国头号女单郑钦文仅耗时 55 分钟,以 6 比 0、6 比 0 横扫意大利老将埃拉尼,强势晋级。由于原本与郑钦文对位的种子哈萨克斯坦名将莱巴金娜退赛,郑钦文的签表形势变得较为有利,她在四强前不会遇到十分强劲的对手。

女子滑板街式决赛

14 岁崔宸曦错失奖牌

本报讯 (记者陈海翔)巴黎奥运会滑板女子街式决赛昨天在巴黎协和广场举行,14 岁的中国选手崔宸曦最终以 241.56 分的成绩排名第四。虽然遗憾地与领奖台擦肩而过,但崔宸曦获得的这一成绩,已经创造了中国滑板队在奥运会上历史最佳名次。

崔宸曦在前两轮滑行中没能获得太好的成绩,仅以 65.47 分排名第七。在技巧展示环节,崔宸曦一开始便发挥出色,前两轮得到 86.98 分和 89.11 分两个有效成绩。根据赛事规则,技巧展示环节共分五轮,取其中两个最高成绩计入总分,这就意味着崔宸曦在前两轮过后已占据有利形势。

在前四轮技巧展示全部结束后,崔宸曦以 241.56 分排名第三。关键时刻,东京奥运会银牌得主、巴西选手蕾莎·里埃尔在最后一次技巧展示中拿到 88.83 分的高分,从而以 253.37 分反超崔宸曦。多达 12 分的领先优势,实际上已经帮助她锁定该项目铜牌。

在去年举行的杭州亚运会上,当时年仅 13 岁的崔宸曦一战成名夺得金牌。这大半年来,崔宸曦的实力继续进步。在巴黎奥运会预赛上,崔宸曦排名第三,轻松晋级决赛。虽然在决赛中错失奖牌,但她的表现已经超出外界预期。正如崔宸曦的父亲在决赛开始前所说:“我希望女儿能够在决赛中好好享受,毕竟进入决赛对于她来说已经是巨大的突破。”

本项目冠军赛被日本选手吉泽彦和赤田凛音包揽。

塞纳河水质未达标

铁人三项游泳训练取消

本报讯 (记者吴雨伦)由于塞纳河水质未能达标,原来安排在昨天的巴黎奥运会铁人三项游泳训练取消。

巴黎奥运会筹备期间,塞纳河的水质状况一直是公众关注的焦点。尽管开幕前夕进行的多项测试表明,塞纳河的水质足以支撑比赛顺利进行,但连日的大雨不仅扰乱了上周五的开幕式,更直接导致塞纳河水质恶化。

巴黎奥组委与世界铁人三项联盟昨日发表声明,保护运动员的健康与安全是首要考量,由于塞纳河水质不达标,原定当日上午举行的铁人三项游泳训练活动取消。“根据 7 月 27 日对塞纳河的检测数据,国际铁人三项联盟认为,塞纳河的水质不足以保证游泳训练顺利进行,这是由于 7 月 26 日和 27 日巴黎降雨所致。”声明补充称,跑步和自行车训练将按计划进行。

根据计划,巴黎奥运会铁人三项赛男、女子个人赛将于 7 月 30 日、31 日展开争夺,混合团体接力赛则将于 8 月 5 日举行。组织方表示,将根据未来 48 小时内的天气预报情况,采取一切必要措施,让水质在铁人三项比赛开始前达标:“我们坚信,随着夏季天气的逐步好转——日照增强、气温回升、降雨减少,塞纳河的水质将再次展现出其应有的清澈与纯净。”

据法新社报道,如果届时水质仍未达标,巴黎奥组委将启动“B 计划”,如将比赛延期,或者将铁人三项的游泳比赛转移至位于巴黎以东、水质更为稳定的马恩河畔韦尔举行,但这牵涉到跑步与自行车路线也需要修改。