

建设习近平文化思想最佳实践地

从“三个坚持”把握文化建设的历史逻辑

■ 柴奕 齐卫平

习近平文化思想的形成,以长期历史实践为基础,凝结着党领导文化建设的经验。以习近平同志为核心的党中央对继承和弘扬中华优秀传统文化提出“坚持创造性转化、创新性发展”,是中国特色社会主义文化建设坚持为社会主义服务、为人民服务,坚持百花齐放、百家争鸣的进一步发展。深刻认识“三个坚持”的提出和发展,对担负起新时代新的文化使命,继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明有着十分重要的意义。

“二为”方向和“双百”方针

二十世纪五十年代,党中央提出了“百花齐放、百家争鸣”的文化方针(简称“双百”方针)是促进艺术发展和科学进步的方针,是促进我国的社会主义文化繁荣的方针。“双百”方针的提出有着深刻的社会历史背景,旨在调动一切积极因素建设社会主义,迅速发展我国的经济、科学和文化事业。它的基本精神是艺术上不同的形式和风格可以自由发展,科学上不同的学派可以自由争论。“双百”方针符合文学艺术和科学技术发展的客观规律,是促进社会主义文化繁荣和科技发展的方针。

改革开放后,党中央提出坚持“双百”方针必须坚持以人民为中心,为社会主义服务(简称“二为”方向)。“二为”方向体现党领导文化建设的根本立场,是推动社会主义文艺事业繁荣

发展的行动指南。其中,“为人民服务”要求文艺作品要反映人民的生活、情感和需求,表达人民的心声,为人民的幸福和进步服务。“为社会主义服务”要求文艺作品要体现社会主义的价值观和理想,宣传社会主义的优越性,推动社会主义事业的发展。“二为”方向的提出,对促进文艺作品的多样性和创新性,提高文艺作品的质量和水平,推动社会主义文化事业的繁荣和发展,都起到了积极的作用。

党的十四大部署社会主义精神文明建设,提出“坚持‘为人民服务、为社会主义服务’的方向和‘百花齐放、百家争鸣’的方针”。从党的十五大起,文化建设作为专门部分并作出一系列部署,其中都强调了坚持“二为”方向和“双百”方针。党的十八大报告指出:“建设社会主义文化强国,必须走中国特色社会主义文化发展道路,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,坚持百花齐放、百家争鸣的方针。”“二为”方向和“双百”方针回应了人民群众对精神文化生活的需求,揭示了社会主义文化发展的客观规律,代表着党的文化工作的发展要求和前进方向,始终是指引社会主义文化建设的灯塔。

从“两个坚持”到“三个坚持”

从“两个坚持”到“三个坚持”

党的十九大报告在继续强调坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣的同时,提出“坚持创造性转化、创新性发展,不断铸就中华文化新辉煌”。党的二十大报告指出:“坚持为人民服务、为社会主义服务,坚持百花齐放、百家争鸣,坚持创造性转化、创新性发展,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。”在坚持“二为”方向、贯彻执行“双百”方针的基础上提出“坚持创造性转化、创新性发展”,“三个坚持”体现了新时代党中央领导文化建设新谋划的战略思路。

“坚持创造性转化、创新性发展”揭示的是党推进社会主义文化发展的新任务。“坚持古为今用、推陈出新,努力实现中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展”,“弘扬中华优秀传统文化,要处理好继承和创造性发展的关系,重点做好创造性转化和创新性发展”,党的十八大以来,习近平总书记论述文化建设时反复强调“两创”的要求,2023年10月,习近平总书记对宣传思想工作作出重要指示,提出“七个着力”要求,其中之一就是“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。

从提出“二为”方向和“双百”方针到提出“两创”,体现党在领导社会主义文化建设中不断推进马克思主义中国化时代化的深入发展。提出“二为”方向,坚守了马克思主义文化理论的本质规定,提出“双百”方针,体现了马克思主义文化的开放特征。提出“两创”,鲜明体现了“两个结合”的思想内涵。习近平总书记指出:“坚持和发展马克思主义,必须同中华优秀传统文化相结合。只有植根本国、本民族历史文化沃土,马克思主义真理之树才

