

“黎明前的故事”让更多人产生共鸣

宝山区庆祝上海解放75周年活动举行

■本报记者 苏展

胡文杰留给儿子的模样是一个背影：穿着军装、骑着马，慢慢远去。75年前，渡江战役前夕，中国人民解放军第三野战军29军87师259团团长胡文杰向妻子道别。一向安静的长子突然放声大哭。胡文杰已经走出了一段距离，但他折了回来，抱起幼子放在马背上，搂在身前。父子骑着马绕着住处转圈，孩子渐渐安静下来。

“爸爸骑着马去打仗了。”两岁半的孩子记在心里。

时年5月，他牺牲于宝山月浦地区。历史这样记载：胡文杰是我军在解放上海战役中牺牲的职务最高的指挥员，年仅33岁。

昨天，庆祝上海解放75周年系列活动在宝山烈士陵园举行。胡文杰烈士之子、北京新四军研究会原副会长兼专委会主任胡继军向记者讲述哥哥与父亲离别的场景。这是他在宣讲红色故事时，常会提及的，父亲作为普通人的一面。“英烈也有牵挂与不舍，有人之常情。用真实的细节、人性的光辉才能说透‘家与国’，才能让更多人产生共鸣，理解我的父亲为什么愿为解放事业付出生命。”

普通人的故事

胡继军没有见过父亲。胡文杰牺牲22天后，他才出生。

但有关父亲的故事，他总能讲得听众热泪盈眶。“除了还原历史细节，我需要讲述他的家国情怀如何形成，为何会做出这样的选择，怎样一步一步成长起来。”胡继军说，红色故事要讲得深入人心。

渡江战役开始前三天，胡文杰即将分娩的妻子寄出一封家信。除了还原家信内容，胡继军常补充这样一个细节，母亲说过父亲习惯大战之前不安心，别写家信，经常收到家信都不看。彼时，父亲抽空写这封家信，是因为他意识到渡江战役将异常激烈，自己已做好最坏的准备。

昨天上午9点，解放上海战役华东野战军后代等社会各界人士在宝山烈士陵园瞻仰“热血丰碑——解放上海烈士英名墙”。而后，胡继军就被拉着频频合影。“每一次讲完红色故事，很多年轻人、学生甚至年幼的孩子都会来找我合影。他们想以此表达对先烈的崇敬。”

胡继军曾在上海龙华烈士陵园给一群十来岁的小学生讲父亲的故事。结束后，一个小男孩站在他身边久久不动，“老师说，孩子有话想和爷爷说。”

“孩子腮帮上挂着泪珠说‘我想和爷爷合影，我长大也要当兵。’”看着眼前的孩子，胡继军也湿了眼眶。他突然觉得所做的一切如此有意义，“孩子们没有忘记先烈，革命精神就能代代相传。”

年轻人的面孔

有关红色故事的讲述，更多探索正在发生。

昨天下午，在“城市新生——庆祝上海解放75周年”史学漫谈与成果分享会上，一幅幅水墨连环画引发热议。上海解放主题连环画《黎明前的战斗》部分手稿在会议上首次亮相。

《黎明前的战斗》从工人护厂、学生护校、士兵战斗、入城纪律等角度描绘上海解放的历史细节。“这次连环画的特点是以小见大，通过小场面、小故事入手讲述上海解放引发受众共鸣。”上海海派连环画中心出版部副主任钱晶说。

其中有一幅，画面上漫天飞舞。这讲述了麦伦中学学生如何散发揭露国民党暴行的传单。钱晶援引时任学校党支部书记陈一心在书中的回忆，“学生们用麻绳把一沓宣传单的四个角吊起来，再在麻绳接头的地方点一点硫酸，吊在一个地方。大家先在家里做试验，大概10分钟，硫酸腐蚀了绳子，传单就散开了”，我们希望通过这些小故事让这段历史变得更亲切，更具有阅读性。或许对于读者来说，将自己代入一名学生、工人的身份去了解、感受这段历史，会更能产生共鸣。”

