

■本报特派记者 谷苗

没有射击场上千钧一发的惊心动魄，同样承载着中国代表团首日冲金期待的巴黎水上运动中心，争冠激烈程度如跳水“梦之队”的水花一般平静。初登奥运舞台的陈艺文和昌雅妮“寂寞”无敌，以337.68分轻松摘得女子双人3米板冠军，助中国队实现该项目自2004年以来的奥运会六连冠。

“实在太困了，总得找点事干。”比赛前夜九点，陈艺文和昌雅妮在指甲上贴上自己喜爱的小贴纸，为两人的奥运首秀许下一份幸运。开局的重任，“菜鸟”的身份，都没有给两位姑娘带来太大压力。“准备做得挺充分，也设想所有会发生的情况，所以整个节奏和之前比赛没有太大区别，比较平常心。”带着十足的信心和从容的心态站上跳板，陈艺文坦言，唯一令她有些意外的是超出预期的热烈氛围。即便已在世锦赛、世界杯“收割”金牌十余枚，奥运舞台终究还是前所未有的新鲜体验。

五轮比拼，一路领先，毫无悬念。最后一跳起水，提前锁定金牌的陈艺文和昌雅妮相拥庆祝，心情却是五味杂陈。“终于熬出头了！”平日大大咧咧的陈艺文，提起那一刻时突然放慢了语速，“当时就觉得，这几年我们一起配双人也挺辛苦的。无论体型还是技术，两人的风格其实相差有点

大，做了很多努力才把双人配齐。”看着身边的搭档，陈艺文感慨如此特殊又重要的时刻有昌雅妮的陪伴，“个人技术稍微差一点的时候，我们一直在扶持着对方。就像我体重比她大，她要跟上我的节奏；我状态不好有点沉闷，训练比赛都凌乱，就要努力去跟上她的节奏。”

正是这种相互陪伴、彼此支撑，让看似不适合配对的两人，携手登上奥运冠军领奖台。颁奖仪式上，年长三岁的陈艺文送给昌雅妮一个“公主抱”，两人间的深厚情谊，连从小一起长大的美国组合培根和库克也不免惊叹。“其实我们性格差异比较大，但又很契合，非常互补。”就在今年3月，昌雅妮还曾饱受肩伤困扰，不得不暂停比赛休养。这段波折，更让她感受到金牌的分量和搭档的力量。“我们不断完善自己，同时相信对方，相互鼓励、共同进步，现在的一切都是最好的回报。”

稳稳拿下这枚奥运会金牌，陈艺

初登奥运舞台，为跳水“梦之队”赢得完美开局

# 首秀即巅峰，昌雅妮/陈艺文“熬”成完美搭档

文和昌雅妮在女子3米板项目上已成为当之无愧的领军者。在她们身前，是郭晶晶、吴敏霞、施廷懋等闪耀跳水世界的名字。对于在巴黎开启属于自己的时代，这对已站上荣耀之巅的组合表现得还很谦虚。对自己要求颇高的陈艺文直言：“总感觉自己还差一点，但一直在挣扎中往上爬。希望努力做好自己该做的，走好接下来的每一步。”昌雅妮则特别表达了对前辈的感谢：“感谢她们打下的江山，给我们带来很多经验和鼓舞，我们会继续努力。”

10天后，陈艺文和昌雅妮还将并肩出战女子单人3米板项目，继续守护“梦之队”的荣耀。从搭档到对手的角色切换，两人早已习以为常。昌雅妮表示，不论单人还是双人，跳出自己最好的水平是“梦之队”每一位成员不变的追求。“在世界舞台，把中国跳水的展现给大家看。”

(本报巴黎7月27日专电)



看似不适合配对的昌雅妮/陈艺文，在相互陪伴和支持下，携手登上奥运冠军领奖台。  
视觉中国

第十次出战奥运会的格鲁吉亚射击传奇萨鲁克瓦泽接受本报独家专访——

## 奥林匹克给了我直面人生困境的力量

编者按

这栋破败的建筑不起眼地坐落在格鲁吉亚首都第比利斯城西，斑驳的墙面、残破的瓦砾、密布的弹孔，无声诉说着岁月与战争的痕迹。若非尼诺·萨鲁克瓦泽提前告知，很难想象这里就是格鲁吉亚射击协会所在地兼训练基地。今年6月，在这栋见证了她36年奥运会生涯的建筑内，55岁的萨鲁克瓦泽接受了本报记者的专访，分享自己的传奇奥运之路，她当时已确定将踏上第十次奥运会之旅。7月27日，萨鲁克瓦泽出战巴黎奥运会10米气手枪资格赛，排名第38位，达成了十战奥运会的伟大成就。

