虹口143街坊二轮征询签约比率达99.09%，虹口区成功启动今年首个零星旧改

老弄堂旧改：望见“太阳”，照见阳光

■本报记者 **单颖文**

站在瑞虹路10号弄堂主干道上，一眼便能望到虹口区地标性商场“太阳宫”，马路对面即是瑞虹新城；而回头看弄堂内，却是一番“鸽笼”遍地、手拎马桶的景象。

这里是虹口143街坊，虹口区嘉兴路街道最后的二级旧里。昨天，随着该地块旧改征收二轮征询签约比率达到99.09%，意味着嘉兴路街道最后一场零星旧改高比例生效，也意味着虹口区成功启动今年首个零星旧改。

“这是我参与过的时间最长的旧改征收工作，靠的是把群众工作贯彻到底。”在嘉兴路街道旧改一线奋斗了20多年的“老将”吕学斌坦言，143街坊从2022年8月开始收集居民房籍户籍资料，到此次旧改高比例生效，历时近两年。这期间，居民心态起起伏伏。通过党建引领，群众实现了从“站着看”到“跟着干”再到“自己管”的转变，在自治共治中，争取到了绝大多数人的支持。

这条能望见“太阳”的老弄堂，终于照见了旧改的阳光。

社区居民庆祝旧改成功。 本报记者 **叶辰亮**摄

“几起几落”，最终水到渠成

由于近两年北横通道、市政道路建设等规划调整，143街坊随之调整旧改范围等，其间又遇上资金筹措等难题，波折不断。

“几起几落。”回想过去一年多的心路历程，143街坊居民张培谊这样形容。在这个老弄堂里，大多数住户数十年过着煤卫合用甚至“倒马桶”的日子，旧改意愿强烈。2021年，上海中心城区成片二级旧里以下房屋改造收官，居民们一度以为没机会了。到了2022年，143街坊与毗邻的140街坊同时启动零星旧改预征询，居民们心里又燃起了希望。没想到，去年，后启动的瑞康里城市更新项目率先生效；到了年底，同步启动的140街坊也完成旧改征收，“对我们，就像落空了两趟”。直到今年年初，143街坊启动一轮征询，居民悬着的心又放了下来。

张培谊坦言，这一年多的等待，“煎熬但不焦虑”。一方面，近年来上海旧改政策更公开透明，旧改流程更规范严谨，“旧改公开透明”的理念早已深入人心；另一方面，143街坊所在的嘉兴路街道旧改分指挥部、临平居民区党总支、岳州居民区党总支以及负责此次征收的虹口区第二房屋征收服务事务所工作人员，都会在各个节点前后主动与居民联系沟通，及时根据居民新关注新诉求，向大家说明情况、安抚情绪。

在居民于永芳看来，旧改征收过程虽长，但充满温情。譬如，临平居民区党总支书记、95后选调生程怀远发挥所长制作了一款电脑小程序，居民只需将房屋评估单价、认定建筑面积、基地居住房屋评估均价等信息输入，就能显示出房屋补偿细账，让大家一目了然。不久前，几名原虹镇老街居民还受邀为143街坊作画，街道还组织摄影师为居民拍全家福、向居民征集老物件等，让大家在奔向新生活之际，更好地留住街坊记忆。

各展所长，发动群众做通群众工作

这几天，找143街坊居民志愿者顾桂平“求助”的电话响个不停。顾桂平人称“大平阿姨”，从出生起在这里生活了60多年，热心又仗义的她，在弄堂里是个“能摆话”的人，大家碰到事儿了常找她帮忙。

“发动群众做群众工作，在这次旧改征收过程中发挥了很大作用。”吕学斌说，143街坊共有居民440证，其中86.36%为自建私房，且绝大多数为共有产权房，家庭矛盾突出。旧改工作人员、社区干部除了向居民释法说理，还培育、争取了一批弄堂里的“话事人”成为志愿者。这些“熟面孔”凭着对邻里邻居情况的了解，往往能“一击即中”地调解矛盾，助力更多家庭捧回“大蛋糕”。这些人里，“大平阿姨”就是典型。

