

# 扎根一线用劳动创造精彩人生

## ——2024年上海市五一劳动奖表彰会暨先进事迹报告会侧记

■本报记者 占悦

光荣属于劳动者，幸福属于劳动者。昨天举行的2024年上海市五一劳动奖表彰会暨先进事迹报告会上，2024年全国五一劳动奖和上海市五一劳动奖获得者现场分享了他们的劳动故事。他们中，有“大国重器”的铸造者，也有扎根社区街巷的基层干部，更有探索新质生产力的先锋力量。“劳动创造幸福，奋斗铸就伟业，我们愿用劳动创造精彩人生。”

### 坚信实干担当，技能报国

平凡岗位，亦能干出不平凡的事业。全国五一劳动奖章获得者、沪东中华造船(集团)有限公司船舶电焊工秦毅，是一名扎根一线的造船产业工人。现场分享中，他说自己坚信实干担当、技能报国。近年来，他刻苦钻研高精尖焊接技术，为国家打造“大国重器”。

建造难度大，要求极为苛刻。为了能建造中国人自己的LNG(液化天然气)运输船，2004年秦毅赴海外学习被称作世界最高焊接技术难度的殷瓦焊接。学习非常辛苦，每天睡觉前，他会一遍又一遍地比划白天学习的内容，琢磨解决困难的思路。仅用4个星期，他就掌握了殷瓦钢全位置焊接技术，考取国际权威的殷瓦焊接G证。回国后，秦毅迅速带训培养出了公司第一批殷瓦焊工。团队并肩作战，历时4年打造出第一艘国产LNG船“大鹏昊”号。

造船如今掌握着“高科技”。秦毅总结工作经验，形成60余项自主工艺规范，完成了13项发明专利，使殷瓦钢焊接水平能将全船首次密性检验的缺陷控制在个位数以内，

## 1122个集体和个人获表彰

本报讯(记者占悦)2024年上海市五一劳动奖表彰会暨先进事迹报告会昨天在上海展览中心友谊会堂举行，1122个上海市五一劳动奖状、奖章和工人先锋号受到表彰。市委常委、组织部部长张为出席。

张为指出，要传承好上海这座“光荣之城”红色基因，大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，广泛开展劳动模范和先进典型事迹宣传，推动广大职工群众见贤思齐、比学赶超，在劳动中成就梦想。要进一步深化产业工人队伍建设改革，畅通劳动者技能提升渠道，大力培养产业技术人才，让更多“海派工匠”“上海师傅”不断涌现，在上海现代化建设中砥砺奋进、建功立业。

推动造船工艺技术水平处于世界领先地位。如今，建造一艘LNG船只需18个月，可同时建造10艘大型LNG船。

“我坚定扎根生产一线，坚信将有更多有志青年投身高精尖专业技能学习，专注于一线操作岗位成长成才，为打造更多大国重器，实现中华民族伟大复兴凝聚磅礴力量。”秦毅说。

### 脚踏实地，躬耕新质生产力

全国工人先锋号获奖集体、上海仪电云赛智联股份有限公司解决方案项目组承担数字化架构设计和前沿技术研究，成为城市数字化建设的亲历者、参与者。项目组代表胡永波分享了市级某数字化项目设计和开发的

故事。彼时，国内没有先例可循，团队技术骨干组成的先锋小组从管理、服务、监测、环卫、养护、运营、招商等方面攻坚克难。

经过几十次方案研讨并充分借鉴“一网统管”先进理念，团队拿出覆盖“空中、地面、地下”，具备中枢智能大脑和几十个场景“一网统管”的“物联、数联、智联”高标准数字化方案。

“荣誉沉甸甸，这激励着我们脚踏实地，为新质生产力发展提供新动力和新工具，为新时代数字中国和上海国际数字之都建设贡献智慧和力量。”胡永波说。

“极速空间”是上海唯一的大模型创新生态社区。大模型公司作为“极速空间”的建设运营主体，全过程参与建设、产业招商、生态

故事。彼时，国内没有先例可循，团队技术骨干组成的先锋小组从管理、服务、监测、环卫、养护、运营、招商等方面攻坚克难。

“荣誉沉甸甸，这激励着我们脚踏实地，为新质生产力发展提供新动力和新工具，为新时代数字中国和上海国际数字之都建设贡献智慧和力量。”胡永波说。

“极速空间”是上海唯一的大模型创新生态社区。大模型公司作为“极速空间”的建设运营主体，全过程参与建设、产业招商、生态

营造、企业孵化、运营服务等各项工作。70家企业拎包入住。上海市五一劳动奖状获奖单位、上海大模型生态发展有限公司代表于瑾在现场分享时感慨：“我们愿用汗水和付出为企业赋能，加快推动上海人工智能发展高地建设取得新的更大突破。”

### 民生无小事，精耕细作

昨天的会议现场，全国五一劳动奖章获得者、上海市公安局闵行分局蒲锦路派出所社区民警顾晓芬分享了“工作准则”：精耕细作，与时俱进。

她通过探索“移动互联+社区警务”，创新“不打烊”线上警务室，发动居民群众300余人和爱心商户20余家，组建了多元化“平安联盟”队伍，让居民自发自觉参与社区群防群治。

2023年以来，全市公安全域推广派出所、司法所、律师事务所“三所联动”工作机制。顾晓芬组织人民调解员、社区律师、居委会干部、物业负责人，打造百姓身边的“政策咨询处”“纠纷调解室”“帮扶求助站”。依托“晓芬工作室”，每年化解房屋租赁、邻里纠纷等各类矛盾500余例，就地化解率达100%。

