

■非遗浸润时尚单品②

■本报记者 王嘉旖

于古法,为老手艺人融入新时尚
宝山区月浦竹编新一代传承人 不拘泥

竹编予愿

如何打响月浦竹编的知名度?她决定要为非遗注入时尚新感觉。

她先从基础纹样入手,大量翻阅书籍资料后,锁定了兼具立体感、装饰性的特殊编织法——六角龟背编。这是一种竹编古法技艺,用不同颜色的竹篾排列出六角形,形似龟背,常用于制作屏风等精致物件。

挖掘出六角龟背编的顾月芳,没想到复刻之路并不容易,寻遍视频网站却找不到相关教程。那就自己琢磨!靠着多年积累的编织功底,她尝试着一步步“解密”。终于,在数不清的失败后,顾月芳顿悟了诀窍所在,不仅还原了这一古法技艺,更将其巧妙运用在手拎包编织中。

每当解锁一款新纹样,顾月芳就会用玻璃木盒将其精心装裱起来。多年积累,数十款竹编纹样存于案头,攒成独有的月浦竹编“纹样数据库”。无数时尚单品的灵感由此迸发。

不断琢磨新纹样的顾月芳,开始尝试着破圈跨界。竹器有无可能与其他元素混搭?闯入她脑海的,是清淡雅致却承载了记忆的土布。儿时,母亲一针一线织成了家里的床单、围裙,也织成了她的衣服、裙子。如今,织机已无影踪,她想为珍贵的土布寻找新出路。

竹器与土布有了更多奇妙的混搭,她将一次次跨界比喻成找“容器”。虽然外形千变万化,但要向人们传播的内核依然是珍贵的非遗竹编技艺。

灵感匮乏时,她会四处采风。有一回前往安徽学习竹制花器技艺,因毗邻景区,当地花器制作既保留传统技法,又贴合市场需求,顾月芳深受触动,便不断琢磨新器形。以木质鹿角为底托的动物元素胸针就此诞生。一经问世,广受年轻人喜爱。

坚守竹编技艺,无疑是一场漫长的考验。因为要编弄竹篾,爱美的顾月芳放弃了同龄人喜爱的美甲。无数个周末、夜晚,她静心埋首案头编织。

当年课堂上摸索出的平安扣,历经多次迭代,有了新纹样、新器形。顾月芳说,希望这枚平安扣始终扣住初心——做一名纯粹的竹匠手艺人。

初次与顾月芳打照面的人,必定被她耳畔那对独特的手工耳环所吸引。

竹丝巧妙地编成圈状,宛如莫比乌斯环,中间饰以黄色缀珠,相得益彰。温婉柔和的竹制耳饰,颠覆了人们对竹器硬朗线条的刻板印象。

身为宝山区非物质文化遗产项目月浦竹编新一代传承人,顾月芳将竹编技艺与珠串、土布混搭,跨界诞生出一件件独树一帜的时尚单品。

褪去农耕色彩的竹器有了更灵动的生活演绎。它时而化身耳环、胸针、戒指,成为时尚配饰;时而变身时钟、灯罩,为新中式家居风格增添质感。不拘泥于古法的顾月芳,用开放的思维琢磨新纹样、新器形,让非遗有了时尚的现代表达。

顾月芳与竹编技艺,缘起一场花艺节。时间回溯至2018年,花艺节活动中,她被月浦竹编繁多变的纹样所吸引,一下入了神。她自小钟爱手作,比如,巧用剩下的塑料纸,编成精致小物件,又钟情编织,做出的毛绒玩偶憨态可掬。

顾月芳专注的神情落入有心人的眼中。因上一代传承人朱文瑞岁数渐长,月浦镇社区文化活动中负责人王晨正四处寻觅有志于此的年轻人。眼见顾月芳兴趣浓厚,王晨主动发出邀请,希望她参加非遗竹编手作课程。

