

国际奥委会主席巴赫盛赞上海组织工作——

毫无疑问，我给这次奥运会资格系列赛打满分

■本报记者 吴殊 陈海翔 占悦

对造访申城的国际奥委会主席巴赫而言，5月19日异常繁忙。他先是在上海体育大学受聘担任名誉教授，发表主旨演讲，并与师生交流；接着来到中央广播电视总台上海国际传媒港参观访问；随后，巴赫出现在奥运会资格系列赛赛场，在黄浦滨江城市公园里，他充分感受到了比赛的欢乐气氛和申城市民的热情。

从攀岩决赛场地前往新闻中心，短短五分钟的路程，巴赫受到了热烈欢迎，结束观赛的观众和正在城市公园游玩的市民纷纷与他自拍留念。“本次赛事的组织极为优秀，作为国际奥委会，我们非常满意。一开始我们与上海一拍即合，筹办期间与组委会紧密合作，也只有如此天衣无缝的合作，才能为大家带来这样一场奥运会资格系列赛的盛宴。”巴赫对有史以来的第一场奥运会资格系列赛赞不绝口，“如果满分为10分的话，我为这次比赛打10分。这一点毫无疑问。”

选择申城不是偶然的决定

在奥运会资格系列赛即将落幕前，巴赫在主新闻中心召开了发布会，为此次比赛作出总结。在他看来，通过此次奥运会资格系列赛，中国和上海再一次为国际奥委会的各项赛事组织设立了标杆，参加过此次赛事的人会把上海经验、中国经验带回去，在四周后的另一场奥运会资格系列赛中运用今天学到的经验；上海为本次奥运会资格系列赛提供了世界一流的比赛场馆，以最高标准、有条不紊的赛事组织，让黄浦滨江城市公园里充满了欢

乐友善的气氛，既没有一丝混乱，也没有人神经紧绷，一切都井然有序。

“我们将奥运会资格系列赛的首次登场选在中国上海，并不是一个偶然的决定。”巴赫坦言，中国是国际奥委会非常可靠的伙伴，而选择上海几乎是一个不用过多考虑的决定，这里被视为首选，“我们知道上海是一座充满创新的城市，是中国连接世界的城市，上海和这里的人们都对于体育运动充满着极大的热忱。”

巴赫认为，国际奥委会显而易见会鼓励更多的中国城市来举办奥林匹克相关赛事和活动，“中国已经多次通过努力证明自己非常善于与国际奥委会合作。中国表现出了非常卓越的能力，不仅在于合作办赛和相关活动，更涉及到了方方面面，比如奥林匹克价值观的教育与普及，比如电竞与人工智能的相关应用等等。这个列表无穷无尽。”

“上海标准”令人激动

“奥运会资格系列赛令人振奋，看到上海能够借此推动城市运动与文化的发展，我非常激动。”昨天上午在上海体育大学发表主旨演讲时，巴赫盛赞了申城为奥运会资格系列赛定下的“上海标准”，“这是奥运会历史上前所未有的赛事。通过这几天的比赛，我们看到上海已将这一类型赛事的（组织运行）标准定得非常高。”

在造访上海体育大学时，巴赫从校长毛丽娟手中接过了上海体育大学名誉教授聘书。国家体育总局局长高志丹、上海市副市长解冬出席活动。

在发表演讲后，巴赫一行参观了上海体育大学中国乒乓球学院和上海

体育大学奥林匹克研究院。在中国乒乓球学院，巴赫与正在这里训练的巴布亚新几内亚运动员罗伊进行了交流，在询问了后者的训练、生活情况之后，巴赫嘱咐罗伊一定要利用好这里的高水平硬件设施和强大的师资力量，不断获得进步。随后巴赫还与在场边另一边的小球员们进行了交流，在几位七八岁孩子的“鼓动”下，没有乒乓球基础的巴赫拿起球拍与乒乓球机器人对决，成功将机器人的一次发球回过球网之后，巴赫振臂高呼，引得身边的孩子们笑个不停。参观结束后，巴赫亲笔为上海体育大学题词“更快、更高、更强、更团结”。

在参观访问中央广播电视总台上海国际传媒港时，巴赫与中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄共同为总台巴黎奥运会转播团队授牌，发布总台奥运会报道标识，并为总台巴黎奥运会栏目《体坛晨报》启播。

距离巴黎奥运会开幕还有两个月，中央广播电视总台已经做好了转播赛事的准备。总台巴黎奥运会转播报道将通过频道、频率和新媒体客户端播出分发处理超过11000小时高品质赛事信号，并在境外首次实现全4K/8K的超高清转播制作。总台还将承担体操、乒乓球、羽毛球和攀岩四个大项的国际公共信号制作，直播时长超过400小时。

