

建设习近平文化思想最佳实践地

## 以高质量出版助力打造“上海样本”

■ 顾春华 刘惠娟 庞媛

习近平总书记指出：“新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想工作面临新形势新任务，必须要有新气象新作为。”出版工作是党的宣传思想文化工作的重要组成部分。党的十八大以来，从致信祝贺《大辞海》出版暨《辞海》第一版问世80周年，到致信祝贺《求是》暨《红旗》杂志创刊60周年；从主持召开中央全面深化改革委员会第五次会议，审议通过关于培育世界一流科技期刊的意见，到考察调研读者出版集团；从给人民教育出版社老同志的回信，到给《文史哲》编辑部全体编辑人员回信；从致信祝贺人民出版社成立100周年，到致信祝贺首届全民阅读大会……习近平总书记就出版工作发表了一系列重要论述，作出了一系列重要指示，既有整体布局、全面谋划的通盘考虑和要求，又有着着力点、关键点的提醒和督促，为做好新时代新征程出版工作提供了强大思想武器和科学行动指南。

上海是中国近现代新闻和出版业的发源地，有着“中国出版重镇”的历史地位。同时，信息技术的革命性进步也为上海出版业提升出版水平提供了空前的机遇。上海在推动文化事业发展、助力文化产业发展方面具备得天独厚的文化资源基础和先进的技术条件。作为全国文化建设和展示中华文化重要窗口，当前，上海正以打造文化自信自强的上海样本，建设习近平文化思想最佳实践地作为自身文化的新使命。《上海市建设习近平文化思想最佳实践地行动方案》包括实施

出版物是连接过去与未来、传统与创新的文化桥梁，不仅能够传递深厚的文化底蕴与历史信息，还能够反映当下的社会现实和人民的精神需求。我们应充分发挥出版物的独特作用，自觉把出版工作放到“两个大局”中去认识和推动，打造更多经典之作、传世之作，以更加丰富、更加优质的出版产品和文化服务，为上海文化创新和发展提供有力支撑，为构建良好的文化环境和社会环境赋能。

“书香上海”建设工程、文化新业态新消费培育工程、文化数字化转型工程等30项重点工程。

“推股先人，有册有典。”出版物是连接过去与未来、传统与创新的文化桥梁，不仅能够传递深厚的文化底蕴与历史信息，还能够反映当下的社会现实和人民的精神需求。我们应充分发挥出版物的独特作用，自觉把出版工作放到“两个大局”中去认识和推动，打造更多经典之作、传世之作，以更加丰富、更加优质的出版产品和文化服务，为上海文化创新和发展提供有力支撑，为构建良好的文化环境和社会环境赋能。

在深化内容创新上下功夫

对历史最好的继承，就是创造新的历史。出版物要创新发展，这是适应时代变迁、满足读者需求以及促进

文化事业和文化产业繁荣发展的必然要求。在文化传承过程中，我们需要对优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展，让经典说话，让历史说话，让文化说话，促使传统文化与历史记忆“活”起来。内容创新是出版物创新发展的核心。首先，出版物内容创新必须以坚守正确的政治立场为前提，坚持党对出版工作的全面领导，确保出版物内容的正确方向；要弘扬主旋律，积极宣传党的路线方针政策，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位；要紧密结合党和国家工作大局，回应时代需求，聚焦人民群众关心的热点难点问题。出版物内容创新要紧密围绕中华民族伟大复兴的战略目标，通过传播正能量、弘扬民族精神，引领社会思潮，推动社会进步。其次，随着知识大爆炸信息化时代的到来，读者对出版物内容的需求越来越多样化、个性化，出版物必须紧跟时代潮流，不断挖掘新的题材、新的观点，注重内容的深度和广度，为读者提供有价值、有深度的信息，让其在阅读中获得启发和收获。

在用好用数字技术上下功夫

出版行业作为文化产业的重要组成部分，以数字出版为基打造出版业新质生产力，对于推动出版业高质量发展，推进文化强国建设，具有十分重要的意义。我国新闻出版事业需要在数智环境中承担起推动科技与文化融合创新的文化使命。随着数字技术发展带来新的传播手段，传播方式也不断更新。引入先进技术现已成为出版业的共识，5G、大数据、人工智能、区块链等技术被运用到生产与分发的各个环节，成为智能出版的新基建。当下，数智技术全面赋能出版活动各环节，生产资料呈现数字化、智能化特征。出版业需要顺应时代潮流，已出版的优秀出版物也需借助数字技术的赋能，使其得到更好的传播、保存和互动，从而进一步拓宽其影响力和价值，让其焕发新的生命力和活力。我们可