在“大平阿姨”家，留着一块贴着“均衡实物安置补贴没有”大幅字条的泡沫板。原来，“大平阿姨”的儿子小朱是律师，也是143街坊房屋征收与补偿方案听证会的居民代表。经过与周边其他地块征收方案的逐条对比，小朱发现最初的补偿方案里少了“均衡实物安置补贴”一项。于是，在听证会现场，他分析了143街坊居民的现实情况，特别是与周边140街坊具有高度相似性，提出增加“均衡实物安置补贴”。而“大平阿姨”也在儿子陈述时，适时举起这块牌子，加深与会者的印象。最终在新的补偿方案中，增加了这部分补贴，为自己和居民争得了利益。

“有阳光，就一定能在风雨之后见到彩虹。”离开弄堂前，只见“大平阿姨”又接起了“求助电话”，“我们现在不就照到旧改阳光了吗？调整好心态，好日子还长着呢！”

短评

以『上海服务』细致，展『电影之城』魅力

邵岭

一年又一年，每到六月，全城观影是上海这座城市最动人的风景。

而今年，时值人民城市重要理念提出五周年，上海把为人民谋幸福、让生活更美好贯彻落实到本届上海国际电影节的方方面面，在专业性和艺术性之外更不断强化其市民属性，为最广大的人民群众调配出一道道丰盛的光影佳肴。

从首次推出的50元优惠场次，到暖心回归的《市民观影手册》；从为匆忙赶场的影迷准备的优惠套餐，到为外地来沪影迷提供的行李寄存或带行李进厅服务；从优化排片策略，将系列电影和具有相同元素的影片进行集中放映，到制作丰富观影衍生品，满足影迷对观影仪式感的追求……今年的上海国际电影节，全方位升级了各种人性化举措，进一步降低百姓的参与门槛，缩短市民与电影的距离，以“上海服务”的细致，展现“电影之城”的魅力，将电影节和全体人民连在了一起。

电影属于大众。这几乎是从其诞生之初、巴黎卡普辛大咖啡馆的观众被银幕上一个巨大的火车头带来巨大震撼时就注定。时至今日，它仍是现代艺术中最具大众性的文化商品。这也决定了电影节天然具有更强的亲和力，更接近于人类自远古时代就有的狂欢。心理学研究早就发现，电影能够丰富人的情绪体验，提高人的情感素质，并由此影响人的情感世界。而那些电影佳作，更是能够在潜移默化中提高人们的文化和精神素养。这可以解释，为什么开场前的有序排队、放映中的文明观影、结束后的默契鼓掌，能够成为电影节期间的常态。

与此同时，看电影带给人们的影响，绝不仅限于一场电影的放映时间。因此，虽然上海国际电影节只有10天，但它的辐射力却可以贯穿全年。有学者指出，如果一个电影节致力于吸引那些从来没有进过电影院的人进来看电影，由此产生的质的变化，比反复打动同一群人更加重要。而上海，作为中国电影的发祥地，正是通过电影节，让越来越多的普通大众迈步走进电影院，亲近电影，爱上电影，成为这场盛宴中的“美食家”，从中品尝出幸福的滋味。

这是一座人民城市带给人民的获得感与满足感。

上海市文史研究馆携手中共一大纪念馆推出《世纪》增刊

深度挖掘光荣之城红色故事

2024 上海红色文化季

■本报记者 **许旸**

上海是中国共产党的诞生地和初心始发地，也是伟大建党精神孕育地。庆祝七一建党之际，上海市文史研究馆携手中共一大纪念馆推出《世纪》杂志增刊《初心之地 光荣之城》。

增刊聚焦中共一大纪念馆，分为“世纪遐想”“红色空间”“文物故事”“纪念馆事业发展口述”“赓续红色血脉”五大板块。增刊特邀中共上海市委党史研究室主任严爱云、上海社会科学院研究员熊月之、上海师范大学都市文化研究中心主任苏智良等史学专家撰文，以深度解读激活初心之地的内在历史记忆，在材料与解释之间形成了更为多元而紧密的互动，可谓名家荟萃，史论结合。