记者了解到，《黎明前的战斗》连环画全本共70幅图文，将于年内出版。

致敬“光荣之城”，看见心中信仰

浦东：原创话剧《向延安》开启全国首演

■本报记者 唐玮婕

作为浦东新区庆祝新中国成立75周年、上海解放75周年的礼赞之作，海派谍战话剧《向延安》昨晚在东方艺术中心拉开全国首演大幕，将连演6场，全部门票已于首演前售罄。

该剧再现上海年轻追光者在烽火岁月中绽放的诗性时刻，谱写了一曲让人动容的青春之歌，成为浦东精品文艺创作结下的又一硕果，并入选“光荣之城”2024上海红色文化季精品活动。

烟火气与革命理想相互映照

《向延安》由浦东新区区委宣传部(浦东



▲海警官兵和青年党员在宝山烈士陵园无名烈士纪念碑前献花。

本报记者 赵立荣摄

▲在永安百货绮云阁，报童小学的少先队员们向国旗行队礼。

本报记者 袁婧摄

制图：张继

“天台上的红色课堂”讲述第一面红旗故事

黄浦区“红色露天博物馆”庆祝上海解放专题展线发布

本报讯(记者周展)昨天，黄浦区永安百货顶楼露台上，一面五星红旗在庄严雄壮的国歌声中缓缓升起，在场每个人都心潮澎湃。

75年前上海解放前夕，一批上海永安公司的青年职工冒着敌军的枪林弹雨登上公司大楼最高处，将红旗插上绮云阁，是为上海解放升起的第一面红旗；75年过去，绮云阁已然成为“天台上的红色课堂”，黄浦区昨天发布“红色露天博物馆”庆祝上海解放专题展线。

升旗仪式后，机关干部、海关青年、少先队员、现役及退伍军人代表、南京路步行街管理人员分别组队，开展“红色露天博物馆”庆祝上海解放专题展线特色体验活动。从上海解放时南京路上第一面红旗升起处绮云阁出发，途经南京路发出人民之首第一声的凯歌电台旧址，陈毅市长办公地旧址老市府大楼，上海人民保安总队指挥部，外滩第一面红旗升起处旧址海关大楼及上海市人民英雄纪念馆。

退役军人代表刘福祥说，不管是求学还

是从军，在这些人生历练中始终不曾忘记自己的党员身份，“铭记这段历史，勇挑时代重任，不要因为走得太远，而忘了自己为什么出发。”

黄浦区红色资源丰富集聚，近年来不断创新红色文化弘扬传承方式，全力打造“红色露天博物馆”品牌。“红色露天博物馆”庆祝上海解放专题展线将南京路步行街、外滩沿道及周边与上海解放相关的红色点位串珠成链，为党史学习、市民修身、人文行走、学生社会实践、城市微旅行打造精品线路。

原创微剧《祝上海解放》在中共一大纪念馆上演

他牺牲时，距离上海解放仅12天

■本报记者 王宛艺

玻璃展柜中，是解放上海战役中牺牲的解放军战士留下的水壶、瓷碗和钢笔，摆放得整整齐齐。展项前，讲解员和志愿者生动呈现胡文杰烈士牺牲前留下的最后一封家书。

原创微剧《祝上海解放》昨天在中共一大纪念馆上演，以真实事件改编，融合戏剧、音乐等多种艺术形式，站在现代与历史对话，情景再现那场千难万险中的伟大胜利。

渡江战役前夕，胡文杰告别妻子，奔赴前线。他在给妻子的家信，也是他最后一封信中写道：“唐果同志，分开后已快两星期了，您身体近来好否……”他惦记即将分娩的妻子，但他肩上有更重的责任。“为革命流血，为中国人民解放事业尽忠，是光荣的。”

写完信后的第三天，渡江战役打响。胡

文杰最终牺牲于异常激烈的月浦攻坚战。他牺牲时，距离上海解放仅12天。

“为了琢磨透其中的情感，我一次次查阅资料、了解展品。‘做功课’的过程中，我很多次忍不住湿了眼眶，这是伟大建党精神的延续。”中共一大纪念馆宣传部工作人员汤文琼扮演的是胡文杰的妻子，她希望让观众也能身临其境，感受到先辈牺牲的壮烈。

