



### 习近平论述摘编出版发行

新华社北京5月26日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于全面加强党的纪律建设论述摘编》一书,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

加强纪律建设是全面从严治党的治本之策。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚定不移全面从严治党,把纪律建设纳入党的建设总体布局,强化政治纪律和组织纪律,带动

各项纪律全面从严、一严到底,坚持纪严于法、执纪执法贯通,深化运用“四种形态”政策策略,党的纪律规矩鲜明地立起来、严起来,从根本上扭转了管党治党宽松软状况。 ▼ 下转第三版

### 中阿合作论坛第十届部长级会议30日在京举行 习近平将出席开幕式并发表主旨讲话

刊第三版

### 习近平复信阿联酋中文教学“百校项目”学生代表

## 为开创中阿关系更美好明天贡献力量

新华社北京5月26日电 近日,国家主席习近平复信阿联酋中文教学“百校项目”学生代表,勉励他们学好中文、了解中国,为促进中阿友好贡献力量。

习近平表示,我读了你们每个人的信,从字里行间、画里画外感受到了大家对中国文化的热爱,对两国友好的期盼。5年前,我同穆

罕默德总统共同启动阿联酋中文教学“百校项目”,如今看到“学中文”在阿联酋已经成为一种新风尚,培养了一批像你们这样的中阿交流小使者,我很欣慰。

习近平指出,你们在信中说,中国和阿拉伯“手拉手”40年了,希望中阿永远是好朋友,中国人民也抱有同样的愿望。青少年代表着中阿友

好关系的未来。欢迎你们来中国看熊猫、登长城,长大后到中国读大学,也欢迎更多的阿联酋青少年学习中文、了解中国,同中国的青少年交流互鉴,把友谊的种子根植在心里,为开创中阿关系更加美好的明天贡献力量。

2019年7月,在习近平主席和时任阿联酋阿布扎比王储穆罕默德共同见证下,中阿双方

在北京签署备忘录,正式启动阿联酋中文教学“百校项目”。截至目前,阿联酋已有171所学校开设中文课程,7.1万名学生学习中文。近日,阿联酋“百校项目”示范校哈姆丹学校和亚斯学校40名中小学生代表分别用中文致信习主席,表达对中国文化的向往和热爱,立志做中阿友好的使者。

### 高质量发展调研行

■本报记者 周溯 史博臻 徐晶卉

世界首台2米PET-CT分子影像设备、首款高端医学影像专用“中国芯”……联影集团自主研发出多款世界和中国首创高端医学影像装备,重塑了我国高端医疗装备90%以上依赖进口的行业格局,还开启反向输出,覆盖全球70多个国家和地区;大模型竞速正当时,全国首个大模型创新生态社区“模速空间”云集70多家相关企业,算力调度、开放数据、评测服务、金融服务、综合服务5个功能平台呵护着科创企业的点滴诉求,“上下楼”就是“上下游”的产业生态助力大模型加速跑……

连日来,记者跟随“高质量发展调研行”主题采访团深入沪上多家创新主体实地探访,遍布上海的“创新因子”正闪闪发光,持续释放高质量发展新动能。

### 让医生成为创新链的链主

在离上海交通大学医学院附属瑞金医院嘉定院区不到一公里的“械谷”,瑞金医院国家医学中心的多个研究所和联合实验室分布其中。而这短短一公里,跑出了“产学研医”协同创新的加速度。

走进医用机器研究所,术锐手术机器人正在完成一台“手术”——为鹤鹑蛋剥壳,同时还不能撕破蛋壳。

剥蛋壳其实是“副业”,这一自主研发的机器人是世界上首套单孔腹腔镜手术机器人,目前在国内外已经获批上市。术锐创始人、上海交通大学教授徐凯介绍说,利用这台手术机器人,仅需在患者腹腔壁上开一个不到3厘米的皮肤切口,便可完成各种复杂的手术操作。“在复杂手术过程中,当下世界最先进的达芬奇机器人也至少需要在人体上开三到五个孔,而术锐机器人可以做到通过一个孔来满足需求。”

从三孔到一孔,研发过程充满挑战,为了让手术视野更广泛,徐凯团队大胆将惯用的直刀片改为弯刀片,最终打磨成符合医生需求的产品,同时大大降低了成本。

“让医生成为创新链的链主,企业成为创新的主体。”中国工程院院士、瑞金医院院长宁光这样形容“械谷”的特殊性:在这里,医学产业创新的源头来自医疗一线的实践痛点,最终目标是服务那些“未被满足的需要”。

聚焦临床上发现的问题和需求,努力打通创新链产业链痛点和堵点,在“械谷”,这样的创新比比皆是,瑞金医院内分泌代谢科主任王卫庆教授与医学芯片科技企业联合打造的无创血糖检测仪已经进入原理性临床验证;依托国家标准化代谢性疾病管理中心(MMC)的管理体系联合研发的MMC一体机,已在1800家MMC落地,管理人群数量达200多万……

### 一家小开关厂的“智造”升级

从一家小开关作坊成长为工业电器龙头企业、新能源领军企业,民营企业正泰集团用40年的创新实践打破了传统电气产业转型难的“魔咒”,形成智能电气、绿色能源2个产业生态群。 ▼ 下转第二版