■本报记者 吴雨伦

从1988年汉城初次亮相，到2024年十战奥运，55岁的格鲁吉亚射击传奇尼诺·萨鲁克瓦泽将在巴黎追加加拿大马术选手伊安·米勒所保持的十届奥运会参赛纪录，她也是史上首位连续出战十届奥运会的选手，镌刻下一段不朽的传奇。

东京奥运会后，萨鲁克瓦泽本已决定退役，但父亲的最后请求令她改变了主意。从第比利斯通往巴黎的4000公里之路并不平坦——自己经历脑肿瘤手术，作为精神支柱的父亲离世……生理与心理的双重考验如同巨石般横亘在她面前，最终，这位奥林匹克传奇人物超越了所有障碍，达成十战奥运的伟大成就。

萨鲁克瓦泽说，“10环”是每位射击选手的梦想，参与十届奥运会是一份特殊的荣耀。她说，正是奥运会赋予了她直面挑战、超越自我的无穷力量，而她也以亲身经历告诉外界——“年龄不是问题”。

我想成为年轻人的灯塔和榜样

文汇报：收获巴黎奥运会参赛资格的那一刻，你的感受如何？

萨鲁克瓦泽：当时我在波兰弗罗茨瓦夫参加2023年欧洲运动会，赢得巴黎奥运会参赛资格时，内心的激动难以言表。那一刻，我想到了父亲、家人和祖国。我迫不及待地给躺在病床上的父亲打去电话，尽管他那时已无法开口说话，但我能感知到他流下了眼泪。

文汇报：在巴黎，你成为首位连续参加十届奥运会的运动员，也是参加奥运会次数最多的选手，这对你意味着什么？

萨鲁克瓦泽：对我而言，连续参与十届奥运会是荣耀的象征。在射击中，10环是每位射手的梦想，而十届奥运会正好与之匹配。同样，这是对我一生付出与挣扎的肯定。出生在格鲁吉亚，我经历了一场又一场的战争。生活在这样一个总是被战争困扰的国家并不容易，每前行一步都需要付出超乎常人的努力与勇气。我认为，正是奥运会赋予了



萨鲁克瓦泽止步女子10米气手枪资格赛，她的第十次奥运会之旅还剩下女子25米手枪一项。  
(叶戈)

我直面挑战与困境的力量。

格鲁吉亚是一个很小的国家。也许世界上80%的人不知道它，也许有人只能联想到苏联，也许有人只知道它位于亚欧大陆之间。我渴望通过自己在奥运舞台上的表现，让更多人了解我的祖国。在我心中，格鲁吉亚是一片独一无二的小小天堂。同时，我想成为格鲁吉亚年轻人的灯塔与榜样。我渴望通过亲身经历告诉他们，无论在竞技场还是人生舞台，只要内心坚定，只要心中有目标，并每天不断追问自己：“你想要什么，怎么去实现？”那么，你离目标就不会遥远。

1988年以来，每届奥运会我都会努力争取参赛资格，从不想自己能否参加下届奥运会。但我一直尝试、尝试、尝试……日复一日地训练，一场又一场地比赛，最终每届都如愿以偿。你知道，在苏联解体后，格鲁吉亚度过了一段异常艰难的时光，没有电，没有水，什么都没有。对运动员尤为艰难。在这样的环境下，坚持训练、保持竞技状态几乎是不可能完成的任务。但我从未动摇。

父亲最后的请求让我改变退役的决定

文汇报：你曾在东京奥运会上说：“这是我的最后一届奥运会。”

萨鲁克瓦泽：确实如此。当时我想：“不，我真的不能继续了！”几十年如一日的坚持太难了。

东京奥运会前，命运对我开了一个残酷的玩笑——我的右眼视力急剧衰退。尽管在日常生活中的用眼还能勉强应付，但在射击场上，我需要至少保持专注30秒，右眼已经无法满足比赛要求了。我寄望于通过手术改善情况，谁能想到手术失败了呢？

我不得不尝试用左眼瞄准进行射击。改变的过程异常艰难，从熟悉的右眼换到陌生的左眼，我经历了许多不适应和挫败感。但我告诉自己不能放弃，必须找到新的出路。最终，我

适应了左眼瞄准，并在东京用左眼完成了比赛。

文汇报：是什么让你最后改变了退役的想法呢？

萨鲁克瓦泽：参加完东京奥运会，我认为自己的职业生涯真的该结束了。最终让我改变决定的是我的父亲。父亲不仅是我和我儿子的教练，更是我的精神导师。父亲一生从未向我提出过任何要求，从未。这次，他对我说：“尼诺，你聪明而且坚韧。从2021年到2024年只有三年，充满了无限可能。为什么不给自己一个机会，去挑战巴黎奥运会呢？试试吧，我相信你可以的！如果你选择停下脚步，那就意味着永远不要再开始。”