“大上海解放了！”1949年5月25日凌晨，苏州河以南的上海市区解放。清晨，这一声音通过电波回响在上海天空，这是关于上海解放最早的新闻报道。现场，小报童给观众递上了一份报纸。由毛泽东同志亲自修改的新华社社论《祝上海解放》中写道：上海是中国工人阶级的大本营和中国共产党的诞生地。

上海师范大学附属闵行第三小学学生、9岁的许惟肖扮演的就是小报童。人群中，

小小年纪的他毫不怯场：“我在做一件光荣的事儿。”此前在家，妈妈就早给他讲过上海解放的故事。他明白解放上海一路走来的艰辛与不易。也因此在排练的时候，他格外刻苦用心，即便是戏份不多，仍和大人一样咬牙坚持。

再往前几步，情景党课《永恒的誓言》串联起不同历史时期共产党员的感人故事，展现入党誓词内容几经修改，但日月焕新、初心不变。

中共一大纪念馆党委书记、馆长薛峰介绍，中共一大纪念馆将继续深挖红色资源，打造文艺党课品牌，用沉浸式、互动式微剧，带领观众感悟峥嵘岁月，汲取奋进力量。“让红色记忆与新时代交响，激活‘红色引擎’；让伟大建党精神浸润城市，红色基因深植市民心中。”

木中心连演6场，并将于6月底赴京献演国家大剧院。

浦东新区区委常委、宣传部部长黄玮表示，3年前，浦东原创话剧《人间正道是沧桑》从东艺舞台走向全国、载誉而归；此次全新推出的原创话剧《向延安》又开启全国首演。《向延安》的成功首演，体现了浦东这片改革热土过去与未来、改革与创新交汇出的万千澎湃气象，更代表着浦东新一批原创剧作进入发展新阶段。

近年来，浦东坚持打造文化高地，全面提升文化软实力，先后培育支持一批原创文化作品，创作推出更多精品佳作，让艺术之花在引领区沃土尽情绽放，为加快建设社会主义现代化国际文化大都市核心承载区筑牢精神保障。

举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象。未来，浦东还将鼓励更多文艺工作者深入挖掘浦东历史文化和现代发展成果，创作推出更多精品佳作，让艺术之花在引领区沃土尽情绽放，为加快建设社会主义现代化国际文化大都市核心承载区筑牢精神保障。

培育浦东原创，续写浦东传奇

5月27日至31日，《向延安》将在东方艺

■本报记者 祝越

34个版本的《复员、转业、退休军人粮食供应介绍证》、300多张涵盖上海当时所有内河水运航线拥军船票……昨天上午，由上海市双拥工作领导小组办公室主办的上海双拥工作展览馆开馆，老兵收藏家邵根才生前捐赠的各类拥军票证首次展出，票证背后的故事令人动容。

“邵根才酷爱收藏，大半辈子收集的8200多件红色藏品，无偿捐赠给全国50多个党史馆、军史馆。这里陈列的是邵根才先生的捐赠，他前后跑遍全市50多个粮管所，最后在堆积成山的资料中找齐双拥相关史料，才能呈现极具历史价值的拥军票证。”上海双拥工作展览馆策展人李莉在两个实物壁龛前为大家讲解。“展览馆征集史料始于6年前，邵根才听说后主动开始整理，将票证归类，并备注史料细节，我们事后得知他当时身体状况已不适，但他仍坚持着。”

2019年，邵根才因病离世，妻子沈慧娟转交了他临终前整理的300多张拥军船票。这些不起眼的票证见证了上海公交优待的发端，涵盖市轮渡公司、市内河航运公司等当时所有内河水运航线。

“我们是‘人’字的一撇一捺，谁也离不开谁。”沈慧娟含着泪默默地看着票证。“我们相识于大学时期，接触了半年后，他要参军驻守海防前线，分别时，老邵就说这辈子认定了我，不管多久都要等到我，就如同收藏一样，我就知道他一定会把我照顾好的。”