### 163个原创作品 跳动时代节拍

2024年上海市群文  
新人新作展评展演收官

刊第六版

### 党的二十届三中全会将要召开之时,总书记山东行备受海内外关注

## 正是东方潮起时 中国改革开放新程再启

新华社播发记者手记刊第三版

### 75年前的今天,上海解放了!

庆祝上海解放75周年,申城红色文化活动营造传承光荣传统赓续红色血脉浓厚氛围

## 深情回望,积蓄澎湃精神力量更好前行

■本报记者 李婷

重返历史现场,跟着档案重走上海解放之路;在地铁换乘大厅,邂逅红色经典管弦乐曲《红旗颂》;于红色场馆展厅内的沉浸式话剧快闪中,感受跨越时空的青年对话;档案文献展、红色故事展演、红色舞台精品演出季接踵而至;舞剧电影《永不消逝的电波》、大型海派谍战题材话剧《向延安》等上海出品红色IP集结首发……庆祝上海解放75周年,申城各类红色文化活动高潮迭起,以多样化的文艺形式在全社会营造传承光荣传统、赓续红色血脉的浓厚氛围。

“回望,是为了更好地前行。”上海市社会科学界联合会副主席、上海中共党史学会副会长徐建刚表示,上海解放的伟大意义,正如毛泽东亲自修改审订的新华社社论《祝上海解放》所指出的:“上海的解放表示中国人民已经确立了民族独立的基础。”作为中国共产党的诞生地、初心始发地和伟大建党精神孕育地,这座光荣之城开启了人民城市建设的历史新篇章。沪上近期持续推出的庆祝活动,既照亮了上海“党的诞生地”红色名片,提升了上海红色文化显示度、亲和力与氛围感,也为申城加快推进“五个中心”建设、打造习近平文化思想最佳实践地注入澎湃精神力量。

### 提升亲和力,红色文化与青少年“双向奔赴”

“75年前,正是在这一带,展开了上海战役市区作战中最激烈的战斗……”配合正在热展的“光荣之城 人民城市——庆祝上海解放75周年红色档案文献展”,一场名为“一江一河,见证1949大上海的波澜壮阔”City Walk活动日前从四川路桥南堍开启。在市档案馆利用服务部副主任张姚俊的带领下,市民游客重走上海解放之路,在苏州河畔、黄浦江边回望75年前春夏之交的那段峥嵘岁月。邮政大楼、上海大厦、外白渡桥、中国银行大楼、海关大楼……每到一处曾经的浴血奋战之地前,青年档案人都会展示该地标的历史照片或档案仿真件,让参与者更添重返历史现场之感。“犹如上了一堂生动的历史课。”全程参与的共青团员陈梦圆如是说。 ▼ 下转第六版



### 地铁站响起《红旗颂》

今天是上海解放75周年纪念日。上海爱乐乐团演奏家昨天来到地铁人民广场站换乘大厅,为乘客和市民群众演奏经典管弦乐曲《红旗颂》,用音乐倾诉对“红旗”的挚爱,为城市公共空间增添了一抹厚重的红色文化底蕴。 本报记者 张晓鸣 陈彦锴摄影报道

### 本报今推出庆祝上海解放75周年特刊

## 共和国传奇中的上海叙事

■1949年5月27日下午3时,解放军在杨树浦地区受降了最后一股敌军共计8000余人,至此,上海全部解放。第二天,上海市人民政府宣告成立

■上海传奇,是中华民族从站起来、富起来到强起来的生动缩影,向世界展示了中国式现代化的光明前景,也彰显上海之于中国、之于世界所具有的特殊意义

■作为世界观察中国、中国走向世界的重要窗口,这座城市的蝶变,映射着大时代的变迁、大战略的内涵,也推动着大时代的变迁,不断丰富大战略的内涵

刊特1至特36版



### 《2024中国诗词大会》在总台首播观众规模超2.12亿

## 打造诗词与大众的文化超链接

### 文化视点

■本报记者 王彦

伴随清华博士、见证中巴友谊的工程师申昊摘得年度总冠军,《2024中国诗词大会》落幕。作为由中央广播电视总台联合教

育部、国家语言文字工作委员会共同打造的一档大型语言文化类节目,一个广为人知的文化IP,《中国诗词大会》已走到第九季。据CSM数据,《2024中国诗词大会》在总台首播观众规模超2.12亿,平均收视份额比上一季提升了30%,季收视稳居同时段专题节目第一。在文化类节目频繁上新、出新的当下,诗词大会何以历久弥新,彰显蓬勃的文化能量?在专家看来,秉持“思想+艺术+技术”的创新思路,《2024中国诗词大会》用时代感的主题、生活化的表达、国际性的视野、交互式的传播,加之AR、AI等科技手段缔造的跨时空场景,为观众打造出中华优秀传统文化的沉浸式体验场,在历史与当下的“一眼千年”中,引发心灵共鸣。

下,诗词大会何以历久弥新,彰显蓬勃的文化能量?在专家看来,秉持“思想+艺术+技术”的创新思路,《2024中国诗词大会》用时代感的主题、生活化的表达、国际性的视野、交互式的传播,加之AR、AI等科技手段缔造的跨时空场景,为观众打造出中华优秀传统文化的沉浸式体验场,在历史与当下的“一眼千年”中,引发心灵共鸣。

### 以“诗心”链接平凡奋斗者,彰显时代发展新气象

《2024中国诗词大会》延续主题式的设置,在“春天”“多彩”“勇毅”“风味”“先生”“寒暑”“山河”“灯火”“相逢”“在路上”十个主题词中,读诗读人读生活,看山看水看中国。 ▼ 下转第六版



所以这个就是真的鹿了

节目运用AI、XR等技术手段,让“敦煌春景”在舞台上“活”起来,图为节目截图。