

提质增效做好“双减”加减法

下午三点半过后的上海中小学校园,课后服务日益丰富

“双减”三年,“申时校园”有变化

■本报记者 王星

做作业、练书法、下围棋、踢足球、做实验、学音乐……对上海中小小学生而言,“双减”后,校园里最明显的变化,莫过于下午三点半以后日益丰富的课后服务。

素质活动”相结合的课后服务,服务对象从小学延伸到放学后所有愿意留在学校参加课后服务的义务学生,积极推动“双减”政策高质量落地。

从校内到校外,为学生素养提升“做加法”

站在“直播间”化身带货小主播,来到皮影小剧场学习皮影玩具制作,走进“厨房”跟随厨师学习制作美味佳肴……每周二下午,黄浦区卢湾一中心小学的五、六年级学生都会来到上海市中华职业学校,以班级为单位参加丰富的职业体验课程。

养发展的‘加法’,让课后活动变得更丰富、更有意义。实践表明,高质量的课后服务为学生们的素养提升创设了新空间。”卢湾一中心小学校办主任施莉莉表示。

静安区中山北路小学的课后服务品质也在结合“需求与变化”后动态升级。在学生选择课后活动的选择上,从原先的一学期一选变为一月一调整、一日一安排,通过“弹性选择”让“课程定制”成为可能。

创新作业设计,尽力为回家作业“做减法”

不少小学生家长都有一个感觉,“双

减”后,孩子带回家的作业少了,他们在课后服务时段基本做完了大部分的作业。这一改变的背后是学校在作业“增效减负”上的努力。

如何让作业更好满足学生对学习巩固和提高的需要?宜川中学附属学校提出“让学生选择多一点、互动多一点、创新多一点”理念,着手给作业本“瘦身”。

上海市教委介绍,近年来,上海研制了小学语文等8个学科的高质量校本作业体系设计与实施指南(试行),以72所不同办学水平的学校为基地,建构起体现“教学评一体化”的质量作业体系。

探路新质生产力 智慧工匠/领军先锋风采

中共上海市委经济和信息化工作部、上海市经济和信息化委员会与文汇报联合主办



上海来也伯特网络科技有限公司董事长兼CEO汪冠春。(采访对象供图)

人物小传

汪冠春,上海来也伯特网络科技有限公司董事长兼CEO。2011年获美国普林斯顿大学博士学位,专业领域为机器学习。2011年创办“今晚看啥”,被百度收购后出任百度智能交互应用团队负责人,参与百度语音助手和小度机器人等人工智能产品研发,赢得中国首个夏纳金狮奖。2015年再度创业,创办来也科技。获评2023上海市数字化转型“领军先锋”。

上海来也伯特网络科技有限公司董事长兼CEO汪冠春——动动手指,让“数字员工”帮你解决工作难题

■本报记者 张天弛

“老孙来也!”是《西游记》中孙悟空的一句经典口头禅,而在上海,它有了新的化身——动动手指,一个“数字员工”即刻“来也”。这正是上海来也伯特网络科技有限公司名字的由来,董事长兼CEO汪冠春说,取名的初衷就是希望公司全球首创的数字化劳动力平台能够像“老孙来也”一样,快速便捷、一招即来,帮用户搞定各种琐事和问题。

从求学到创业,深耕人工智能(AI)技术十余年的汪冠春一直以利用AI让生活变得更美好为使命,在他看来,AI下一阶段将走出科研院所的实验室,走向“全面化”,让不具备编程能力和AI技术背景的普通人也能自如运用AI工具,更好释放自身潜力。

全流程无需普通员工参与

什么是“数字员工”?它与常见的公司数字化平台有何区别?汪冠春以一个例子作了说明:在来也科技内部有一项规定,要求所有员工加入办公软件的企业组织后都要使用自己的真实照片作为头像。“这件事如果由我们的人力专员一检查并私信提醒的话,会有不小的工作量,也很麻烦。”他进一步解释,此时,我们就配置了一位数字人员工,它可以通过图像识别技术,一检查员工是否完成照片上传,对未及上传的员工发出提醒通知,并同步给出上传照片规格要求等指导说明,“整个流程都不需要普通员工参与,数字员工自己就能搞定。”