每个人都会听取父亲的建议，这也许是他最后也是唯一的请求，父亲的话对我的分量很重。我坚定地答应了他，并实现了这个愿望。父亲在今年3月离开了我们，但我知道，他将永远与我同在。完全可以说，是我的父亲拿到了第十次奥运会参赛资格，而不是我。

文汇报：是你的父亲带你走上射击之路的吗？

萨鲁克瓦泽：我的射击之路，其实最初并非缘于父亲的影响。我从8岁起一直参加篮球训练，也收获了不少全国青少年比赛的奖牌。12岁时，由于搬家后交通不便，我不得不放弃了心爱的篮球训练。

那时母亲对父亲说：“带着尼诺去参加射击训练吧！”起初，父亲有些犹豫，他总是推辞：“她是女生，不是男生，也许并不喜欢手枪。”直到后来才答应母亲。刚练射击的那段时间对我来说也很艰难。篮球以动为主，富有激情，而射击很安静、很严肃，转身并不容易。在父亲的指导下，我没有浪费任何时间，迅速适应了射击的节奏，不过直到在全国青少年比赛中得奖后，我才喜欢上射击。

文汇报：备战巴黎奥运会遇到了哪些挑战？是生理还是心理层面的？

萨鲁克瓦泽：两方面的挑战都存

在。去年我的父亲病得很重，一直躺在病床上；而我的丈夫也经历了心脏手术，正处于恢复的关键时期。作为他们最亲近的人，我肩上的责任异常沉重。每天清晨，我先去医院照料丈夫，随后再赶往父亲所在的医院，接着还要赶回训练场，投入紧张而高强度的训练之中。此外，我还要处理格鲁吉亚奥委会与射击协会的各类事务。那段时间让我身心俱疲。

去年2月，我自己也做了一次脑肿瘤手术。为了不让更多父母为我担忧，我隐瞒了这一切。幸运的是，经过一系列的治疗与恢复，我逐渐恢复健康，能在去年6月收获奥运会参赛资格。这就是生活。

拥抱俄罗斯对手，因为我厌恶战争

文汇报：曾有报道称你害怕枪？是什么让你一位害怕枪支的运动员日复一日地坚持着射击运动？

萨鲁克瓦泽：我想澄清的是，我害怕的不是射击比赛中使用的手枪，而是作为武器的枪支。在我这55年的人生旅程中，战争的阴影始终挥之不去。我的丈夫曾是一名士兵，亲身参加了1992年格鲁吉亚-阿布哈兹战争，那场战争令他伤痕累累，并失去了左眼。这一切，让我对武器枪支的情感极为复杂。

文汇报：在此前参加的九届奥运会中，哪届让你印象最为深刻？

萨鲁克瓦泽：北京奥运会给我留下了最深刻印象。我必须说，北京奥运会组织工作展现出的专业性和高水准令人赞叹。我曾两次登上长城，亲眼见证了长城的雄伟与壮观，我在北京度过了一段美好的时光。

然而，北京奥运会开幕式那天——2008年8月8日，对我而言是倍感震惊的一天。奥运会本是和平与友谊的盛会，是所有战争停止的时刻。就在当天，我的祖国被卷入了战争（俄罗斯-格鲁吉亚南奥塞梯战争）。我无法理

解，在21世纪的今天，为何还会发生战争？为何我们还需要战争？这些问题一直萦绕在我的脑海中，久久无法释怀。

我想我能为祖国做些什么呢？在比赛当天（8月10日），我告诉自己必须尽到我的责任。当现场主持人宣布我获得女子10米气手枪铜牌时，其实我的内心很难过。我想到了远在家乡的丈夫、爸爸、妈妈，以及正在经历战火的祖国，泪水在眼眶中打转，但我努力强忍着不让它们落下。

我最终选择拥抱我的对手帕杰林娜（亚军是俄罗斯选手纳塔莉亚·帕杰林娜）。战争是政治的错误，无关民众。人们渴望和平，而不是无休止的战争与冲突。因此，我拥抱了她，希望通过这个简单的动作来表达我对和平的渴望，以及对战争的厌恶。