这门专为寻觅新一代传承人量身打造的课程原计划招收学员20人,作为“编外”学员加入的顾月芳反而成了唯一坚持下来的人。王晨清晰记得,课程结束后,桌面上散落着余留下的竹丝。顾月芳将它们细心收拢到一起仔细琢磨,编成了多枚平安扣。“这就是我想找的人!”王晨感慨“挖宝”成功。

由此,顾月芳开启了“女工匠”的人生副本,进入了新赛道。因为编织技艺基础扎实,顾月芳“入门速度”比预想更快。没过多久,她便成功掌握了竹篮、簸箕、米筛等传统月浦竹器的制作诀窍。然而,当她拿着成品在各类展演活动“摆摊”时却发现,关注竹器的年轻人寥寥无几。



顾月芳不断琢磨新器形,将竹编与花器相结合。(采访对象供图)

(上接第一版)

一团墨色沉淀的匠心传承

别看一笔下去皆墨色,团团黑的墨里大有讲究。曹素功墨锭素以“气清而质轻,色黝而香凝”闻名。清康熙六年(1667年),安徽歙县人曹素功创制墨锭,名列清代“四大名墨”之首,享有“天下之墨推歙州,歙州制墨推曹氏”的美誉。清同治三年(1864年),其九世孙携带墨具,经苏州最终定居上海。在这座城市,曹素功成为海派徽墨代表,中国书画用墨佼佼者。

曹素功墨锭制作有一整套严谨的工艺,大致分为点烟、蒸胶、和料、制墨、翻晾、描金等六大步骤。徐明坦言:“每道工序都算不上难,但都需要耐心和责任。”就说和料,指的是将烟和胶这两种制墨最主要的原料相融。一

款墨能否传世,墨迹是否历久弥新,它们的基础。烟与胶的配比以七比三为宜,胶重会发白、发墨慢,胶少则墨易断。混入的还包括金箔以及麝香、三七、皂角、芍药皮等十几味中草药,用以增色、添香、坚墨、发彩、防腐。再看制作工艺中最重要的环节——制墨,“硬配锤击法”是其独特工艺,须得手工使用几十斤的铁锤反复捶击墨料,越是细糯均匀越是理想,制墨名谚说“轻胶十万杵”,是指这道工序需经反复打压使之充分融合,淡淡墨香萦绕其间。进而再一手持锤,一手揉搓,将墨坯细细揉搓成条,放进石楠木制成的墨模里精压成型。翻晾,得根据墨锭干燥的进度和墨体的细微变化随时调整,通常一块墨锭要经过4到12个月才能自然晾干。描金,可以理解成为墨锭“上妆”,曹素功的独门绝技是“精描细饰法”,在小小的墨锭上用金银粉及其他

他们以“毕业”为主题进行创作,用一首《今晚放学别走》诠释对未来的憧憬与向往。

歌手们唱响动人旋律,带领全场重回“耳机里的夏天”,重温陪伴学子们度过寒窗苦读的音乐时光。此时此刻,毕业歌会化作了表演嘉宾与年轻群体联结的公共空间,所有人在这场青春告别式里完成情感共振。“青春是美好的,未来是无限的”“不做父母眼中‘别人家的孩子’,我永远只做我自己”……歌会现场,充满活力的年轻人用一句句真挚告白,吐露对毕业后

国潮风劲吹,美术馆拉满端午仪式感

■本报记者 范昕

腕系五色丝,额间点雄黄,一把手绘扇,腰间坠香囊。端午小长假,古风展陈将数十家美术馆装点一新,让走进这里的观众穿越时光,在主题为“艺趣端午,粽享国潮”的游馆会中,尽情感受“五月五”满满的仪式感。

时下,传统节日正成为当代人亲近传统文化的绝佳契机。深挖相关节庆的风俗门道、文化内涵,推出各具特色、各开脑洞的限定公教活动,在申城不少美术馆中形成共识。以国潮之风为引,大众在欣赏与体验之中,增长文化美育知识之余,更直观地感受到传统节日的魅力。