能根深叶茂。”作为一项新的任务,推动中华优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展,对新时代贯彻落实党的文化领导权有着重要意义。

中华优秀传统文化“两创”的内涵

在习近平文化思想中,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展是其重要内容。“两创”任务揭示的是中华文化从传统向现代转型的重大命题。习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表讲话,从“两个结合”的内在机理论述了“两创”任务的深刻含义。“结合”筑牢了道路根基,让中国特色社会主义道路有了更加宏阔深远的历史纵深,拓展了中国特色社会主义道路的文化根基;“第二个结合”是又一次的思想解放,让我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新,“结合”巩固了文化主体性,创立新时代中

国特色社会主义思想就是这一文化主体性的最有力体现”,这些重要论述阐明了中华优秀传统文化现代转型的价值含量,为加深认识“两创”提供了思想指南、确立了行动纲领。

“两创”守马克思主义之正,创中华优秀传统文化之新,通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合,推动中华优秀传统文化以现代形态呈现于世界。“两创”相辅相成,又形成不同的要求。“创造性转化”,就是要推动中华优秀传统文化顺应历史潮流、体现时代特点、符合世界要求,在汲取传统资源基础上实现原创性的更新,创造出一种全新的东西。“创新性发展”,就是要保存中华优秀传统中至今仍有借鉴价值的思想,满足时代新进步新发展的要求,补充、拓展、丰富中华优秀传统文化的内涵,赋予其现代表现形式。

习近平总书记指出:“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。我们要善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来,紧密结合起来,在继承中发展,在发展中继承。”坚持“二为”方向、“双百”方针和“两创”,必须坚持把守马克思主义的“魂脉”和中华优秀传统文化的“根脉”相统一,在不断深入推进“两个结合”的创新实践中,努力做好把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合这篇大文章,交出推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的出色答卷。

(作者单位分别为:华东理工大学,华东师范大学)

思享

以中华美学涵养思政课文化根基

■ 孔凡娟

习近平总书记强调,思政课建设要以中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化为力量根基”。由此明确了文化赋能思政课建设的鲜明导向。习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话中强调:“我们要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化,传承和弘扬中华美学精神。”将中华传统审美文化融入高校思政课,不仅能够实现其特殊的思想政治教育功能,还能传承和弘扬中华美学精神,充分发挥其当代价值,进一步夯实新时代思政课的文化根基。

特殊的思政教育功能

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话指出:“中华美学讲求托物言志、寓理于情,讲求言简意赅、凝练节制,讲求形神兼备、意境深远,强调知、情、意、行相统一。”中华传统审美文化形式多样、风格各异,在中华民族的历史长河中构建和塑造了一代代中国人的审美意识和审美风尚,具有特殊的思想政治教育功能。

中华传统审美文化包含着丰富深刻的审美观念,是人们审美情趣和审美理想的集中体现,包括天人合一、美美与共、和谐自然、家国情怀、修身养德、锐意进取、礼让恭敬、持节守义等。这些审美观念蕴含着科学的世界观、人生观和价值观,既可修身养性又可修心明德,塑造了一代代中国人的精神气质和品质涵养。

中华传统审美文化在几千年的文化传承和审美实践活动中形成了中华民族固有的审美传统,诸如神话传说、传统节日、梅兰竹菊、诗酒花茶、龙凤呈祥、明月意象、故土情结、感春伤秋、游子思归、才子佳人。这些审美传统体现了中华民族的创新精神、奋斗精神、团结精神以及梦想精神,它们深深地扎根在中华民族的审美心理结构之中,寄托了人们各种美好的祝福和想象,传承了一代代中国人的审美习惯和审美追求。

中华传统审美文化展现了浓厚而又独特的审美风格,表现为中国风或中国元素,是被中华文化圈及世界文化所认同的一种积极正面的文化符号和精神形象,是中华民族独有的审美风尚和审美范式,诸如国画书法、汉服唐装、飞天华彩、雕梁画栋、亭台楼阁、中国红、中国结、中国瓷器、中国功夫、京戏脸谱、皮影剪纸等。这些中国元素显示了祖国山河的灵灵毓秀以及中国人民的勤劳聪



