



### 京沪港对向双开4趟动卧首发列车安全正点完成首个班次

# 夕发朝至“一地两检”高铁访港更便利

本报讯(记者占悦)好客香港敞开怀抱欢迎朋友到来。昨天上午7时29分,沪港高铁动卧首发D907次列车到达香港西九龙站。随后,上午8时47分,自北京发出的动卧首发D909次列车也准点抵达西九龙站。京沪港对向双开的4趟首发列车均安全正点完成首个班次。

在列车抵港大堂,港铁公司和香港文化体育及旅游局为乘客一一送上耳塞、眼罩、行李牌等小礼品,欢迎乘客来到香港。出入境方面,香港西九龙站能够实现“一地两检”,在西九龙站完成出入境手续,无需在内地再办手续。抵港旅客在站内办理内地出境手续和香港入境手续,直到出闸至抵港大堂仅需约20分钟。

港铁公司行政总裁金泽培表示,夕发朝至列车升级新体验以及“一地两检”模式,让乘客更加充分地利用自己的时间,也使得跨境出行的选择更灵活、更多元化,有助于促进香港和内地之间的旅游交往,助力香港经济稳定发展。

港铁公司过境铁路总管王家明介绍,截至2023年底,高速铁路(香港段)已连接内地超过4.4万公里高铁网络,连接78座内地车站,包括7座大湾区城市。今年6月15日起,高铁香港段每天最少开行100对列车,以满足市民游客日益增长的出行需求。

事实上,这条铁路为香港旅游业带来了丰富的内地客源。香港文化体育及旅游局局长杨润雄介绍,去年访港旅客达3400万人次,今年前5个月,访港旅客超过1800万人次,比去年同期增加78%,其中内地游客达1380万人次,比去年同期增加73%。

为了让世界各地旅客来到香港都感到宾至如归,香港特区政府今年推出“好客之道”项目,推动社会各界参与,使得香港各界不断提升服务质量,把好客之道精神宣扬到社区,让每位香港市民都成为热情好客的东道主。在杨润雄看来,香港和上海非常相似,这也是两座城市交往密切的原因之一。“期待两座城市相互交流,沪港列车运行无疑将进一步加深两地的交流与合作。我们欢迎更多游客搭乘高铁来港,参与我们各式各样的国际大型盛事。”

### 上海国际电影节开幕论坛昨举行,业界代表展开热议——

# 如何为中国电影注入持久生命力

■本报记者 宣晶 实习生 臧韵杰

电影市场强劲复苏,票房大幅提升,宣发形式日趋多样,口碑的重要性日益凸显。电影人如何持续深耕精品创作,为观众贡献更多题材多元、类型丰富的口碑佳作?昨天,上海国际电影节开幕论坛在上海银星皇冠假日酒店金爵厅举行,电影行业领军人物以“光影之路 焕新启航”为主题建言献策,推动电影产业高质量发展,助力中国电影走向世界。

拓展类型片、制作工业化、IP深度开发、AI技术引入……多元理念纷纷涌入,如何为中国电影注入持久生命力?“商业、艺术、技术和人文是电影的核心要素,缺一不可。”博纳影业创始人于冬认为,结合商业类型片特质,融入艺术元素和新技术表达,呈现深邃的人文情怀,才能成就一部好电影。

### 系统开发IP,引领中国电影产业健康发展

在中国从电影大国迈向电影强国的征程中,电影人应该做些什么?

“科幻电影代表着一个国家电影工业的实力。与好莱坞等成熟市场相比,当下中国科幻电影和动画电影还有较大发展空间。”论坛现场,光线传媒董事长王长田率先放出重磅消息:公司将与三体宇宙联合开发科幻电影《三体》,由张艺谋担任导演,目前处于前期运作阶段。 ▼下转第七版



昨天上午,第二十六届上海国际电影节举行金爵电影开幕论坛。

本报记者 叶辰亮摄

## 光影之约

电影项目创投启动,导演陆川:

鼓励新人作品直面当下

管窥杜拉斯的艺术世界

“向大师致敬”单元展映杜拉斯编剧或执导的多部作品

刊第五、六版

## “2024中国影视之夜”在上海举办

以光影为媒向世界展现一个真实立体全面的中国

本报讯(记者王彦)以光影为媒,向世界展现一个真实、立体、全面的中国。昨天,上海国际电影节官方活动“2024中国影视之夜”在上海国际传媒港成功举行,活动由中央广播电视总台上海总站和央视视频联合主办。

“2024中国影视之夜”以“光影世界 中国故事”为主题,通过“初心·筑梦”“匠心·传承”“信心·远航”三大篇章,聚焦中国原创优秀影视作品,汇聚新时代中国影视人,讲述中国影视行业台前幕后的故事。节目将于6月底在中央广播电视总台财经频道以及央视新闻、央视财经、央视文艺、央视视频等新媒体平台播出。

回顾环节中,电影《封神》《热辣滚烫》《长安三万里》和总台热播剧《庆余年2》《大江大河3》《繁花》《城中之城》等众多优秀作品同聚一堂,多位影视推荐人与观众一同回顾过去一年光影纷呈的中国影视行业发展道路,探寻影视行业从业者不变的初心与坚守;在经典流传的作品中,感受影视人源于职业精神与专业能力的创作匠心与追求,真正把中国故事、传播中国声音的信念与力量。

