

### 带中国香港队屡创佳绩的约恩·安德森执教中甲云南玉昆,挪威人坦言——

# 中国足球长期低迷令我非常困惑

■本报记者 陈海翔

“我已经关注中国足球十年了,为什么你们在拥有一切的情况下无法获得成功?这让我非常困惑。”61岁的挪威人约恩·安德森挥舞着双手,用略显夸张的动作表达出自己的疑惑,“出色的基础设施、漂亮的球场、足够的球迷、充足的资金支持,这些资源甚至要强于部分足球强国。为什么中国男足这十年来却始终没有好成绩,我真的有点想不明白。虽然很困惑,但我对中国足球的未来充满信心,也正是因为这一点,我选择来到云南玉昆开启一段全新的冒险旅程。”

约恩·安德森的名字对资深的中国球迷而言并不陌生。球员时代,安德森曾是德甲历史上首位荣膺最佳射手的外籍球员,退役后执教过美因茨、卡尔斯鲁厄、萨尔茨堡等欧洲俱乐部球队;自2016年起,他一直在东亚执教,先后任朝鲜队、韩国仁川联队、中国香港队的主教练。在执教中国香港队期间,安德森多次创造奇迹——如时隔54年率队重返亚洲杯决赛圈,又如击败强大的伊朗队晋级杭州亚运会男足项目四强。

“成绩已经成为过去,而且我认为自己只是做了该做的事情。”谈起过往,刚刚就任中甲云南玉昆队主帅的安德森撇了撇嘴,显得并不在意,“我现在的目标是带领云南玉昆跻身中国足球顶尖俱乐部行列。当然,在此之前,我们首先要在本赛季顺利冲入中超。”

近日,本报记者对这位性格主帅进行了专访,对中国足球,他给出了自己的看法和态度。安德森直言,他自2016年执教朝鲜队起就关注中国足球。“因行程安排,我会在往返朝鲜时在北京转机。”安德森说,他经常会在北京住上一周甚至更长时间,其间会观看中超,尤其是北京国安队的比赛,“国安队那时的主教练是德国人施密特,我俩是非常好的朋友,经常一起讨论足球,当然包括中国足球。”

中国足球的问题在哪里?安德森表示目前自己还没有头绪。“缺少好苗子肯定是一个原因,但更重要的是缺乏职业态度。在足球世界里,很多因素都会影响球员的职业性,比如球队是否刻苦训练,是否有优秀的教练,俱乐部的管理是否职业等等。”安德森还表



带着困惑和对未来发展的信心,安德森来到云南玉昆开启一段全新的冒险旅程。视觉中国

示,职业性不足并非中国足球独有的问题,整个亚洲在这方面与欧洲相比都有明显差距,“退役后,我在德国、希腊、奥地利等多个联赛执教过,然后来到了亚洲。可能是由于文化差异比较大的缘故,两地球员对职业性的理解差距极大。无论球员还是教练,在欧洲,每一天都需要全身心地投入到刻苦训练中,这永远是第一位的。但在亚洲,大家对于刻苦的理解似乎不太一样。日本和韩国情况要稍好一些,因此他们在亚洲的成绩也好一些。但说实话,他们在职业性方面与欧洲依然存在差距。”

无论在朝鲜、韩国还是中国香港,安德森执教的首要任务都是将自己所理解的职业性灌输到每个细节里。正因为这一点,让他在执教中国香港队两

年后获得了出色的成绩。“我刚到中国香港队时,那里存在比较大的问题,比如资金少、基础设施不够健全。香港足球联赛虽然有11支球队参加,但只有两三家算得上是真正的职业化俱乐部。绝大部分球员的收入远远不如目前的中甲联赛,很多人在踢球之余还要打两份工来补贴生活。”在分析中国香港足球近两年崛起的原因时,安德森提到了中超和中甲联赛,“这个平台为中国香港的球员们提供了更广阔的发展空间。据我所知,现在已经有十名球员来到这里,他们在中超和中甲的训练强度更高、更系统,比赛质量也更高。我认为这是香港足球近期成绩提高的一个重要原因。”