以充分运用AIGC等人工智能新技术探索出版的新场景、开发新模式、注入新动能，大力推动智能出版的发展，切实做好“人工智能+出版”这篇大文章。

在传承弘扬红色文化上下功夫

红色文化是社会主义先进文化的核心元素，是我们文化自信的源头活水。上海这座具有光荣革命传统的城市，作为党的诞生地、初心始发地和伟大建党精神孕育地，蕴藏着丰富的红色文化资源。中国最早的博物馆诞生在上海，164座博物馆、200余万件文物藏品，传播着中华文明和上海文化。上海现存各类红色资源包括旧址、遗址和纪念设施共计612处。这些资源不仅见证了中国共产党的诞生到壮大的辉煌历程，更蕴含了无数革命先烈的崇高理想和坚定信念。新中国成立前，《新青年》《每周评论》《湘江

评论》等一批带有先进文化基因的出版物冲破了历史的禁锢，在思想启蒙之下催生了中国共产党；《中国青年》《劳动周刊》《工人周刊》等出版物针对不同的阅读人群展开思想启蒙，扩大社会主义思想的传播力与影响力。不同历史时期，出版物承担不同的任务使命。出版物在传承和弘扬上海红色文化方面，具有得天独厚的优势。通过深入挖掘和整理这些红色资源，出版物可以生动展现上海革命历史的波澜壮阔，传承红色基因，弘扬革命精神。

纵观历史长河，从最早的摩崖石刻、结绳记事，到后来的竹简木刻、纸质图书，中华文明形成并延续发展几千年而从未中断。而每一次文化的繁荣与兴盛，都与出版物的创新发展紧密相连。出版物的每一次革新，都如同文化繁荣的催化剂，推动着文化的蓬勃发展，同时也在这一过程中不断汲取养分，实现自身的进步与升华。在出版物的承载下，中华优秀传统文化和民族思想文化焕发新的活力，它们踏着时代的浪潮不断前行。随着出版技术的不断进步，这些文化瑰宝得以历久弥新，保持其独特的魅力和价值。在中国式现代化的出版环境下，它们与新时代的思想文化相互交融、碰撞，激发出前所未有的创新火花，为文化的繁荣发展注入新的动能，为上海建设习近平文化思想最佳实践地提供精神动力和物质支持。

（作者单位分别为：上海电力大学，上海出版印刷高等专科学校，本文系上海市哲学社会科学规划“建设习近平文化思想最佳实践地”专项课题成果）

书评

## 文明的太阳从东方升起

——读《中华文化公开课》有感

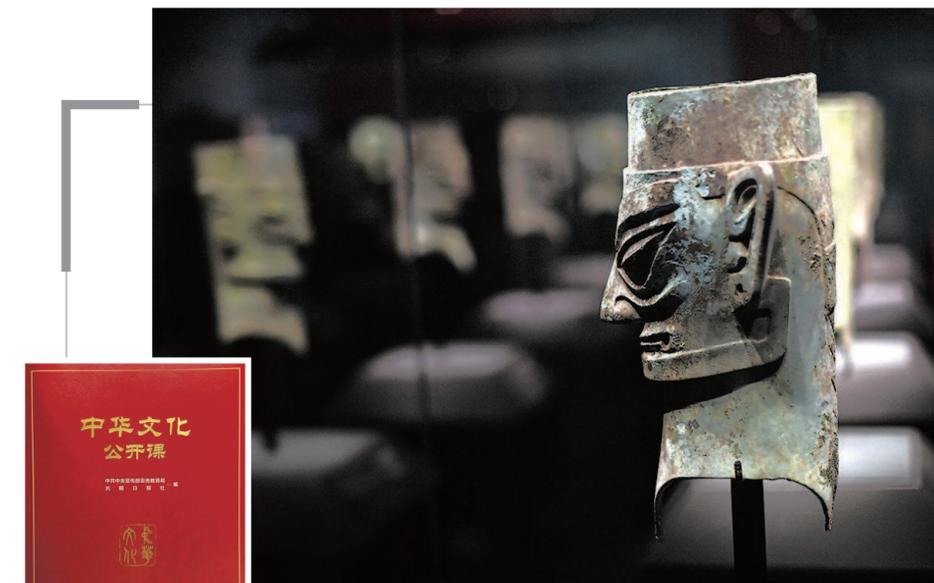
■ 张允熠

文化关乎国本、国运。习近平总书记指出，只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。

为贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，深入学习习近平文化思想，中共中央宣传部、教育部、光明日报社组织编写的《中华文化公开课》近日由人民出版社出版发行。该书是在“核心价值观百场讲坛”文化传承发展主题系列宣讲基础上精心整理而成。讲坛邀请国内8位文化名家选取8个历史热点专题进行讲述，文风生动活泼，行文深入浅出，语意隽永，内涵丰富深刻，加之258幅高清图相，图文并茂，引人入胜。