与现在的大多数数字化工作流程软件不同,“数字员工”实现全流程智能自动化。“因为它跟人一样,也是个有‘眼’、有‘手’、有‘嘴’,甚至有‘脑’的员工。”汪冠春说。那么,“数字员工”又是怎样实现这些功能的呢?首先,通过搭建图像识别技术,“数字员工”就有了“眼睛”,可以读懂文档、识别图片;自动化流程设计让其有了“双手”,可以自动发送信息;利用生成式人工智能技术便有了“嘴巴”,能与内部员工、外部客户以及合作伙伴实现交互对话;近两年有了大语言模型后,“数字员工”更是长出“大脑”,可以基于数据和知识构建的机器学习模型,主动思考,辅助或完成智能决策。这样的“数字员工”,便能自如应对复杂多样的工作场景。

据介绍,自2015年推出至今,来也科技这款数字化劳动力平台已积累近6000万用户,超250家世界500强企业在使用。

实现巨大经济社会价值在于技术“平民化”

自求学阶段起,汪冠春便开始了电子信息工程和机器学习方面的研究,毕业后又先后创立几家与AI相关的技术公司。

记者了解到,来也科技成立于2015年,推出的第一款C端陪伴式机器人“小来”,已通过微信服务近千万个人用户。2017年,公司面向企业客户推出B端产品——智能对话机器人平台“吾来”;2019年,来也科技与奥森科技合并,携手机器人流程自动化平台“UiBot”,进军RPA+AI市场。

多年的求学和创业经验也让汪冠春意识到,AI技术的确定性为社会带来巨大变革,“然而,从中受益的不应该仅仅是巨头企业,广大传统行业、中小型企业、普通市民都可以依靠这项技术获得助力。”

汪冠春告诉记者,事实上,“来也”的英文名字也与中文名字有着异曲同工之妙:“Laiye”是由汉字拼音转化而来的英文字母,其中正巧含有“AI”这两个字母,被高亮标注出来。这其中也蕴藏了一个汪冠春的愿望:想象一下这样的未来场景,每个人都拥有自己的智能助手,通过简单的自然语言交互,智能助手就可以理解和服务于人的需求,“这便是我认为人工智能技术真正普及的情形。”

市援藏干部人才联络组与上海申花足球俱乐部携手举办联名公益活动

昨晚的上海体育场,藏族女孩深情领唱国歌

本报讯(记者沈竹士)昨晚中超联赛上海申花对阵梅州客家的比赛前,从脊柱侧弯手术中康复的西藏日喀则女孩达娃吉拉作为国歌领唱人,在上海体育场唱响《义勇军进行曲》。今年是全国对口支援西藏30周年,为进一步以足球运动为纽带促进沪藏两地交往交流交融,铸牢中华民族共同体意识,上海市援藏干部人才联络组与上海申花足球俱乐部携手举办了一场特殊的联名公益活动。

在昨晚双方策划举行的一系列仪式活动现场,大屏幕播放“上海援藏,上海申花”公益宣传视频,回顾了上海援藏与上海申花共同走过的30年,展示了上海援藏工作重要历程和上海申花的队史。观众球迷被现场的温暖氛围感染,送上阵阵掌声;浦东的世博轴也同步被蓝色点亮。开赛仪式上,来自西藏日喀则的9名藏族青少年与12名上海青少年一起作为牵手球童,与裁判员、双方运动员共同入场。

来自西藏日喀则的藏族女孩、上海申花球迷达娃吉拉身着传统藏式服装,与上海申花球迷代表、援藏干部子女一起踏上球场,带领观众唱响国歌。

2018年,上海杨浦区医疗援藏队员在西藏日喀则拉孜县义诊时发现,藏族女孩达娃吉拉脊柱严重侧弯,严重影响学习和生活。由于当时年龄太小,她的身体条件还不适合手术,但上海援藏医疗队一直密切关注着小达娃。随着达娃身体条件不断改善,手术条件越来越成熟。2024年,在上海援藏医生的帮助下,达娃在上海市东医院完成了脊柱侧弯矫正手术。术后,体重由48斤增长到60斤,身高由入院时的122厘米增加到了143厘米。现在的达娃,已经摆脱支架正常地行走和活动,再也不用弯着腰走路,自信心也提升了,开启新的生活。昨天参加活动前,她刚刚在上海完成了手术的复查和康复环节。



来自西藏日喀则的女孩达娃吉拉(中)现场领唱国歌。(市援藏干部人才联络组供图)