看到公众号提前发出的古风游园招募,昨天上午,陈女士和八岁的女儿特意换上古风装扮,走进十发美术馆,她是一袭深黑色马面裙,女儿是一身淡粉色儒裙。一进馆,腕间被系上一条美美的

五彩丝带,额间则收获一枚精心绘制的花钿,秒变小仙女。馆方呈上的这份独特传统文化礼遇,让她们倍感惊喜。“彩线轻缠红玉臂”,苏轼在《浣溪沙·端午》中提到的彩线即为五彩丝。这是一种由青、红、白、黑、黄五色丝线编织而成的腕部装饰物,五色分别代表金木水火土,也蕴藏着来自东南西北中五方的力量。端午节素有以系五彩丝保安康、祈福纳吉的讲究。

端午小长假三天,端午限定活动遍布数十家美术馆。在“烧羊肉放萝卜(打屈原一作品)”“清明木兰开,直到端午谢(打一花卉)”……观众们争先恐后参与到猜谜小游戏,由此解锁许多有趣的端午节日小知识。领取书写材料,依据范本临摹或倾情诗话,再将作品折成粽子形状,陆奶奶收获一枚属于自己的挂件,欣喜不已。在专业老师指导下,王小姐尝试绘制一把团扇,将粽子等

画进画面,想把它送给闺蜜传递美好祝愿。也正是在手绘活动中,她才知道端午本有画扇、赠扇的习俗,宋代“端午赐扇”甚至是宫廷礼仪。一种射韵团扇的游戏,也在端午节盛行于唐代宫廷。出于安全考虑,馆内将这项活动改为相似的投射类传统游戏——投壶,吸引不少观众聚精会神,奋力一掷,吸引参与者化身古代文人雅士,尽显智慧与风雅。

无独有偶,中华艺术馆(上海美术馆)也邀请观众“书”情“话”艺过端午。其中昨天下午名为“夏韵艾草香”的香囊DIY最是激起大众的兴趣。佩戴香囊,时至今日都是端午的标配,此物不仅驱邪避病,还以淡淡清香让人心旷神怡。活动现场,观众们把艾草的香囊手袋放进香囊,以这抹初夏独特的韵味迎接传统佳节——端午。

这几天申城多家美术馆的端午限定公教活动中,有的原汁原味还原古人过

端午节的仪式感,有的则以丰沛的想象力,让传统对接当代,甚至让东西方文化交融。

结合正在举办的“光辉时代:普拉多博物馆中的西班牙往事”特展,浦东美术馆策划了两场别开生面的端午节限定艺术工坊。其中,动物泥塑胸针DIY从端午传统习俗之一的龙舟竞渡中汲取灵感,邀请观众以龙为原型,运用石膏黏土等材料,将展览中的动物元素与端午节文化传统相结合,设计创作个性胸针配饰。植物拓染帆布包DIY,则选用端午节限定植物——艾草作为主要原料,人们尝试着将展览中纹饰精美的画框转印到帆布包上,并探索其代表的欧洲传统纹样的种类与含义,体验传统美学的魅力。在久事美术馆落落的久事艺术空间,小朋友动手体验黏土创作,捏造粽子、香囊等各类端午元素小物件,感受神奇的膨胀与霓虹般的绚烂。



昨天,“真真好食节——高陵好吃市集”火热开幕,为中城夜生活送上一道饕餮大餐,现场还红包送香囊,舞狮腾腾,热闹非凡。本报记者 张伊辰 张晓明 摄影报道



以“玩趣端午 传承民俗”为主题,汇聚趣味互动的体验项目,上海市青少年活动中心端午假期开展“我们的节日·端午节”民俗文化活动。本报记者 袁婧 通讯员 毛黎婷摄影报道 制图:李洁

《无畏契约》上海大师赛昨收官
顶级电竞赛事与上海再次热烈“拥抱”