当然,安德森也是中国香港队上升

的一个原因。“我对足球的理解在一定程度上帮助中国香港队进步。无论在哪里,我都崇尚攻势足球,我为球队设计了新的战术细节,更好地调配了球员。”安德森还提及了在卡塔尔亚洲杯前2比1击败中国队的热身赛,“取胜的主因是中国香港队当时的竞技状态更好。尤其是下半场,我换上了一些攻击型球员,同时采取高位压迫和反抢的战术,逆转了局面。”安德森透露,他与现任中国男足主帅伊万科维奇是很好的朋友,在亚洲杯期间,中国香港队和伊万科维奇执教的阿曼队同住一家酒店。安德森表示:“我俩每天都会碰头讨论足球。我认为他是一名非常不错

的教练,拥有丰富的经验。我相信他能帮助中国男足进步。随着伊万科维奇越来越了解这里的球员,他能找到更多拥有出色职业性和执行力的球员。”

刚执教云南玉昆队不久,安德森已经开始将自己对于职业性的理解灌输到球队,大大提高的训练强度让球员们叫苦不迭。但近两轮中甲玉昆先后大胜石家庄功夫和大连英博,足协杯将中超劲旅天津津门虎逼入点球决战,都证明了训练初见成效。与玉昆签下18个月合同的安德森说:“我的目标是努力让球队跻身中国顶尖俱乐部行列,此外,还希望通过在这里工作的机会,寻找中国足球的问题和解决办法。当然,这只能靠我一个人肯定不够,我会在玉昆向中国足球展示一些新的内容,比如正确的职业态度和攻势足球,但愿我们的努力能影响到更多人。”

### 奥运会资格系列赛布达佩斯站落幕 中国队多项获满额席位

本报讯(记者吴殊)在上海站落幕后的一个月后,奥运会资格系列赛第二站布达佩斯站的所有比赛于北京时间今天凌晨结束。来自全球的450余名运动员为滑板、攀岩、自由式小轮车、霹雳舞等四个项目150多个奥运席位进行最后一搏。中国队共取得12张巴黎奥运会门票,在多个项目上实现满额参赛。

滑板设有男子公园赛、女子公园赛、男子街式赛、女子街式赛四个项目。中国队在滑板女子街式项目中获得满额席位——14岁的杭州亚运会冠军崔宸曦、13岁的广东小将朱沅铃,以及东京奥运会该项目唯一的中国选手曾文蕙锁定三个奥运名额。在女子公园赛中,年仅11岁的郑好好在女子公园赛中以26位的成绩幸运地递补取得一张奥运门票。

中国女子自由式小轮车队也取得了满额参赛资格,共获得两张门票。在上海站比赛中,孙思蓓、孙佳琪、邓雅文分获冠亚军。但在布达佩斯站中,孙思蓓发挥不佳无缘决赛。决赛中,孙佳琪获得铜牌,邓雅文名列第四。凭借两站积分总和的排名,名列第二的孙佳琪和第四的邓雅文获得奥运参赛资格。孙思蓓虽排名第五,但因中国队席位已满遗憾无缘奥运会。

攀岩分为男子速度攀岩、女子速度攀岩、男子两项全能、女子两项全能四个项目,通过奥运会资格系列赛,中国队在每个项目上各取得一张门票,加上此前已获得奥运资格的选手,中国队在三个项目中实现满额参赛。中国男子速度攀岩选手伍鹏在布达佩斯站中以4秒90的佳绩夺冠,以一冠一亚的战绩排名资格赛积分榜第一,他将携手世锦赛亚军龙金宝一同征战奥运赛场。在上海站夺冠的中国女子速度攀岩选手周妍菲,在布达佩斯站以0.02秒的微弱差距不敌波兰选手卡卢卡,屈居亚军,她将与此前已获奥运资格的队友邓丽娟携手征战奥运。中国女子两项全能选手骆竞鹭凭借两站积分第五的成绩顺利入围,将与张悦彤共赴巴黎。男子两项全能选手潘愚非以两站总分第13名递补获得奥运资格,作为该项目唯一的中国选手,他将第二次踏上奥运征程。

中国霹雳舞队除女队刘清漪已提前获得一张奥运门票外,曾莹莹以两站资格赛均跻身女子组八强的成绩获得入场券。在上海站斩获男子组亚军

的元祥宇在布达佩斯站名列第11名,得以入围奥运会,商小宇遗憾落选。

### 张之臻再创新纪录

#### 将作为男单种子选手出战温网

本报讯(记者吴雨伦)凭借上周在ATP哈雷站闯入四强的出色表现,张之臻再次创造中国男网历史——他将作为种子选手身份亮相7月1日开幕的温网,成为公开赛年代中国网球首位大满贯男单种子选手。