▼下转第七版

### 党纪学习教育

■本报记者 王嘉旻

直面群众的窗口工作,既是基层工作的重要组成,也直接关系到政务部门的形象与口碑。

党纪学习教育开展以来,杨浦区用足用好覆盖全区39个行政服务窗口、305个居民区党总支、重大建设工程工地现场的“监督码”,重点纠治不作为、慢作为、乱作为,以及群众身边的不正之风和腐败等问题。群众反映情况,也能查询问题办理进度。今年以来,杨浦区纪委监委相关数据显示,共收到20余件问题反映,已跟进处理。

近日于国歌展示馆开幕的《抓铁有痕铸党魂——中国共产党早期纪律建设图片史料展》,生动展示了中国共产党“纪律立党”的历史渊源,彰显了勇于自我革命的鲜明品格和优势。

立足人民城市重要理念首提地和“四个百年”红色根脉,杨浦区在党纪学习教育中将红色基因、廉洁基因和丰富的红色资源、鲜活的实践教材有机融合,筹划推出区域红色资源名录清单,提升区级廉政教育基地,用好387个党群服务中心(站点),以此承担起广大党员的学习、教育、实践,不仅以“身边事”警示“身边人”,更将一个个站点本身的“流量”化作服务群众的“增量”,在不断磨砺初心中学纪、知纪、明纪、守纪。

### “身边事”警示“身边人”

这两天,本月新启用的杨浦区廉政教育基地“预约单”不断,全区各党支部纷纷组织前来实地参观。

步入基地,首先映入眼帘的是一幅浮雕壁画,生动再现了中国共产党波澜壮阔的百年历史。“完整回顾了中国共产党从何而来,也告诫我们要始终站稳人民立场。”参观者感慨。

从全面从严治党新理论到杨浦区党风廉政建设工作新成就,展陈内容既系统梳理了相关理论、重要讲话精神,也以典型案例为切入点,以“身边事”警示“身边人”,提升廉政警示教育效果。譬如,聚焦窗口服务等重点领域收集整理了一批身边案例,教育引导党员干部不当“局外人”和旁观者,真正把自己摆进去,从“身边案”中汲取教训,深刻警醒,引以为鉴。

相关负责人说,剖析典型案例,不仅能提升警示教育的震慑力、感染力,更能从个案中汲取深刻教训、查摆案发规律,从而建章立制、堵塞漏洞、强化管理,真正做到警钟长鸣。

基地的案例展陈内容定期更新、及时调整,针对不同参观群体,也提供丰富的视频学习资源供“点单”,增强警示教育精准性、针对性、有效性。

### 实践中提高群众工作本领

面对身处社区、街区的广大党员,如何让党纪学习教育浸润润日常?长白新村街道228街坊是一个鲜活的观察样本。新一轮城市更新后,坐落于这个工人新村内的社区党群服务中心集纳了诸多服务功能,也吸引了不少党员。

▼下转第七版

# 在磨砺初心中学纪知纪明纪守纪

杨浦区将红色基因廉洁基因和红色资源实践教材有机融合,承担起广大党员的学习教育实践

## 3年量产背后:图灵量子的光量子计算“野心”

■预计今年底投产。今年3月,成立只有3年多的图灵量子启动国内首条光子芯片中试线建设,这也是目前全球唯一具备全链条研发能力的光子芯片中试线。量产后,图灵量子预计每年可生产晶圆一百万片

■去年1月打造国内首个量子计算中心;今年4月正式入驻国家超算互联网平台……在这一轮以量子计算与量子通信为代表的“第二次量子革命”浪潮中,图灵量子创始人金贤敏教授希望图灵量子能扮演重要角色

刊第七版

■本报记者 徐晶卉

作为服务国家战略、开展对外交流的城市之窗,位于北外滩的世界会客厅是上海向世界递出的一张名片。如今,这里面向公众开放。世界会客厅昨天迎来首个公众开放日,约400位成功预约的幸运儿走进这座承载着百年风华的城市新地标,打卡北外滩最佳观景点,也触摸上海城市发展肌理。

北外滩经营管理有限公司副总经理卞敏表示,世界会客厅举办首次公众开放日,希望广大市民朋友以及国际友人更近距离了解这个项目,从建筑到历史、从文化到艺术,感受文化传承和国际交流的重要性,一起共享城市更新硕果。据悉,自下月起,世界会客厅将在每月最后一个周六定期向公众开放,市民游客可通过小程序预约参观。

共赏3个“中国之最”,同框“限量版城市天际线”

记者在现场看到,首个公众开放日吸引

众多市民和来自世界各地的外籍友人前往参观。“6月初首次开放预约便引发了热烈反响,近万名公众报名预约,最后约400人成功预约。”卞敏介绍,参观者组成25人左右的小组,每组都有讲解员提供全程讲解服务。

世界会客厅由3幢历史建筑组成,经过修旧如旧的改造,既保留了百年建筑的风貌,又融入了现代设计元素。跟随讲解员的步伐,世界会客厅内部那些“神秘”的空间被一一解锁,特别是其中70余件各具特色的艺术作品,涵盖了国画、油画、雕塑、书法、摄影、篆刻、绒绣、新媒体装置等多种艺术形式,蕴含着独特的中国文化神韵。

在1号楼一层迎宾厅,巨大的《江南印象·绿水青山》琉璃墙十分壮观。讲解员介绍,它取材于北宋王希孟的《千里江山图》,是中国最大的琉璃多媒体艺术装置墙,整件作品以2828块手工琉璃构成,背后的LED显示屏上的动态山水与琉璃叠加,展现出一派富有生机的江南图景,还会随着季节变化展现不同色彩。

▼下转第二版



昨天,世界会客厅迎来首个公众开放日。

本报记者 袁婧摄