文汇报：还会有第十一次奥运会吗？

萨鲁克瓦泽：十次奥运会确实已经足够了！对我来说，这已经是一个难以想象的数字。肯定不会有第十一次了。我肯定不会继续以运动员的身份参赛。因为运动员需要很多能量和动力，来保持高水平的竞技状态。这一切太难了。

文汇报：有人说，年龄只是一个数字。你怎么看待这句话？

萨鲁克瓦泽：运动员从来不会老去，他们永远年轻，你的内心才能决定你的年龄。什么是时间？什么是年龄？说实话，我很难具体描述它们。这些都是人们主观赋予的概念。真正重要的是你的内心感受，自己的感受才能决定一切。只要内心保持年轻，那么你就永远年轻。

我平时并不会过多地去想这些。我只需要专注于我的运动，拿好我的枪。对于运动员而言，最重要的是如何调整自己的心态、控制自己的情绪。很多人说运动属于年轻人，但并非这样。我已经用自己的经历证明，年龄并不是问题。

连绵雨水制造麻烦

网球滑板被迫调整赛程

本报讯（记者吴雨伦）巴黎奥运会开幕后首个比赛日，连绵的阴雨天气对赛事安排造成严重影响，包括网球、滑板等多个比赛项目赛程因雨水天气而被迫调整。

在已经结束的网球比赛中，德约科维奇仅耗时53分钟就以6比0、6比1横扫递补入围的澳大利亚老将埃布登，晋级第二轮。带着罗兰·加洛斯21连胜出战奥运会的波兰名将瓦泰克以6比2、7比5力克罗马尼亚名将贝古，收获开门红。不过，大部分选手就没有那么幸运。唯有菲利普·夏蒂埃中央球场与苏珊·朗格伦一号球场两座配备顶篷的场馆内的比赛得以顺利进行，其余场馆的网球赛事因雨水侵袭取消，包括中国选手张之臻在内的大批运动员未能出战。

公路自行车女子个人计时赛的金牌争夺战中，湿滑的路面成为车手们的一大挑战。转弯处的惊险一幕接连上演，多位选手因路面湿滑而不幸滑落，其中就包括最终夺得季军的美国名将克洛伊·戴格特。

滑板男子街式比赛同样未能幸免于难。原定于昨日举行的男子街式预赛与决赛，因阴雨天气被迫推迟至7月29日进行。与此同时，女子街式比赛维持原定计划，将于28日举行。滑板比赛在巴黎协和广场上的露天滑板街式赛场举行，雨水露天场地变得湿滑，尤其是低洼区域的积水问题，给参赛选手带来极大的安全隐患。世界滑板协会对此发表声明称：“雨中滑板的危险性显著增加，因为协和广场的室外场地在雨中变得异常湿滑，这直接影响了运动员的表现和安全性。”

尽管大雨影响了塞纳河的水质，2024年巴黎奥组委却宣称，他们依然对周二举行的铁人三项比赛充满信心。不过，原定于今日进行的赛前训练或将取消。巴黎奥组委表示，将根据当前水质状况及未来24小时内的天气预测，适时做出调整。

女重个人赛首战即出局

孙一文不会被误判打倒

本报讯（记者陈海翔 实习生邓翔翔）在昨天举行的巴黎奥运会女子重剑个人赛角逐中，卫冕冠军孙一文首战便以13比14不敌日本选手吉村美穗，无缘十六强。

本场比赛过程异常胶着，两人分差最大时也不超过两分。前两局比赛双方先后以2比2、6比6战平。第三局结束时双方再度战成13比13平，比赛随即进入残酷的加时赛。加时赛中日本选手吉村美穗率先击中，裁判观看回放后判定其得分有效，比赛就此终结。

比赛结束后，孙一文表示对手最后一剑并未刺中自己，那是一次误判，但她同时也理解最终的结果已无可更改。孙一文说：“奥运会规则是最后一剑无论是否有争议，裁判都会看录像并做出判定。即使裁判之后认为是误判，也无法改变结果，这就是规则。下场后美国教练马上来安慰我，他说我是对的，那一剑没有刺到我。”

赛后孙一文还通过社交媒体表示自己会继续拼搏：“竞技场，早就教会我如何面对输赢，接纳一切。击剑对于我而言不仅是取得荣耀，而是给练剑、练体育的孩子们做好榜样，告诉大家不惧困难，不害怕失败，一直勇敢，一直为热爱奋斗。接下来还有女重团体的比赛，我会继续全力以赴。”

另一位参加本项赛事的中国选手余思涵一路闯入八强，最终以10比15不敌匈牙利选手埃兹特·穆哈里，无缘四强。