“期待未来合作更快、更高、更强、更团结，进一步加深我们的友谊、强化双赢的局面。”巴赫表示，国际奥委会未来将与总台在电子竞技、人工智能等领域持续深化合作，以人工智能为代表的技术发展会给奥林匹克运动带来全新变化，“不仅是用于报道奥运赛事，人工智能或许能推动体育赛事的专注力与创新性，将对整个体育界带来变革。”

右图：巴赫在奥运会资格系列赛现场与观众热情互动。本报记者 王竟成摄



首站奥运会资格系列赛昨天在沪落幕

跃动的上海，携手奥林匹克向“新”而行

■本报记者 谷苗 吴殊

炫酷的场地，动感的节拍，激烈的竞速，一场集体育、时尚、音乐、文化为一体的“青春风暴”，席卷黄浦滨江城市公园。

昨天，首届奥运会资格系列赛结束上海站的角逐。在与浦江美景融为一体的城市舞台上，来自世界各地的460余名顶尖选手为梦想而战，迈出通往巴黎奥运会的重要一步；4.5万余名中外观众加入其中，共享盛大的城市体育派对。

在这项由国际奥委会全新打造的节日型赛事中，城市运动与时尚潮流激情碰撞，奥运精神与城市文化深度融合。作为首站赛事的东道主，跃动的上海携手奥林匹克向“新”而行，以赛事为载体，以文旅商展赋能，共同书写“更年轻、更城市、更开放”的奥运新篇，也尽显“活力之城”的勃勃生机与独特魅力。

新潮运动点燃城市活力

脚踏滑板的阳光少年，即兴起舞的时髦情侣，席地而坐的助威军团，置身于城市公园，多巴胺随音乐跳动，欢呼声此起彼伏，无时无刻不被现场的热情和活力感染。

过去四天时间，一波波人潮涌向这片以奥运五环为构想搭建的场馆。赛场内外，界限不再分明，人与人的距离被拉近，不论台上激烈比拼的选手，还是台下加油呐喊的观众，都成为了这场都市体育嘉年华的主角。

从城市街头到奥运舞台，以自由式小轮车、滑板、攀岩和霹雳舞为代表的城市运动，以其与生俱来的活力基因，让更多年轻人聚集到五环旗下。“近年来，国际奥委会不断革新，从东京奥运会项目设置开始，更年轻、更城市化、更能体现性别平等的项目获得了更多关注。”国际奥委会体育部主任基特·麦康奈尔表示，城市街头运动深受年轻一代喜爱，也代表着一种生活方式。正是这些新潮运动的加入，让走过百年历史的奥林匹克运动焕发新机。

奥林匹克运动追求的革新方向，与上海青春、新潮、开放的城市气质不谋而合。以“更年轻、更城市、更开放”为办赛愿景，奥运会资格系列赛点燃整座城市的活力引擎。据赛事组委会统计，在4.5万余名观众中，18岁以下观众占比30%，18-45岁观众占比58%。以这项云集新潮运动、年轻群体的赛事为载体，不断创新的“活力之城”彰显满满的年轻力。

新型赛事检验办赛能力

随着国际奥委会主席巴赫亮出10分的满分，上海作为奥运会资格系列赛首任



4.5万余名中外观众与460余名顶尖选手携手共享盛大的城市体育派对。

本报记者 陈龙摄

东道主，交出了一份完美的办赛答卷。事实上，对于国际奥委会和加速迈向国际体育赛事之都的上海而言，举办这项“焕然一新”的奥林匹克赛事，都是一次全新的尝试和挑战。从项目、内容到办赛形式，从创意设计到落地实施，过往并无模板可循，需要双方携手探索、创新。

“上海拥有举办国际大型赛事的丰富经验，具备完善的办赛条件。”国际奥委会奥运会部副部长皮埃尔·弗拉特·巴迪直言，除深厚的体育文化底蕴外，出色的办赛能力是国际奥委会选择上海的重要原因。承载着这份信任，赛事组委会与国际奥委会、各单项体育协会紧密协作，白驹过隙，反复打磨，以“奥运标准”推进各项办赛工作。短短几个月时间，曾作为2010年世博会场馆的百年民族企业江南造船厂原址，变身成为潮流运动的时尚舞台；将体育、音乐、艺术

和文化融合的城市体育节，为营造“开赛即过节”的氛围应运而生；来自14所高校和社会各界的1200名志愿者高效集结，各司其职为赛事护航……最终，申城不负期待，赢得巴赫口中“超出预期”的惊叹。