“红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证，是赓续红色血脉、传承红色基因、弘扬红色文化的宝贵财富。百多年来，伟大建党精神为我们党立党、兴党、强党提供了丰厚滋养，是中国共产党人精神谱系的源本和根魂。”严爱云在开篇写道：这期增刊周详考证史实，深度挖掘诞生地红色资源背后隐藏的故事，重点介绍了中共一大会址及相关馆藏，展现了“一大人”接续守护中国共产党人精神家园的不懈努力；用建党时期的文物故事揭开创党实践的奋斗画卷。

中共一大纪念馆馆长薛峰在《伟大精神铸就伟大时代——“党的诞生地”的守正创新》一文中写道：“坚持党的领导是中国式现代化的本质要求，也是根本保证。弘扬伟大建党精神，用好一大会址等红色资源，是一大人的光荣使命。”

苏智良《中国共产党在上海建党的红色历史空间》一文较为详细地考订了早期革命者在上海从事建党活动的机构、会址、旧居等历史活动空间，至少有40余处相关场所，呈现出中共在上海建党活动的全景。如此众多、遍布全城的初心始发地是上海建党的历史见证，也是党史教育的最佳场馆。

“上海之所以成为中国共产党的初心之地、光荣之城，是多种因素综合作用的结果。”熊月之在《上海的超强集聚：民族觉醒与光明摇篮》一文里指出，“中国共产党之所以是在上海创立，以上海为重要活动基地，长期将中央机关设在上海，与近代上海城市强大的集聚功能有关，与上海奇特的城市空间有关，与上海城市社会结构有关，与先进知识分子对于上海城市空间特点的清晰认识与自觉利用有关。”

让初心薪火相传，把使命永担在肩，增刊重在挖掘口述历史，积累史料。比如，纪念馆原馆长倪兴祥见证了纪念馆近30年发展；建筑总设计师邢同和讲述了新馆选址与规划始末；基本陈列总设计师胡晓云回忆了两次参与一大纪念馆展陈设计前后过程。三篇文章首次披露中共一大纪念馆建设和发展过程中许多鲜为人知的细节，设计图、规划图等手稿弥足珍贵。增刊将长期作为资料放在中共一大纪念馆，部分赠送给本市各区党建服务中心和上海新时代文明实践中心。

《世纪》是上海市文史研究馆和中央文史馆共同主办的文史双月刊，创刊于1993年，以“积累史料、传承文化”为办刊宗旨，努力为社会留存“信史”。

《世纪》2024年增刊聚焦中共一大纪念馆。（杂志方供图）

着力提升汽车全产业链能级

龚正会见德国大陆集团首席执行官司徒澈

本报讯 上海市市长龚正昨天会见了德国大陆集团首席执行官司徒澈一行。

龚正说，今年以来，上海经济运行总体平稳，延续了回升向好的态势，仍然是外商最青睐的投资首选地之一，也是跨国公司全球产业链布局的首选地之一。汽车是上海六大重点产业之一，上海已成为全球汽车产业链、供应链、创新链中心，正在着力提升研发设计、试验试制、智能制造、出行服务等全产业链能级，努力打造成全球领先的智能新能源汽车发展高地。希望大陆集团发挥所长、积极参与，持续优化在沪功能布局，把更多优质资源、重大项目、业务单元和功能板块放在上海，与在沪企业、高校、科研院所等优势互补，努力在智能制造、产业孵化等方面取得更多创新成果。营商环境没有最好、只有更好，欢迎为上海优化营商环境建言献策。上海将优化各项服务，促进各类企业在沪实现更好发展。

司徒澈说，上海的发展令人印象深刻，很高兴大陆集团成为上海成功故事的一部分。大陆集团30年前决定投资上海，是一个令人自豪的正确决定。大陆集团专注于技术创新，努力把创新产品转化为实际生产力，也致力于打造创新生态系统。我们将持续加大投入，支持中国汽车产业发展，提供未来出行的解决方案。