申城加强医学队列建设和研究

本报讯(记者唐闻佳)赋能医学科技创新,近期,上海市卫生健康委、上海市委金融委员会办公室等10部门联合印发《关于进一步加强本市医学队列建设和研究的实施方案》,加强医学队列建设和研究,支撑上海医学创新、卫生健康决策和大健康产业发展。根据该方案,上海将充分梳理整合现有队列资源,在全市层面构建队列研究整体框架,优化重大疾病队列,在临床诊疗和康复、防治筛查技术和策略创新方面重点突破,为完善诊疗方案、创新药物和医疗器械研发,以及中医药物质基础和作用机理研究提供重要依据。

加强研究资源统筹,上海将打造一批研究基础扎实、人员结构合理、管理运行良好的领军团队,构建与国际接轨的队列建设标准和研究规范,探索利益共享协同机制和信息共享交换机制,推动队列资源率先向生物医药、商业保险等健康产业开放共享。

与此同时,上海将探索构建队列数据产权框架,建立医学科技资产管理新机制,完善作价入股等市场化运行模式,提升队列资源开放共享水平。

在院队联动方面,本市将联动一、二、三级医院,建立社区与区域医疗中心广泛参与新机制,深化医校合作、医企联合,支持医疗卫生机构、高校、科研院所、企业等主体联合成立队列研究创新团队。与之配套,上海将进一步完善评价考核机制,将高水平队列研究和成果转化情况列入医疗卫生机构考核评价体系,纳入岗位竞聘、职称评审、绩效考核等重要依据。

(上接第一版)该假说认为,由于Aβ的过多生成或不及清除,导致可溶性Aβ寡聚体和不可溶的淀粉样蛋白沉积在大脑中形成淀粉样蛋白斑块,进而导致tau蛋白病理扩展,最终导致神经元功能失常和死亡。

近年来,多个Aβ新靶点生物制剂临床试验取得突破,进一步证实了“淀粉样蛋白瀑布级联假说”,并给AD治疗领域带来突破性进展。

2022年底发布于知名期刊《新英格兰医学杂志》的仑卡奈单抗临床试验显示,用药18个月时,仑卡奈单抗用药组患者认知和记忆功能下降速度较安慰剂组减缓了27%。2023年4月发布于《神经病学和治疗》的模拟模型评估显示,联合使用仑卡奈单抗和胆碱酯酶抑制剂治疗,能使AD患者的病情进展平均延迟2至3年。

(上接第一版)他认为,乐团的指挥棒在德奥派大师卡拉扬之后,经由意大利指挥家阿巴多和英国指挥家西蒙·拉特传递,如今传到俄罗斯指挥家别特连科手里,这种转变使得柏林爱乐越来越国际化了。上海音乐学院孙国忠教授在演出现场感慨,别特连科正处在指挥的黄金年龄,乐团演奏《荒山之夜》时,能感受到指挥带来的清晰辨识度。《荒山之夜》取材于果戈理小说《圣约翰之夜》,描绘荒山中群魔从午夜狂欢到破晓,直到教堂钟声响起。别特连科执棒柏林爱乐的演奏,让人印象深刻的则是这支曲子的后半部分,教堂钟声响起,乐声宛如晨曦降临剧场,克制的抒情覆盖了之前夜晚的狂乱,一曲《荒山之夜》

上海推广10个合同示范文本,主要涉及消费投诉较多领域

婚介服务、体育健身等合同设冷静期

本报讯(记者徐晶卉)《消费者权益保护法实施条例》将于7月1日起实施,《条例》明确,经营者以收取预付款方式提供商品或者服务的,应当与消费者订立书面合同。市市场监管局日前会同市民政局、市教委、市消保委等部门,针对婚介服务、家庭装饰等领域,联合推广10个消费合同示范文本,婚介服务、体育健身等合同中都设有3至7天的冷静期。

数据显示,去年全市市场监管领域各类消费投诉举报中,合同履行问题占了12.3%。纠纷主要涉及预付费退款困难、销售承诺不兑现、合同履行瑕疵3类问题。市市场监管局网络交易和市场监管处副处长朱长涛表示,这次推广的10个消费合同示范文本,是基于消费投诉比较集中的领域,这些合同示范文本为经营者直接使用提供了便利,也可督促他们合规经营,防范和化解交易纠纷。