如巴赫所言，这项上演于浦江之畔的全新赛事，再次见证了上海一流的办赛能力，为未来奥运会资格系列赛的举办树立了标杆，留下可复制的“上海标准”。而借助这项新型赛事，上海也得以携手奥林匹克这一全球最重要的体育文化传播平台，进一步展示城市形象、塑造城市品牌。

创新融合展现文化魅力

自奥运会资格系列赛创立之初，精彩不止于赛事就是率先明确的理念。

《奥林匹克宪章》中提到：“奥林匹克谋求体育运动与文化和教育相融合。”在为顶尖选手和体育爱好者打造高标准舞台的同时，如何结合城市运动，通过新颖的形式展现城市文化魅力，是这项全新赛事抛出的一道新命题。

“这里不仅有四项潮流运动的比拼，更是一场城市体育和文化、艺术、时尚深度融合的嘉年华盛会。我们希望通过城市体育节进一步丰富城市运动的文化内涵，也希望大家在现场解锁运动技能、找到体育伙伴、传递城市热力、感受奥运激情，获得丰富的体验。”城市体育节总导演侯捷坦言，“解题”过程并不轻松，但交卷成绩令人欣喜。为赛事“量身定制”的城市体育节，将“节日型赛事”的定位演绎到极致，这一首创新概念，赢得了国际奥委会的高度认可。

在为期四天的比赛日里，五场嘉年华展演、16场主题活动联动上演。滑板少年绕龙灯、嘻哈涂鸦农民画、国风唢呐演绎AI原创……国潮文化与街头运动跨界“同框”，民间艺术与时尚潮流巧妙相融。

汇聚沪上多项非遗代表性项目的“有意思”非遗市集，以海派非遗文化的韵味演绎城市街头运动的活力，以传统文化的创新表达讲述“中国故事”。“来上海之前，我对中国有一些刻板印象，但来到这里后发现这里很美、很干净，人们也非常友好。”来自新西兰的滑板教练克莱德在非遗产市集为自己画了一把纸扇，她开心地表示：“我用毛笔在纸扇上画了些花草草，非常可爱。”

将传统与现代相融，让体育与文化互哺，奥运会资格系列赛作为一扇窗口，让来自全球各地的运动员和观众领略中华优秀传统文化的独特魅力。

奥运会资格系列赛中国运动员奖牌榜

男子霹雳舞

元祥宇 亚军

女子自由式小轮车

孙思蓓 冠军
孙佳琪 亚军
邓雅文 季军

男子速度攀岩

伍鹏 亚军
王欣尚 季军

女子速度攀岩

周娅菲 冠军

SMT负责国际公共信号的转播和制作工作 “上海技术”助力全球传播

本报讯 奥运会资格系列赛首站昨晚在黄浦滨江落下帷幕。奥运会资格系列赛为国际奥委会全新创立的赛事，首站比赛由上海东方传媒技术有限公司(SMT)负责整体赛事的国际公共信号转播和制作工作。同时，SMT还负责了本次奥运会资格系列赛主新闻中心(MPC)的设计和展陈搭建工作，并在比赛期间配合组委会完成新闻中心的整体运行、技术系统运维和保障工作。

SMT受奥林匹克广播服务公司(OBS)的邀请委托，全面负责此次奥运会资格系列赛的转播工作，全程负责项目前期转播规划协调、制作团队遴选、技术系统设计和后勤保障工作，肩负起整个赛事的国际公共信号工作重任，保障全球观众能够实时、准确、全面地了解赛事进展。

为保障此次奥运会资格系列赛的整体转播质量，SMT启用移动式集约化多系统转播平台“Cube”，通过将转播系统标准做得更集约化、移动化，功能做强做全，实现转播车从传统的整体式运输到针对单独设备的精细化运输的跃迁；并根据实际需求快速调配所需资源，可在现场实地迅速组装成一个完整的转播系统，极大提高了工作效率。这套高效的转播平台将随SMT团队出征巴黎奥运会，为体操和篮球决赛提供转播技术保障。同时，SMT积极创新，联合商汤科技，在乒乓球、射箭等项目自主研发了innomotion数据采集系统，将在巴黎奥运会的舞台上采用人工智能技术实现数据采集的可视化，为奥运会转播提供更丰富的内容呈现和更优质的技术服务。

SMT曾多次代表中国参与奥运会赛事公用信号制作的技术保障工作，其中包括平昌冬奥会、东京奥运会、北京冬奥会等，凭借过硬的技术实力与丰富的服务经验得到国际体育转播界的认可。两个月后的巴黎，SMT将再次站上世界的舞台与来自全球的转播技术团队同场竞技。目前，SMT已完成奥运会的技术装备集成与团队组建工作，计划将在下月初启程奔赴巴黎。(姚素)