大陆集团是全球著名的汽车零部件供应商，在世界500强企业中排名第362位，在沪设立了中国区总部等实体。

形成学习成果共享集聚效应

市政协“浦江纵横大讲堂”统一学习平台启动 胡文容讲话

本报讯（记者**苏展**）市政协“浦江纵横大讲堂”统一学习平台昨天启动运行。市政协主席胡文容出席启动仪式并讲话。

胡文容指出，重视学习、崇尚学习是人民政协的优良传统，市政协一直把学习作为加强思想政治引领、培养协商议政能力、提升服务大局效能的有效途径，通过不断创新学习机制和平台载体，组织推动广大委员在深化学习中增强能力本领，更好为国履职、为民尽责。今年市政协专门设立“浦江纵横大讲堂”，旨在进一步增强市政协学习组织工作的系统性和实效性，切实形成学习成果共享的集聚效应。下一步，要着力彰显政协特色，突出学习的政治性、思想性、知识性，组织广大委员深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，系统掌握在政协履职所需要的各类业务知识，努力使建言资政更加建之有方、言之有理、资之有效。要着力打响学习品牌，充分依托现有各类学习平台特色优势，通过加强组织策划、内外协同联动、线上线下衔接，不断提高学习活动的质量、成果转化的效能、服务保障的水平，不断提升“浦江纵横大讲堂”在社会各界群众中的口碑和声誉。要着力强化溢出效应，以“浦江纵横大讲堂”为引领，充分依托全过程人民民主实践点、政协委员工作站、界别委员工作室等，组织广大委员与各界群众一起读书学习、深化互动交流，引领带动社会各界不断打牢团结奋斗的共同思想政治基础。

据了解，“浦江纵横大讲堂”将围绕国之大者、民之关切和社会热点议题，通过整合市政协专题讲座类学习活动资源，打造“1+N”架构的统一学习平台，组织引导委员自我学习、相互学习、深度学习，为委员永葆履职热情、更好建言资政进一步注入活力。

当天，浦江纵横大讲堂——“人工智能赋能‘产业大脑’，打造新质生产力发展重要引擎”委员讲坛开讲，全国政协常委、市政协副主席钱锋作主旨演讲，并与林忠钦、褚君浩、邵驰、贾廷纲、杨燕青等委员和专家，围绕相关话题深入交流讨论。

市政协副主席肖贵玉主持启动仪式，副主席虞丽娟、吴信宝出席。

“不愧是电影之城，每天都有爱的发生”

（上接第一版）

“你可以叫我‘蜗牛’。”他说自己是个80后，心心念念想抢昆汀·塔伦蒂诺的《低俗小说》，奈何手速慢一秒，只能看准场次提前来影院门前碰运气、蹲转票。昨天18点起直到20点50分电影开场，“蜗牛”没能如愿。“但正好是饭点前后，看到许多人抱着爆米花、拿着简餐，来来往往，满眼鲜活。一眼望去好多年轻人，都是潮人或者精心打扮过的。”他说，虽然没看成电影，但在场外也能感受氛围，“年轻的、热烈的，心里很感触，就画了下来。”

小新可能就是“蜗牛”笔下的其中之一，姑娘今年一开票就直奔首选。“我第一部抢的就是《低俗小说》，每年我认为抢到自己最想看的就满足了。”小新说，她最爱上千人一起笑、一起叹气、最后一起鼓掌的热烈劲头，“昨天在艺海剧院看《她》，鼓掌三次！”

安静的、尊重的

“我非常喜欢上海国际电影节的观众。”昨天下午，作家陈丹燕分享了她在上影节的心动瞬间。“每当电影结束、演职人员名单开始滚动时，几乎没人离场。大家都非常愿意坐在座位上看完黑屏的5分钟甚至更久。”陈丹燕说，没有映后见面，有些影片的主创也未必鼎鼎大名，“但电影节的观众就是静静地看名单滚动，看那些越往后越‘朴素’的工作人员的名字，然后对着大银幕鼓掌。”眼前没有主创，但掌声里都是对具体的“人”的深情。“这是上海观众对电影的尊重，对工作人员和大银幕的尊重，我很喜欢这种气氛。”