沉浸式实景微舞剧,将校园变成思政“大课堂”。本报记者袁婧摄

慧,成为中华民族的象征,凝聚了一代代中国人的爱国情感和民族认同,增强了中华民族的民族自豪感和自信心。

融入思政课的内在逻辑

中华传统审美文化作为中华民族宝贵的文化资源,既具有丰富的育人功能,又具有特殊的思想政治教育功能。为了更好地发挥中华传统审美文化的这两个教育功能,将中华传统审美文化融入高校思政课是一项非常重要的尝试,在理论和实践上其融入的内在逻辑主要在于三个方面。

从最高价值指向来看,两者都是指向真善美,是可以融合在一起的。真善美分别对应着我国的新课程教学目标的知识与技能、过程与方法、情感态度价值观等三个维度。

从培养目标来看,两者有重叠的思想,都包含美育的目标。高校的思想政治教育是学生思想道德、政治素养培养的重要手段,其培养目标始终贯穿着德智体美劳“五育并举”的教育理念。中华优秀传统文化教育坚持以美传真、以美向善、以美育人、以文化人,提高学生的审美和人文素养。两者的融合能更好地实现“五育并举”的教育理念和育人功能。

从教学大纲和教学内容来看,两者是可以相互融合的。高校思政课教学大纲和教学内容主要贯穿

了三观培育、立场和方法、道路和方向、理想和信念、形势和困境、使命和担当、精神和素养、道德和情操等教学要求。中华传统审美文化的审美特质可以和这些内容相互契合、相互补充。

融入思政课的有效路径

那么,如何将中华传统审美文化融入思政课呢?笔者以为,可以从思政课程的教学目标、教学平台、教学模式、教学方法、考核办法等五个环节,探索中华传统审美文化全方位融入高校思政课的有效路径。

融入教学目标。在教学设计中,教师可将中华传统审美文化选取不同的案例资源分别融入思政课教学目标的情感态度与价值观、知识与技能、过程与方法等三个维度之中。

融入教学平台。教师可采用课上与课下、线上与线下的授课方式,充分利用现代多媒体信息技术来打造混合式教学平台将中华传统审美文化的典型案例以及在线课程、宣传图片、精选片段、讲解视频、名人访谈等相关的教育资源多层次、多角度地融入思政课的教学过程之中。

融入教学方法。教师可采用案例分析、小组讨论、翻转课堂等教学方法将中华传统审美文化资源融入理论教学的同时,携手课堂、学校、社会“三位一体”共同为学生搭建和

营造熏染、陶冶和教育的体验式场域和沉浸式场景,让学生在亲身感受和审美体验中不自觉地受到审美育人和立德树人的熏陶和滋养。

融入考核办法。教师可在学生的调研考察、实习实训、社区服务、研究性学习、文化体验等社会实践活动中融入中华传统审美文化。通过学校平台营造具有传统审美文化特色与思政教育相结合的校园文化,传承和发扬优秀传统审美文化与培养和传递社会主义核心价值观的各种文艺活动等。

融入考核办法。教师在出题时可以考虑将思政教育与审美文化鉴赏相结合的题目,尝试着通过对中华优秀传统文化审美案例的鉴赏来达到对高校思政教育内容的考核,达到审美教育和思政教育完美结合的效果。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。将中华传统审美文化融入高校思政课,不仅有助于展现中华传统审美风范,弘扬中华传统审美文化的现代价值,同时也可以丰富高校思政课的教学内容,提高思政课的教学效果,更好地坚守中华文化立场,传承中华文化基因,培养学生的文化自信和民族自豪感,从而增强民族凝聚力和向心力。

(作者单位:上海工程技术大学)

在党纪学习教育中铭记“第二个答案”

■ 章忠民 宋子墨

在全党开展党纪学习教育,以学习贯彻《中国共产党纪律处分条例》为契机,不仅使党内主题教育找到了最好落脚点,更是抓住了实现党的长期执政以及“跳出历史周期率第二个答案”的命门、密码和法宝。