在哈雷站,张之臻连续实现草地赛场的突破。首轮逆转击败奥夫纳后,他苦战三盘,通过抢七淘汰排名世界第五的梅德韦杰夫。此后,张之臻在决胜盘2比5落后的不利局面下连赢五局,艰难战胜去年温网八强选手尤班克斯,首次杀入草地巡回赛四强。虽在半决赛中以4比6、6比7(3)不敌新科世界第一辛纳,但张之臻在比赛中展现出自己的竞争力。

本周,张之臻的世界排名升至第33位,创下中国网球男单最高世界排名。由于世界排名第25位的捷克选手莱赫卡退出温网,因此张之臻将成为温网种子选手。

### 上海体彩App推出

#### 欧洲杯主题互动活动

本报讯 欧洲杯足球赛激战正酣,上海体彩App在赛事期间推出为期近一个月的“激战盛夏欧洲杯 看球赛赢好礼”主题互动活动。

本次活动包含“有奖测评”和“足彩擂台”两款游戏,完成注册和实名认证的上海体彩App用户皆可参与。

其中,“有奖测评”的参与方式为:认证用户在欧洲杯期间参与购彩行为健康指数测评,完成测评即可获赠200分签到积分,主办方将在欧洲杯小组赛收官日、十六强赛、半决赛和决赛后分四次进行幸运抽奖,从完成测评且评估结果为健康购彩者的用户中,抽取不同数量的用户赠送欧洲杯纪念品一份。

“足彩擂台”的参与方式为:认证用户通过192元固定模拟购彩金进行14场传统足彩方案自由PK,根据实际比赛结果决出当期擂台前三名用户,赢取不同金额的体彩“顶呱刮”彩票礼品一份。用户猜中场次相同时,以提交方案时间先后进行排名区分。具体参与规则可阅读各游戏的详细说明。

欧洲杯纪念品、“顶呱刮”彩票将在欧洲杯线上活动结束后,通过快速方式统一发放。参与者需在7月15日前在个人信息中确认收货地址,如有错漏导致无法接受快递发货者,一律视为弃奖处理,快递收货地址仅限上海市地区范围内。

需要注意的是,根据有关法规,未成年人不得购彩和兑奖。活动最终解释权归上海体彩中心所有。(蔡佩)

# 耕耘青训十年,格鲁吉亚在欧洲杯留下印记

■本报记者 吴雨伦

当格鲁吉亚队在自己的国际大赛首秀中以1比3不敌土耳其队后,法国籍主教练萨内尔依然为弟子的表现倍感骄傲:“土耳其队踢出一场精彩的比赛,格鲁吉亚也是如此。”在2024年欧洲杯小组赛首轮,格鲁吉亚更是先入一球,最终以1比1逼平捷克队,这个第一次登上大赛舞台的南高加索小国收获了宝贵的积分。

从打入首粒进球,到收获首个积分,格鲁吉亚足球在欧洲杯刻下属于自己的印记。在外界看来,该队能登上2024年欧洲杯的舞台已是奇迹。格鲁吉亚足球的崛起绝非偶然——2014年开启青少年精英发展计划,如今终于收获回报,亮相欧洲杯正是对格鲁吉亚过去十年耕耘足球青训的最好肯定。2015年起担任格鲁吉亚足协主席的名宿科比亚什维利直言,格鲁吉亚足球近年取得成功的秘诀在于持续对青训的投资。

### 进一球拿一分,本有机会收获更多

1991年格鲁吉亚足协成立,并加入国际足联,前七次征战欧洲杯预选赛屡败屡战;世界排名第74位在所有参赛队中排名最末,全国人口只有区区370余万,全队总身价仅为1.5亿欧元——从各方面看,格鲁吉亚队无疑在本届欧洲杯二十四强中实力垫底。

外界能登上格鲁吉亚队还有一个原因,该队能登上欧洲杯舞台并非依靠预选赛,而是得益于欧足联对欧国联的倾斜规定——欧国联C级联赛的四个小组第一,能争夺一个欧洲杯决赛圈名额。虽有“福利”,但还要靠自身努力才能把握。先从实力不弱的保加利亚队和北马其顿队的包围中突围而出,格鲁吉亚队抢到附加赛资格,又接连击败卢森堡队和前冠军希腊队,才得到来之不易的欧洲杯门票。