退伍后，邵根才把买东西找下来的小额票证全都保留下来，无意间成就了一项吉尼斯纪录——他所收集的全国各地发放的半钱油票、一钱粮票等12类20种最小面额票证，创“收藏面额最小的票证种类之最”。部分票证的市场价值不菲，不少人主动上门求购，但邵根才和老伴从不动心。“它们最大的价值就是被完整地保留下来。”

“他经常说，小小票证是很好的历史档案，可以补充某些史学上的空白，由机构保管也能被更多人欣赏和观看，发挥其史证功能、教育功能，如今展览开幕，他的心愿也实现了。”沈慧娟说，他们的家中到处堆满了藏品，但是乱中有序，她还将继续整理相关的史料，“我们两人同心同德、风雨同舟，我把老邵遗愿作为自己的心愿，捐给国家已是我的责任和使命。”

票证是展览馆的一处细节，此次展览共展出图片422张、实物303件套。上海双拥工作展览馆以上海解放以来双拥工作发展历程为主线，生动展示上海军民一家亲的军民鱼水深情、卓有成效的双拥工作成果。其中，国防教育展厅“戎耀训练营”，以体验营的方式向青少年传播国防知识，组织军事科目模拟训练，最后通过打卡获得“戎耀守护者”勋章，在全社会营造关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防的浓厚氛围。



浦东新区华高小学的学生们在女士官带领下体验绑绳结。本报记者 陈龙摄

上海市全民国防教育主题系列活动启动 沪今年将开展百个双拥实事项目

本报讯(记者张晓鸣)昨天，“共筑国之长城”2024年上海市全民国防教育主题系列活动在上海师范大学戏剧学院启动，持续推动“光荣之城”2024上海红色文化季在全市深入开展。

启动仪式上，“上海市大学生国防教育研究中心”合作联盟为上海师范大学、上海理工大学、上海工程技术大学、上海杉达学院4家新成员授牌。金山区第二实验中学、嘉定区紫荆小学、民办新华初级中学、室外小学、晋元高级中学、材料工程学校(中职)6所学校代表全市51所中小学接受“2023年全国国防教育示范学校”授牌。至此，本市全国国防教育示范学校总数达到100所。

现场发布了2024年“拥军优属 固我长城”主题系列活动，今年5月至10月，上海市拥军优属基金会将组织开展“服务国防、强军兴军”拥军支前类、“尊崇关爱、帮困解难”优抚优待类等五大类100多个实事项目。

嘉定：“家门口”开办沉浸式国防教育园地

本报讯(记者薄小波)昨天是上海解放75周年纪念日，嘉定区首个街镇国防教育园地——新成路街道国防教育园地启用，百余名社区居民、学生、党员、退役军人和民兵代表在讲解员引导下，作为首批观众前来参观，共同铭记这个特别的日期。

位于迎园四坊16号的园地展厅以“筑梦国防复兴”为主题，以“中国梦、强军梦、我的梦”为设计核心，用“纸飞机”线索贯穿国防、消防、民防主题区域，从纸到纸飞机，从战机和和平鸽，以各种形态表达不同时代背景下的不同寓意。除展厅外，园地还设置室内“国防大讲堂”、室外“小小练兵场”等打卡点，可以开展民兵训练、防空演习、消防演练等，是一个集国防动员、亲子科普、国防消防民防教育于一体的沉浸式爱国主义教育园地。

“现在家门口有了这样一个国防教育园地，通过参观重温历史，相比之下，现在的生活真的很幸福。”附近社区居民宗元说。“园地除了展陈外，也有面向孩子开设的激光打靶等国防主题娱乐项目、青少年红色研学、企业团建、老年人网络知识培训以及退役军人服务、预备役军人的学习动员等，打造全民国防园地，增加市民对国防重要性的认识，提高安全意识，激发爱国情怀和民族自豪感，让红色文化代代相传。”新成路街道国防教育园地负责人沈悦介绍。