党的纪律通过学习教育成为鲜活的生命线

党纪学习教育在承继前六次主题教育成果的基础上,站位更高、频率更快、要求更严、落实更细,不仅深化了党的二十大报告对“全面加强党的纪律建设”作出的战略部署,也找到了“跳出历史周期率第二个答案”的践行样式。一是全面从严治党,为党纪带电划定高压线。于党员干部而言,开展党纪学习教育的目标是引导党员干部始终保持忠诚干净担当的政治本色。于整个党来说,开展党纪学习教育的直接目的是要坚定不移推进全面从严治党。二是坚持勇于自我革命,为纪律严明划定底线。全面从严治党根本举措在于自我革命,应坚持勇于自我革命,做到补钙壮骨、排毒杀菌、壮士断腕、去腐生肌,保持党的先进性和纯洁性。三是深化反腐败斗争,为纪律严明划定底线。从一体推进“三不腐”来说,党纪党规完善标注“不敢腐”,党纪党规完善标注“不能腐”,党纪党规内化于心标注“不想腐”,三管齐下为反腐败斗争提供了有力制度保障。

推进党的纪律建设走深走心走实

要在党纪建设的深入过程中,将“跳出历史周期率的第二个答案”转化为广大党员于部内化于心、外化于行的自觉意识,让纪律的约束力转化为实实在在的工作成效。

长鸣“三不腐”晨钟暮鼓。一体推进“三不腐”的战略布局是党纪学习教育的切入点;要强化“不敢腐”的震慑效用,扎紧“不能腐”的制度笼子,筑牢“不想腐”的思想堤坝。通过推进新时代廉洁文化建设,持之以恒正风肃纪,让自我革命永葆青春之心。

立起“四种形态”定海神针。监督执纪“四种形态”是严格执纪的深化举措,是我们党维护纪律权威的重要体现。要在实践中精准运用批评和自我批评、约谈函询、组织调整、纪律处分等方式,既对全党作出严明纪律管理,又避免“一棍子打死”,从而发挥出“四种形态”惩治震慑、惩戒挽救、教育警醒的综合功效。

找准“全面从严”定盘之星。“全

迈出党的自我革命的科

学步伐

在党纪学习教育中将“跳出历史周期率的第二个答案”铭记在心,必须迈出党的自我革命的科

学步伐,实现自我革命常态化、长效化。第一,由纲及目落实自我革命制度。以铁的纪律作为基石,是党的自我革命制度由纲及目、从理论到实践的具象化体现。党的二十大提出“完善党内法规制度体系”为基本要求,《条例》属于基本党内法规,与党的自我净化制度规范体系直接相关,是自我革命制度从形式到内容的现实化版本。以自我革命制度规范体系推进党纪学习教育,必须以严明的纪律确保全党自觉同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,统一思想、统一行动,知行知止、令行禁止。

第二,躬身践行落实自我革命工作常态化。在推动党的自我革命工作常态化的道路上,要深化对“自我革命”到“我要革命”的认识,强化自我革命的自觉意识;在自我净化中过筛杂质,在自我完善中健全机制,在自我革新中破除旧有束缚,在自我提高中全面增强本领。坚持发挥“九个以”实践要求的合力效用:以坚持党中央集中统一领导为根本保证,以引领伟大社会革命为根本目的,以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,以跳出历史周期率为战略目标,以解决党独有难题为主攻方向,以健全全面从严治党体系为有效途径,以锻造坚强组织、建设过硬队伍为重要着力点,以正风肃纪反腐为重要抓手,以自我监督和人民监督相结合为强大动力。

第三,言远旨近落实自我革命思维长效化。在党的七届二中全会上,毛泽东同志正式提出了“两个务必”论断。在党的二十大报告中,习近平总书记指出:“全党同志务必不忘初心、牢记使命,务必谦虚谨慎、艰苦奋斗,务必敢于斗争、善于斗争。”“三个务必”与“两个务必”一脉相承,又创新了自我革命思维,为党不断推进自我革命指明了航向,形成了新时代推进党的自我革命的重要遵循。

(作者单位:上海财经大学马克思主义学院)