在欧洲杯赛场上,面对两支实力明显强于自己的球队,格鲁吉亚队在场面上踢得丝毫不保守,该队特点鲜明的快速攻防打法颇具观赏性。首轮对阵土耳其队,双方联袂贡献36脚射门,在这场开赛以来最精彩的比赛中,米考塔泽打入队史欧洲杯首球,球队还两度击中门框,错失追平比分的良机。(纽约时报)



欧洲杯小组赛首轮1比1逼平捷克队,首发大舞台的格鲁吉亚队庆祝进球收获首个积分。视觉中国

旗下的体育网站The Athletic(TA)认为,格鲁吉亚队的表现在很多时候比对手更胜一筹:“他们有明确的阵型和战术。3511战术体系依靠瓦拉茨赫利亚从左路位置上创造机会,在反击中非常奏效。左翼卫齐塔什维利高位逼抢,让队友在边路发挥出更大的作用。”

次战对捷克,格鲁吉亚一度在场上局面被动,但上半场结束前,米考塔泽打入点球助球队领先。整场比赛结束后,格鲁吉亚队利用捷克队疯狂压上的机会打出快速反击,形成三打一的绝佳机会,但洛布扎尼泽遗憾将球打高。其实两场比赛,格鲁吉亚距离更好的结果都只差一步。美联社认为,格鲁吉亚队以疯狂节奏、开放的进攻、顽强的战斗精神,为自己赢得了更多的支持者。

终场哨响,错失单刀机会的洛布扎尼泽泪流满面,主帅萨内尔上前安慰了他。这位三年前开始执掌格鲁吉亚队的法国人,曾是法国队和拜仁慕尼黑

的主力右后卫,他从本届欧洲杯前两场比赛里看到了格鲁吉亚足球的巨大潜力:“那些从未尝试过冒险的人,才永远不会失败。因为尝试而失败,这样的方式不是坏事。我希望球员们很快能意识到,自己在重大赛事中拿到了有史以来的第一分,这对他们来说意义重大。”

### 振兴足球,从基础做起

“球队可以为自己的表现感到自豪,让格鲁吉亚足球展现出如此积极的一面。我们应该着眼于大局。过去十年,格鲁吉亚足球进行了大量基础工作,让更多年轻球员参与其中,这届欧洲杯就是对这些投入的回报。”正如萨内尔所言,近年来,格鲁吉亚足球正在稳步前进,除欧洲杯外,该队在欧国联中已从D级联赛升入B级,未来将获得更多与二流强队交手的机会。格鲁吉亚足球的进步并非一蹴而就,而是缘

于对青训持续投入。

当格鲁吉亚紧紧追随欧盟的脚步,格鲁吉亚足球也一步步融入欧洲足球。2014年,在欧足联精英青少年足球发展计划的帮助下,格鲁吉亚青少年精英发展计划应运而生。这一金字塔的底端是格鲁吉亚所有13个地区足球学校的14岁以下球员,顶端则是18岁以上球员,他们在位于第比利斯25公里外的鲁斯塔维足球学院进行全日制训练。除专业足球培训,格鲁吉亚足协创办的大型足球学院免费提供教育和住宿,让家长更愿意送孩子去学足球。

广泛建立从地区到国家的足球院校,并打通青训上升通道,格鲁吉亚足球发展的图景已初具规模。据欧足联统计,从2015至2021年间,格鲁吉亚职业足球注册球员人数从14676人增至37600人;自2016年以来,格鲁吉亚已翻新37个足球场,另有18个足球场在建,国内顶级联赛的观赛总人数也从20

万增至260万人次。

由于历史、文化与语言因素,格鲁吉亚球员早年更多选择前往俄罗斯、乌克兰联赛锻炼。相比前辈,如今格鲁吉亚新生代球员无疑是幸运的,纷纷加盟中欧和西欧俱乐部,早早获得登陆欧洲主流联赛的机会。在欧洲杯26人名单中,只有两名球员出自格鲁吉亚国内联赛,其余24人均在海外联赛效力。23岁的门将马马尔达什维利2022年初加盟巴伦西亚队,成长为西甲最优秀的门将之一。而核心人物克瓦拉茨赫利亚21岁就转会那不勒斯队,并成为2022-23赛季夺得意甲冠军的主力球员。

“对很多球员而言,参加欧洲杯是全新体验。我们将受益于这次接触精英足球的机会。格鲁吉亚足球仍处于非常重要的发展阶段。”萨内尔表示。让列兹金卡舞曲奏响于欧洲杯舞台,这是格鲁吉亚足球的伟大成就,这个南高加索小国的足球成就或将不止于此。