■本报记者 宣晶

这一夜,电竞与上海又一次热烈“拥抱”。排山倒海般的激昂奔腾在梅赛德斯-奔驰文化中心,让全球亿万玩家体验了来自东方的热潮。昨天,《无畏契约》上海大师赛总决赛在梅赛德斯-奔驰文化中心举行,太平洋赛区Gen战队夺冠。这项顶级国际赛事首次落地中国,就烙下了深深印记——梅赛德斯-奔驰文化中心是《无畏契约》冠军巡回赛有史以来的最大场馆,3万张观赛门票被玩家们一抢而空。

“我们把最高规格、最原汁原味的比赛献给这座城市。在上海比赛,我感觉回到了家!”拳头游戏《无畏契约》电竞全球负责人里奥·法瑞亚兴奋地感叹。与此同时,丰富的电竞衍生生活在上海中心城区和高校校园展开,联动多元新兴业态,进一步提升文旅消费活力。上海与电竞,相互吸引,相互成就。

《无畏契约》是由拳头游戏研发的射击类游戏,2023年7月,游戏中国服务器正式上线。里奥·法瑞亚告诉记者,他永远不会忘记拳头游戏与上海的情谊。“2020英雄联盟全球总决赛(S10)曾在申城举办,让我们所有人都爱上了这座‘电竞之城’。”据悉,《无畏契约》上海大师赛分为两个阶段:第一阶段在世博彩虹桥南侧3号船坞的“无畏竞技场”举行,第二阶段则移师上海梅赛德斯-奔驰文化中心举行。“我们把这么高规格的赛事带到中国,让观众亲身体验电竞魅力,证明了拳头游戏对国服玩家的尊重。”拳头游戏电竞管理副总裁、拳头游戏中国电竞负责人苏志立表示。

上海不仅在电竞赛事制作方面达到全球领先水平,其用户规模、商业化能力等领域都展现出了强大实力。《无畏契约》在世界各地举办赛事,但上海是最特别的那一个。“拳头游戏《无畏契约》工作室全球负责人安娜·唐隆说。

6月6日,以“打造24小时活力城市”为愿景,聚焦夜购、夜食、夜游、夜娱、夜秀、夜读、夜动等领域,焕新“夜上海”城市IP的“2024上海夜生活节”正式启动。“夜生活节”首个周末,“无畏契约夜

市派对”率先亮相,为市民游客带来妙趣横生的电竞文化体验。这场以“潮流+电竞”为主题的派对落地年轻人聚集的INS乐园,融合游戏元素、大型布展、互动装置、COS表演以及音文娱表演等多元内容,吸引了众多年轻人参与。

记者获悉,无畏契约上海电竞文化主题活动,包含夜市派对、城市特色打卡等多项内容,涉及淮海路、安福路的周边地区。电竞赛事结合上海本地生活方式、本土品牌,在全城落地合作门店及专属优惠,进一步提升文旅消费活力。此外,《无畏契约》上海大师赛的“观赛派对”还走进复旦大学等高校,结合校园电竞表演赛等活动,打造展现才华的青春舞台。

沪高招志愿填报现场咨询会 16日举行

本报讯(记者储舒婷)高考已经落幕,为满足广大考生和家长的志愿填报咨询需求,2024年上海市普通高校招生志愿填报现场咨询会将于6月16日在上海建桥学院举行。

据悉,近百所全国重点高校、各省优质高校将参加此次咨询会,其中包括复旦大学、上海交通大学等35所上海本地的院校,以及武汉大学、中山大学等51所外省市高校。

世界大学生五人制足球锦标赛开幕

本报讯(记者储舒婷)昨天,2024年世界大学生五人制足球锦标赛在上海工程技术大学开幕。来自巴西、法国、葡萄牙和中国等16个国家和地区的400余名大学生足球运动员参加比

