

2024年6月 24日 星期一
农历甲辰年五月大十九 六月初一 小暑



今天多云到阴,午后局部地区有阵雨或雷雨 温度:最低21℃ 最高30℃ 西南风3-4级,雷雨时阵风7-9级,风向偏北 明天阴到多云有时有阵雨或雷雨 温度:最低22℃ 最高25℃ 东到东南风3-4级
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第28001号 今日8版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报 (ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

向着科技强国不断前进

——以习近平总书记为核心的党中央引领科技创新发展纪实

■以习近平总书记为核心的党中央创造性运用马克思主义立场观点方法,对我国科技发展的实践经验和理论方法进行系统总结,开辟了马克思主义科技学说的新境界,开辟了坚持走中国特色自主创新道路的新境界,开辟了新时代创新发展新境界

■在习近平总书记擘画指引下,党的十八大以来,创新驱动发展战略加快实施,我国科技创新从量的积累向质的飞跃、从点的突破向系统能力提升转变,走出一条从人才强、科技强,到产业强、经济强、国家强的发展道路

■在以习近平总书记为核心的党中央坚强领导下,加快实现高水平科技自立自强,不断培育壮大新质生产力,科技强国建设必将一路壮阔,为实现中华民族伟大复兴助力赋能

刊第三版

第29届上海电视节今开幕,白玉兰奖评选征片五大洲全覆盖

家门口的电视节遇见世界多样视听

“白玉兰飘香”线下惠民放映导赏活动免费开放



本报讯(记者王彦)告别电影节的紫色光影,上海街头换上了蓝色调的电视节海报。今天,第29届上海电视节开幕。

本届电视节由国家广播电视总局、中央广播电视总台、上海市人民政府主办,上海市广播电视台、上海广播电视台承办,中国(上海)自由贸易试验区临港新片区管理委员会协办,上海临港新片区投资控股(集团)有限公司特别支持。电视节主体活动包括举办白玉兰评奖、白玉兰论坛、电视市场、“白玉兰飘香”电视节目展播等,为电视人启迪行业智慧,为广大市民提供艺术滋养。

对比往届,本届的白玉兰奖征片国别从去年的49个国家和地区增长到了57个,实现五大洲全覆盖,海内外视听作品近千部,为近五个征片周期里数量之最,尤其海外增幅达53.7%。为践行“人民城市人民建、人民城市为人

民”重要理念,持续打造“家门口的电视节”,今年的“白玉兰飘香”线下惠民放映导赏活动免费向市民开放,16个区全覆盖,让沉浸的观看体验、生动的美育滋养近在市民和游客身边。

6月28日晚,“白玉兰奖”各大奖项归属将在临港演艺中心举行的“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。临港演艺中心坐落于全国首个“科学家社区”城市单元——临港中心,是临港“科学+艺术”发展目标的承载平台。临港新片区被誉为“年轻人的城”,年轻人喜爱的“白玉兰绽放”颁奖典礼移师临港,是上海电视节服务五个新城建设、增强品牌辐射力和活力的创新举措。届时,一年来海内外电视行业最闪耀的星光汇聚在这座“年轻的城、年轻人的城”,为本届电视节画上句号的同时,也将以一场行业盛宴为新城注入活力,期待文化活力和城市发展的同频共振。

玉兰绽放

人民城市的电视节 温润人心 启迪行业

——写在第29届上海电视节开幕之际

■绽放在人民城市的“白玉兰”,也是举办在新中国成立75周年之际的电视节。上海正在建设习近平文化思想最佳实践地,努力在建设物质文明和精神文明相协调的现代化上走在前列。此刻拉开大幕的上海电视节,将以视听交融温润人心、以专业引领启迪行业,力求出彩、出海、出圈、出新,让中国故事与世界精彩在上海交相辉映

多屏时代,赋予“看电视”更丰富体验

均刊第五版

在张江科学城为科创企业 铺好“最初一公里”

这家商业银行为何 要落子科创孵化器

■今年以来,浦发银行上海分行加大力度探索“股、债、贷、保、租、孵、撮、联”一体化服务模式。其中,“孵”向前贯通创新链;向后链接产业链,融合资金链、人才链

■截至上月末,浦发银行上海分行科技贷款规模超1100亿元,服务科技企业超1.2万户,上海地区科创板上市企业服务占比超九成

刊第二版

上海高考各批次 录取控分线公布

特控线503分本科线403分 高考成绩通知单今起投递

刊第四版

文化视点

沪苏浙皖作家评论家在上海探讨“新时代江南文化视域下的青年写作”

长三角文学富矿何以常挖常新

■本报记者 许畅

位于长江下游流域,沪苏浙皖四地自古坐拥得天独厚地理优势与水土资源,为经济与人文发展提供了不竭动力,也是丰厚广袤的文学热土。关于江南的书写由来已久,中国作协副主席邱华栋提问:“有没有可能形成一个属于长三角的文学流派?”