阿轩虽年轻，却已是资深影迷，从2023年起应征到了上影节字幕员的志愿工作。“我成了现实世界连接电影世界的使者。”他说，当电影结束、全场掌声响起，“我们便有了意义”。今年再次上岗，他为坐轮椅来看张国荣电影的残障阿姨触动，为举起相机记录下电影院各个角落的热情影迷感染，他为宛平剧院服务人员及时送出的毛毯服务点赞，“整座城市流淌着鲜活的电影生命力”。

研二学生袁天云算不上电影的重度用户。但在同学的呼朋唤友下，她在天山电影院看了一场《未麻的部屋》。“片子本身对我来说算是蛮新奇的体验，观影环境也很舒适。片尾观众的鼓掌，有种莫名感动。”女孩说，这次上影节“体验卡”结束后，她会好奇抢票是什么感受，会期待下一次在这座城市和影展相遇。

专业的、幸福的

昨天下午，金爵论坛场外，沙丹被许多粉丝团团围住。求荐片的、求微信的，不足为奇。

忽然来了两个年轻人求他推荐“跟着电影打卡上海城市”。北影节的策展人一愣，旋即脱口而出：“《爱情神话》在五原路，数字五、原野的原；《永不消逝的电波》角色原型纪念馆在黄渡路，虹口区四川北路再往北那个方向；如果看《神女》，阮玲玉当年生长的上海，今天你还能看到兰心、美琪、大光明……”连珠炮的语速输出，沙丹干脆给影迷推荐“你们去搜上海电影地图”。

沙丹告诉记者，今年刚过半，他已经第四次来上海了。他1月去了黄河路，之后都是以电影院、电影在城市中的痕迹为圆心活动，这次上影节期间更是零距离感受到了专业与幸福。“电影节总是倾听观众声音、放大产业声音的地方。”假如这是上海、北京、平遥等国内城市举办的电影节的一些共性，那么上影节的独特滋味也许就在城市的魅力与策展经验的相得益彰。

“上海这次47家影院、461部电影、1600多场放映，几乎可以看到你想看到的各种各样的电影。新片、经典，有新修复的老片，也有大量的策划和专题，总有几十款适合你。只要有时间，你可以在电影院从早上看到晚上。”他说，影展的专业体现了上海这座城市的文化包容性。

深夜11点，“蜗牛”给记者发来微信，诉说他有点烦恼的幸福：“hi，万万没想到哥伦比亚影迷大叔跟我聊到只能赶末班车去了。”

华师大成立滴水湖国际软件学院

本报讯（记者**吴金娇**）华东师范大学滴水湖国际软件学院昨天在临港新片区成立。

华东师范大学滴水湖国际软件学院由华东师范大学、临港新片区管理委员会、港城集团三方共建，将面向战略性产业需求，跨越学科壁垒，培养研究与实践能力突出的卓越软件人才。在育人模式上，学院将以“产业需求方向”设置行业学术包，以行业需求组织培养内容；以“解决复杂问题”驱动科学研究，培养学术前沿探索能力；以“领域真实问题”推动工程实践，培养产业技术创新能力。

临港工业软件产教融合平台也于昨天成立，由华东师范大学发起的示范性软件学院联盟关键软件技术创新平台正式启动。临港新片区管理委员会和华东师范大学签署了建设华东师范大学临港校区的意向性协议。双方将在临港新片区陆续导入华东师大生物医药、空天信息等与临港相关产业关系紧密的未来学科和专业。

市委常委，临港新片区党工委书记、管委会主任陈金山出席活动。

第十七届上海民进教育论坛举行

本报讯（记者**占悦**）昨天上午，以“论道教育”为主题的第十七届上海民进教育论坛在上海教育会堂三楼演艺厅举办。

上海民进教育论坛自2003年首次举办以来，围绕上海和国家教育发展的中心工作，为国内外有关专家学者、校长教师与社会各界搭起了一个交流讨论、启发思辨、凝聚改革共识的平台，碰撞迸发智慧火花。上海民进教育论坛以“论道教育”为主题，旨在秉承发扬民进“为执政党助力、为国家尽责、为人民服务”的优良传统，围绕培养德才兼备的有用人才、促进人的全面发展汇集众智、共同探讨。

民进中央副主席、上海市政协副主席、民进上海市委主委黄震出席并致辞。