中国是一个伟大的国度，传承着伟大的文明。中华文明是当今世界上唯一绵延数千年、没有中断的文明。17至18世纪的西方学术界曾经把中华文明排在四大文明之首。黑格尔曾惊叹道：“中国实在是在世界上最古老的国度”“历史必须从中华帝国说起”。然而，19世纪鸦片战争之后中国国力衰落，加之西方实证历史学（考古学）兴起，西方中心主义盛行，以致今日西方和日本出版的世界文明史把埃及和两河流域文明定为5000年，印度河流域文明为4500年，中国文明为3300年，中国在四大古文明排序中降至最后。其依据是，当时国际上判定进入文明社会的标准是文字、冶金术和城市这三个要素，而中国最早的文明是殷墟出土的甲骨文。但是，《中华文化公开课》告诉我们，所谓“文明三要素”是从古埃及文明和两河流域文明的特征中概括出来的，并不是放之四海而皆准的。如，玛雅文明就没有冶金术，印加文明甚至还停留在结绳记事的时代。恩格斯说“国家是文明社会的概括”，即国家是进入文明社会的最关键特征。中国学者基于中国的材料提出了进入文明社会的中国标准，其中最主要的标志是国家的出现。放眼世界，中国标准具有普遍的指导性。

习近平主席在二〇二四年新年贺词中说：“良渚、二里头的文明曙光，殷墟甲骨的文字传承，三星堆的文化瑰宝，国家版本馆的文脉赓续……泱泱中华，历史何其悠久，文明何其博大，这是我们的自信之基、力量之源。”出于科学性的本质要求，《中华文化公开课》的前三讲用良渚、良渚、二里头文明探源工程的研究成果展现了中华文明的早期曙光和王朝气象，其生动、坚实、可靠的考古



三星堆文物展现出古蜀文明的魅力。新华社图

资料雄辩地实证了中华文明已有8000年起源史，5000年的城市和国家的形成史，4300年中原王朝的问鼎史。通过碳14同位素测定，辽西兴隆洼红山文化遗址距今8200—7200年，良渚古城距今5100—4700年，二里头夏都遗址距今约4000年。二里头夏都考古研究不仅推翻了疑古学派对夏王朝是否存在质疑，而且证实和还原了司马迁《夏本纪》关于夏朝的记载。中国社会科学院学部委员王巍先生用“万年奠基”“八千年起源”“六千年加速”“五千年进入”“四千三百年中原崛起”“四千年王朝建立”“三千年王权巩固”“两千年两百年统一多民族国家形成”等8个时代来概述中华文明的发展史。试想：这是一幅多么绚丽壮阔的历史画卷！它使我们不由得想起西方人的一句话：“历史有一个‘东方’……”“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”，对此，《中华文化公开课》告诉他们：文明的太阳也从东方升起！

“让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”，对此，《中华文化公开课》写出了精彩的答卷。作为一本人民群众喜闻乐见的富含知识性、通俗性和可读性的普及性文化读物，书中的8个热点场景，实际上就是8

个巨型博物馆（包括图书馆），8位文化名家把博物馆移至书本上，并运用大数据建立智慧博物馆传播于数字终端，让每位读者都能轻松地徜徉于中华优秀文化漫长历史长廊中。在这里，你可以看到8000年前的粟黍，6000年前中国历史上最早的玉龙，5000年前的稻作农业，以及精美的玉器、青铜器、陶器、瓷器、漆器、绘画、雕塑、丝绸和2000多年前的纸张。读者浸润其间，深感中国先民们巧夺天工的聪明智慧，为灿烂的中华文化倍感自豪！

该书的第四部分讲述了“大运河文化”奇观。大运河犹如一条贯通华夏南北的彩链，串联起古今众多的明星城市，成为中国古代国家工程的伟大象征；第五讲“敦煌莫高窟”和第六讲“云冈石窟”展示了华戎交会、中外互鉴的历史场景，令人信服地证实了中华优秀传统文化对人类的巨大贡献，用铁一般的史实批驳了西方中心主义和历史虚无主义对中国历史和文化的贬低与歪曲，不仅提升了受众的民族自豪感和自信心，而且对于普及中华优秀传统文化知识、培植民族文化血脉、赓续历史文脉和坚定文化自信具有重要的现实价值。

都会博物馆、英国国家博物馆和法国卢浮宫博物馆相比，故宫博物院的186万件藏品没有一件是从其他国家掠夺而来！第八讲“中华典籍”让读者走进了中国国家图书馆，4200多万册件的庞大馆藏使其名列世界第五大图书馆，最可称道的是它藏有中国最早的印刷纸质典籍和历时千年的珍贵图书。“惟殷先人，有典有册”，诸子百家，经史子集，巨量的中华典籍举世无双，难怪19世纪的西方哲人对此曾惊诧一叹：“中国‘历史学家’的层出不穷，继续不断，实在是任何民族所比不上的！”