刚刚过去的周末,2024长三角青年作家创作大会在上海举办,汇聚长三角地区青年作家评论家,探讨“新时代江南文化视域下的青年写作”,由长三角文学发展联盟主办,上海市作家协会承办。中国作协副主席阎晶明表示,当下中国长篇小说创作中的共同趋势,是以地方性标识来突出强化作品独特辨识度。“比如方言、俚语在小说里的大量出现运用,有些作品甚至以非常偏僻的方言词汇构成小说自身的叙事美学。这种趋势似乎和现代小说形成相反的追求,但其实又构成当代

小说现代性的一部分,复杂奇特,值得关注。”

地域写作崛起,“江南”成了一种信仰

从人们耳熟能详的“江南可采莲,莲叶何田田”“我住长江头,君住长江尾。日日思君不见君,共饮长江水”等古诗词,到当代作家笔下各具特色的江南叙事,文学史发展轨迹中大量丰富的江南书写,合力呈现丰茂的文学图景。对于特定地域文化中成长起来的作家来说,地域是精神原乡,建构了写作者与笔下世界的情感关系。

生活在浙江的黑龙江人、青年作家丁小宁常在浙江烟雨里想起东北冰雪。“两个江”交错重叠,有时她写作时产生恍惚感,“好像我不再是我了,这种感觉令人沉迷”。诗性的降临让江南不再是江南,它超越了江南本身,变成了一种精神寄托,甚至可以说是精神

的故乡,这对写作者来说格外珍贵,在文学里“江南”甚至成了一种信仰。

“父亲1973年第一次来上海,当年专程为沪上厂家生产送货两台电焊机和二十台调节器。他回来上海还有个任务,就是给同事们带回上海有名的大前门香烟,一口气囤了十包。”浙江温州青年作家林晓哲忆起父辈往事,看似微不足道的小事,恰是时代变迁中的温情注脚。“这是个体的寻根之旅,也是时代的寻根之旅,或许我们也可以从中获得一种更纵深和宽阔的视野。”

江苏扬州青年作家汤成难坦言,火车铁轨、机场改变了曾经生活的村庄。“一个全新的时代正带着重重的喘息蹒跚到我们面前,会在未来重塑人的情感与认知。具有江南地域特色的大地,仍静悄悄匍匐脚下。作家既要努力呈现地域文化的滋养,也要勇敢直面新的时代。新的时代重新定义了很多东西,但好的文学难以被定义,它需要坚守,也需旁逸斜出。”

多位作家指出,江南文学的一个重要标识就是语言,不同地域南方人讲普通话的独特方式,也是彼此互相认知的方寸之一。作家有属于自己的地域,无疑是幸运的,这意味着其一生都有可供开掘的矿脉,为其作品盖上鲜明而有个性化的印章。但与此同时,这是否成了另一种局限?差异性重要还是普遍性重要?对于作家来说,二者比例怎么协调?分寸如何把握?我们孜孜以求的是在彼岸还是在近岸?“青年诗人、《扬子江诗刊》编辑麦豆感慨,“江南”这个词提醒当代写作者身处何地、来自哪里、去往何处。

安徽巢湖学院文学与传媒学院院长彭正生提醒,青年写作困境之一,正是生存经验相对同质化,缺少个性化生命体验。“或许可以在形式上、语言上不断追逐,但有时会显现出一定程度的过犹不及。文学说到底还是生命和情感的呈现,而非单一语言符号的作用。”

下转第四版

上海企业“数智碳”实践③

■本报记者 张懿

“爱达·魔都号”劈波斩浪,后续的大邮轮二号船建设也已提速,国产大邮轮时代正不断展现澎湃活力。无论是“爱达·魔都号”,还是二号船,其顺利推进都离不开数字化造船这个关键支撑。

事实上,在设计阶段,中国船舶集团旗下上海外高桥造船有限公司就在其自主研发的数字化造船平台中,将“爱达·魔都号”“造”了一遍;而后建造阶段,这个平台继续发挥巨大作用。可以说,假如没有它,国产邮轮圆梦很难如此顺利。

在外高桥造船看来,数字化更是我国船舶工业在未来全球竞争中争取战略主动的基石。从传统行业发展新质生产力的角度看,数字化转型是最重要抓手。

复杂巨系统,被梳理得井井有条

大邮轮项目最大的挑战,在于如何把控这个前所未有的复杂巨系统。

“爱达·魔都号”有零件2500万个,完工敷设4750公里电缆,数量远胜于大飞机和高铁。除了这些硬件外,邮轮建造还涉及巨量的管理和协调工作,比如,“爱达·魔都号”日均产生的沟通意见,就相当于之前一艘大型集装箱船舶的总和。在这种情况下,如果缺少数字化工具,整个工程将面临极大困难。

正因为预见这些问题,外高桥造船在大邮轮项目酝酿之时,就开始打造名为“SWS-TIME”的数字化造船平台,尝试借助技术赋能,将高度复杂的邮轮项目梳理得井井有条。

外高桥造船信息总监袁轶告诉记者,每天,数字化平台都会汇聚公司内外的海量数据,日均更新各类图表超过6000个,日活跃用户超过5000人。可以说,这个平台已深深融入整个公司的运营体系。

在设计端,大邮轮6万张图纸都已实现数字化,在中外邮轮建造史上这是第一次。2500万个零件、600多个分段,全都化为三维模型,按实际建造要求组合起来,相当于在设计时就将在整艘船在电脑中“造”了一遍。这使得那些潜在的设计瑕疵,可以被提前发现,最大限度避免之后“边造边改”。

在生产端,一线班组每天到岗后的第一件事,就是通过平板电脑登录数字化造船平台,在完成身份识别后,工人们可以在平台支持下,获取当天的任务、图纸,并完成物料领取。

下转第四版

上海外高桥造船把六万张图纸二千五百万个零件整合转化为“爱达·魔都号”



外高桥造船利用无人机结合AR技术开展船舶远程检修。(受访者供图)