记者了解到,这次推出的10个合同示范文本,合同内容增加了针对性的“约束”条款,最大的变化是设置了可解约的“冷静期”。其中养老机构当事人可约定不超过30天的试住期,消费者冷静期(试住期)内可不需要任何理由解除合同而且不承担违约责任。“设置3至7个自然日的冷静期,是力求解决过度营销、冲动消费导致的退费难等问题。”市民政局婚管处处长金慧慧表示,《示范合同》首次明确婚介机构实体店建立“3至7天冷静期退费”制度。冷静期内,给予征婚者独立思考的时间和空间,提供解约和全额退款的机会。网络婚介平台与实体

门店约见服务为主的模式不同,所以暂不纳入冷静期制度。

“按比例”退费也是合同示范文本的新变化。消费者可以依据合同约定,按照比例或者公式计算退费金额。比如,中小学生在校外培训合同中明确课程进度与退款比例,体育健身合同直接列出余额计算公式。市教委校外教育培训管理处四级调研员金怡表示,“在签订相关合同时,可以下载合同示范文本,规范化约定,也包括明确课程进度与退款比例。”

接下来,市市场监管局将与行业主管部门联合做好合同示范文本推广工作,引导更多的企业使用合同示范文本,并主动对消费者做好提示。同时,组织第三方机构开展评估,对相关条款予以修改完善。

阿尔茨海默病靶向新药国内上市 第一张处方落地上海华山医院

首批6例用药患者年龄55岁到75岁不等

华山医院拥有国家神经疾病医学中心和国家老年疾病临床医学研究中心等国家级平台,华山医院认知障碍亚专科是目前国内卫生健康委建设和继续教育中心高级认知障碍诊疗中心,致力于进一步提高我国认知障碍疾病的防控能力。

此次首批6例接受仑卡奈单抗治疗的患者年龄55岁到75岁不等,此前均有记忆力衰退症状,并在华山医院经神经心理和MRI评估、PET或脑脊液检测确诊为AD早期。如今,这些患者开始接受新的治疗方案。

仑卡奈单抗目前临床的适应症是AD早期患者。华山医院神经内科认知障碍亚专科负责人郁金泰教授强调,新药的使用首先需要明确诊断(PET-CT或脑脊液检查支持Aβ标志物阳性),整体评估获益需要高于风险。“AD是一个逐渐加重的慢性疾病,目前,这一新药仅针对早期、经生物标志物精准诊断的AD患者。”

AD有望成为能被攻克疾病

值得注意的是,及早发现已被认为是阿尔茨海默病的防治关键。由郁金泰牵头的“脑科学与类脑研究”重大项目已在全国范围内建立社区脑健康老龄化队列(HEAD队列)。

郁金泰介绍,该项目在试点社区为老年人提供免费健康体检,并为高风险老人开通华山医院门诊及病房绿色通道。

2020年,郁金泰团队牵头制定了全球首个AD循证预防国际指南。该指南指出,通过包括血管危险因素控制及健康生活方式等21种方式,提示至少能预防40%的AD发病。

如今,新药仑卡奈单抗的上市为早期AD患者提供了新选择,推动早期精准诊断和诊疗理念的变革。与此同时,新药应用也为医生带来新挑战,包括筛选适合的患者、监控不良反应、应对药物经济学问题。郁金泰表示,AD靶向治疗新药的临床使用只是一个开始,随着基础研究理论突破、精准诊断和靶向药物研发深入,这一领域充满无限可能,AD有望成为一种能被攻克疾病。

这一晚歌影迷难以磨灭的现场记忆

羽佳一骑绝尘的技艺水准有了新的感受。事实上,这场许多观众是冲着王羽佳来的。她的乐迷中,年纪大的已经75岁,“听古典乐超过60年,这有可能是我最后一次听她的现场。”有乐迷带着自家外婆,奔着《荒山之夜》和《波莱罗》来,散场时外婆对王羽佳赞不绝口:“她真是天大的宝贝!”上海音乐学院的学生更是不掩崇拜:“她对细节的处理超级打动我。”