近年来，中华文明、中华文化成为读懂中国的关键词。深刻的思想性是《中华文化公开课》的价值指向和精神归宿。该书运用历史唯物主义的科学方法和丰富的考古成果、文献资料、馆藏文物和历史典籍，令人信服地证实了中华优秀传统文化对人类的巨大贡献，用铁一般的史实批驳了西方中心主义和历史虚无主义对中国历史和文化的贬低与歪曲，不仅提升了受众的民族自豪感和自信心，而且对于普及中华优秀传统文化知识、培植民族文化血脉、赓续历史文脉和坚定文化自信具有重要的现实价值。

（作者为上海师范大学教授）

## 落实“心中四有”解决“三不”问题

■ 杨芮 周书俊

破解“三不”问题需对症下药。从根本来说，还要从“心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒”的高度上来理解和把握党规党纪的重要性，将党纪学习教育融入日常、抓在经常，在心上用功，在事上磨炼，始终保持政治定力、纪律定力、道德定力和抵腐定力。

党规党纪是党员干部行为的基本准则，是对党员干部进行思想和行动约束的重要手段，对于树立正确的权力观、用党章党规党纪约束自己的一言一行、保持党的先进性与战斗力具有重要意义。聚焦解决一些党员干部对党规党纪不上心、不了解、不掌握等问题，是组织党员特别是党员领导干部认真学习《中国共产党纪律处分条例》的重要任务。

对照“三不”问题精准“开方”，方能确保学习教育取得实效。对党规党纪“不上心”，实际上是思想上滑坡，对党的政治纪律与政治规矩缺乏基本的敬畏，因此要绷紧“思想弦”；对党规党纪“不了解”，实际上是学习上放松了，因此要将党纪学习教育作为“必修课、常修课”，让党的政治纪律的西方哲人对此曾惊诧一叹：“中国‘历史学家’的层出不穷，继续不断，实在是任何民族所比不上的！”

但是从根本上说，解决“三不”问题，还要从“心中有党、心中有民、心中有责、心中有戒”的政治高度上来理解和把握党规党纪的重要性，将党纪学习教育融入日常、抓在经常，在心上用功，在事上磨炼，始终保持政治定力、纪律定力、道德定力和抵腐定力。

（作者为上海师范大学教授）

坚定“四个自信”，做到“两个维护”，自觉在思想上政治上行动上同党中央保持高度一致。

心中有民，就是心系群众，从群众中来，到群众中去，始终牢记全心全意为人民服务的宗旨。时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。党员干部要坚持以人民为中心，恪守立党为公、执政为民理念，尊重和敬畏群众，不断增强自身能力，更好地服务群众；克服官僚主义，杜绝做官做老爷思想；履职尽责，不谋私利，为民造福。急群众之所急，想群众之所想，切实解决群众急难愁盼的实际问题。时刻把群众放在心中，始终把群众福祉作为谋事业的起点和归宿，做到情为民所系，权为民所用，利为民所谋，做群众的贴心人，当一名人民满意的答卷人。

心中有责，就是强化责任担当，意味着党员干部要忠诚履责、尽心尽责、勇于担责，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。不患无策，只患无责。党员干部要有责任心，时时放心不下，事事牵挂于心，才能及时发现风险，及早补足短板、堵塞漏洞，消除患于端倪。党规党纪不是守土尽责。要树立责任意识，杜绝“躺平”。在实际工作中，党员干部要具备强烈的使命感和自觉性，坚决防止走过场、一阵风，对工作要尽心尽责，善始善终一抓到底，不搞花拳绣腿，关键时刻要冲在前、顶得住、敢碰硬、有真招、见实效、打得赢。

心中有戒，就是严格遵守纪律，强调的是内心的自我约束和自我控制，戒慎恐惧，谨言慎行。共产党人内心的戒，是为官从政、干事创业必须坚守的理想信念、道德操守、党纪法规。心中有戒，则不越规；心中无戒，则必逾矩。这种“戒”，不是一时之戒、一事之戒，而是长期之戒、终身之戒。明确权力是人民给的，是为党和人民做事用的，姓公不姓私，只能用来为党分忧、为国干事、为民造福，始终做到依法用权、秉公用权、廉洁用权。要管好自己的生活圈、交往圈、娱乐圈。注重小事小节，慎独慎初慎微慎欲，在形形色色的诱惑面前不为所动，始终保持共产党人清正廉洁的政治本色。坚决不搞两面派、不做两面人。

党规党纪是党的先进性和战斗力的根本保证。党员干部真正做到学纪、知纪、明纪、守纪，才能确保党永远不变质、不变色、不变味。

（作者分别为上海师范大学21世纪马克思主义研究中心研究员，上海交通大学马克思主义学院教授，本文系国家社科基金重点课题《马克思主义中国化“两个结合”研究》阶段成果）