赛。作为2024年国内唯一的世界大学生锦标赛,此次足球锦标赛将通过电视、网络等渠道,向全国和全球观众展示大学生运动员的风采。上海市副市长解冬出席。

墨晕于纸,漾开万千可能

色彩填满其上的文字与图案,一钩一画,毫厘不差之外,还得气韵生动,由此赋予墨锭雍容高雅的海派书香气。

正因如此讲究,曹素功墨成为文人雅士孜孜以求的“奢侈品”。当年钱慧安、任伯年、吴昌硕、王一亭等众多海派书画名家都喜欢来曹素功定制墨锭,且都曾为其制墨绘稿。任伯年晚年还于曹素功墨庄久住,以画家的体验指导工人改变墨的调色,自此配方代代相传。而曹素功在工艺和配方上,也千方百计满足顾客们的个性化需求。上世纪30年代,梅兰芳去美国纽约演出前,特意向曹素功定制了一批墨锭,一套四锭,刻有梅兰芳亲笔所绘梅花和书法,作为礼物送给大洋彼岸的粉丝。难怪有人说,海派书画形成的历史,就是曹素功在上海振

兴的历史。

只不过,日复一日,经年累月,斑斑墨点墨渍成了制墨手艺人特有的“文身”,徐明不经意间摊开的掌心透出了这个秘密。“除了反反复复一个动作的枯燥,制墨最让人难以忍受的,大概是脏了。”徐明忆起,当年拜师学艺,师傅教他的第一件事便是洗澡——如何洗净粘在皮肤上的墨点墨渍,如何不使油烟浸入毛孔。

一种坚持撬动的无限生机

徐明与曹素功制墨其实是互相滋养的。意料之外的这次转行,让他真正找到心之所向。而近年来曹素功墨厂的起死回生,也与徐明的到来息息相关。从

前的技艺,都是口传心授,很多时候凭感觉与经验。他则试着将科学化的生产工序、现代化的管理流程应用于曹素功制墨,让每个工序的要点都形成文字记载,比如针对捶墨,定下八锤一摺、八摺一组的标准。对照着这份“操作指导书”,新手制墨也能快速上手。

在徐明看来,曹素功墨历经300多年传承至今,委实不易。确保高品质的产品水准,是这项非遗技艺传承下去的关键。不仅要固守品质,在吸引受众以及推广普及及笔墨文化方面,又要不断打开思路。“我们尽可能以多元化的产品,为顾客提供更多选择。”徐明透露,曹素功墨汁从原先的9款拓展到28款,如特黑、漆黑、精细浓缩、书画等多款都是新增的,其中一款学生可洗墨汁,专为小朋友开发,肥皂轻轻一搓,墨渍便不见了。定制墨锭亦在与时俱进,接连上新《五牛图》《长征》《论

的快车道”。

通过毕业歌会,B站为高校学生群体自我表达、情绪释放提供充足的空间。2020年,B站策划启动首场线上毕业歌会,邀请带有校园印记与情感共鸣的歌手、乐队、学生社团等参与,打造年轻人表达自我、释放情绪的专属舞台。如今,毕业歌会成为了B站年轻化、标志性的内容IP之一,是高校毕业生群体特别的毕业仪式,也是已毕业人群怀念过往、满足情感诉求的特殊场景。

毕业,是昨日羁绊与明天希冀的相遇。此次毕业歌会在上海江湾体育场进

行线下录制,这是上海最具历史底蕴的体育场之一,历经80多年的岁月。体育场所区域是国家级文化产业示范园区、国家级夜间文化和旅游消费集聚区、互联网基因浓厚,知名学府云集,汇集了最文艺的商业业态、最活力的创业人群、最年轻的消费群体,形成了“文化+科技”产业创新生态。一代又一代学子,从校园启航,奔向远方,从这里投入创新创业的大潮,其独特的现实意义与毕业歌会十分契合。杨浦区助力歌会顺利进行,与B站一起,陪同毕业生们告别过去,积极迎接未来。

唱响毕业歌,以青春激情回应时代呼唤

闪亮生活的向往。

毕业,是昨日羁绊与明天希冀的相遇

来自吉林大学的徐梦媛用毕业生留下的纸箱拼搭成小车,承载着无数温暖的回忆;就读于上海大学的李佳伊拿出心爱的书籍,点缀着生日蛋糕一般的花车;同济大学、上海工程技术大学的学