下半场堪称拉威尔专场,集作曲家最有特色的代表作《悼念公主的帕凡舞曲》《达芙妮与克罗伊》第二组曲和《波莱罗》。孙国忠认为,拉威尔的作品优雅细腻,配器精彩绝

伦,音乐的色彩和层次感极为丰富,这些都是非常考验乐团能力的,正所谓“没有金刚钻,不揽瓷器活”。柏林爱乐的德国性格是强势的,乐团的演奏给这些法国气质的作品注入些德国脾性。钢琴演奏家宋思衡因为旅法求学的经历,对拉威尔的作品有很深的情结,他直率地指出,柏林爱乐的处理显得工整有余而少了些层层叠叠的稠密度,但,“这纯粹是审美方面的不同见解。事实上,我认为这支古典乐的领军乐团在这个今晚的演出为行业树立了很好的榜样。在这个博眼球的时代,柏林爱乐不搞花哨的阐释和解构,指挥和乐手们勤勤恳恳地把古典作曲家的创作意图恰如其分地展现出来,这体现了一种职业的尊严。”

乐团指挥棒在德奥派大师卡拉扬之后,经由意大利指挥家阿巴多和英国指挥家西蒙·拉特传递,如今传到俄罗斯指挥家别特连科手里,这种转变使得柏林爱乐越来越国际化了。上海音乐学院孙国忠教授在演出现场感慨,别特连科正处在指挥的黄金年龄,乐团演奏《荒山之夜》时,能感受到指挥带来的清晰辨识度。《荒山之夜》取材于果戈理小说《圣约翰之夜》,描绘荒山中群魔从午夜狂欢到破晓,直到教堂钟声响起。别特连科执棒柏林爱乐的演奏,让人印象深刻的则是这支曲子的后半部分,教堂钟声响起,乐声宛如晨曦降临剧场,克制的抒情覆盖了之前夜晚的狂乱,一曲《荒山之夜》

乐团指挥棒在德奥派大师卡拉扬之后,经由意大利指挥家阿巴多和英国指挥家西蒙·拉特传递,如今传到俄罗斯指挥家别特连科手里,这种转变使得柏林爱乐越来越国际化了。上海音乐学院孙国忠教授在演出现场感慨,别特连科正处在指挥的黄金年龄,乐团演奏《荒山之夜》时,能感受到指挥带来的清晰辨识度。《荒山之夜》取材于果戈理小说《圣约翰之夜》,描绘荒山中群魔从午夜狂欢到破晓,直到教堂钟声响起。别特连科执棒柏林爱乐的演奏,让人印象深刻的则是这支曲子的后半部分,教堂钟声响起,乐声宛如晨曦降临剧场,克制的抒情覆盖了之前夜晚的狂乱,一曲《荒山之夜》

乐团指挥棒在德奥派大师卡拉扬之后,经由意大利指挥家阿巴多和英国指挥家西蒙·拉特传递,如今传到俄罗斯指挥家别特连科手里,这种转变使得柏林爱乐越来越国际化了。上海音乐学院孙国忠教授在演出现场感慨,别特连科正处在指挥的黄金年龄,乐团演奏《荒山之夜》时,能感受到指挥带来的清晰辨识度。《荒山之夜》取材于果戈理小说《圣约翰之夜》,描绘荒山中群魔从午夜狂欢到破晓,直到教堂钟声响起。别特连科执棒柏林爱乐的演奏,让人印象深刻的则是这支曲子的后半部分,教堂钟声响起,乐声宛如晨曦降临剧场,克制的抒情覆盖了之前夜晚的狂乱,一曲《荒山之夜》

乐团指挥棒在德奥派大师卡拉扬之后,经由意大利指挥家阿巴多和英国指挥家西蒙·拉特传递,如今传到俄罗斯指挥家别特连科手里,这种转变使得柏林爱乐越来越国际化了。上海音乐学院孙国忠教授在演出现场感慨,别特连科正处在指挥的黄金年龄,乐团演奏《荒山之夜》时,能感受到指挥带来的清晰辨识度。《荒山之夜》取材于果戈理小说《圣约翰之夜》,描绘荒山中群魔从午夜狂欢到破晓,直到教堂钟声响起。别特连科执棒柏林爱乐的演奏,让人印象深刻的则是这支曲子的后半部分,教堂钟声响起,乐声宛如晨曦降临剧场,克制的抒情覆盖了之前夜晚的狂乱,一曲《荒山之夜》

Table with lottery results: 体彩公报, 超级大乐透第24073期公告, 中奖号码, 排列3第24168期公告, 排列5第24168期公告.