一个深夜，她接到小区租客小卫发来微信：“顾警官，他们把电拉了，不就是想赶我们走吗？”顾晓芬连夜了解核实情况，原来这套合租房涉及大房东、二房东和租户“三方”纠纷，纯属意外的断电成了激化矛盾的导火索。经过和多方沟通，她将矛盾“切块化解”，押金、房租、违约问题都得到合理解决。

顾晓芬感慨：这份荣誉代表着人民群众对千千万万上海公安民警的信任与期盼。“要为打造平安上海、建设人民城市贡献自己的全部力量。”

■本报记者 张晓鸣

可应用于应急管理的ARJ21衍生机型、与消防救援场景完美融合的无人机……昨天，第三届长三角国际应急减灾和救援博览会在国家会展中心(上海)拉开帷幕。

本次博览会共设应急防灾减灾、综合救援装备、安全防护产品、安全应急产业服务、安全科普体验、应急管理协同发展6个展区，展出面积约6万平方米，共计500余家全国安全应急领域代表性企业参展。其中，超90%的企业为科技型企业，分布广泛，涵盖低空经济、智能制造、高端应急救援装备、人工智能、新型工业化等重点行业。

### 科技赋能应急救援

根据国家消防救援局数据统计，2023年全国发生各类消防警情共计213.8万起，直接财产损失高达61.5亿元。消防救援任务面临到达难、风险高、时间久、机动差、指挥难等痛点，升级消防装备，构建智慧应急系统刻不容缓。

国产民用无人机除了载客，通过内部功能改造，也同样可以在应急救援中发挥作用。在首次参展的中国商用飞机有限责任公司展台上，重点展示了C919、ARJ21及其衍生机型模型。据介绍，ARJ21衍生型中包括用于灾情监测、指挥协调和紧急通讯网络构建的应急救援指挥机，可载水10吨的灭火机，内含两个重症监护模块的医疗机，以及货机、公务机等，展示了中国商飞在应急体系建设中的决心和成果。

随着无人机技术的发展，无人机也开始在应急救援领域大展身手。南京航天器智能装备有限公司展出的CQ-580型应急救援无人直升机系统，具有布局紧凑、载重大、航程远、抗风能力强等特点，广泛应用于高原巡查、空中靶标、通信中继、高层灭火、物资救援运输等军民两用市场。

### 上海元素亮点多

博览会现场，上海本土企业和单位展示了近年来在应急抢险和安全维护上的成果。

例如，上海隧道工程股份有限公司通过“应急抢险数字管控平台”“隧道管片自动拼接机械臂”等成果，展示了在地下工程、交通、燃气等领域的基础设施“全产业链、全风险链”应急抢险与维护保障能力。上海燃气推出高精度智能燃气泄漏检测车，采用第四代激光技术与北斗定位，快速识别燃气泄漏地点和浓度，灵敏捕捉微小泄漏，确保家庭用气安全。

上海市消防救援总队展区，一项项虚拟现实体验科普项目吸引了不少观众前来体验。展位上的心肺复苏MR(混合现实)体验系统可以模拟车祸、溺水、触电、交通事故等场景下的心肺复苏操作。上海市红十字会展区带来的气道梗阻急救、创伤救护的体验项目，上海市总工会展出的心血管、眼健康、呼吸功能检测相机同样人气颇高。

据悉，本届博览会由上海、江苏、浙江、安徽三省一市应急管理厅(局)和上海市国际贸易促进委员会联合主办，并得到了长三角区域合作办公室的有力指导和支持。应急管理厅副厅长徐加爱，上海市副市长张宏出席。

应急管理厅副厅长徐加爱，上海市副市长张宏出席。



博览会现场展出的应急救援无人直升机。(受访者供图)

# 五百余家「新赛道」企业展示应急救援利器

## 第三届长三角国际应急减灾和救援博览会在沪开幕

## 第三轮中央生态环境保护督察在上海

### 拆围墙、24小时开放、探寻“公园+”……

# 城市公园“诗与远方”背后有多少“细节控”

■本报记者 张天弛

上午10点半，浦东世纪公园小区居民傅兆宝结束了在世纪公园的晨练准备回家，今天他的回家之路较以往缩短了10分钟。“公园新开了一个出入口，为我们这些老人和带小朋友出行的市民提供了便利。”傅老伯走的小径位于锦绣路与长柳路交叉路口上，在世纪公园2号门和3号门之间。世纪公园总经理吴刚说：“此前就有住在两个门中间区域的居民反映，进入公园要多绕行几百米路，所以，我们在进行街区融合景观设施提升(二期)项目时，不仅拆除了这片区域的围墙，还特地在通往3号门停车场的斑马线这儿增设出入口。”

截至去年10月，上海已建成477座城市公园，预计今年还将新增120座城乡公园。拆围墙、24小时开放、探寻“公园+”……记者昨天在走访中发现，为了让市民在家门口舒心、便利地感受“诗与远方”，上海的城市公园管理方已成了“细节控”，在旁人看不到的地方做了大量细致工作。

### 兼顾美观与功能，“围墙”该怎么拆

5月1日起，上海最大的免费公园——

世纪公园超过130万平方米的游园区域打破围墙，与街区无缝融合，并试行24小时开放。“完成二期改造后，目前公园除河道的天然屏障外，5公里的外围长度已‘破墙’打开3公里，出入口增至14个。”吴刚介绍。

那么，如何在“拆墙见绿”时兼顾公园的美观与管理功能？记者在世纪公园看到了这些方法。

其一是“因势利导”，包括以鲜花绿篱替代栏杆等硬隔离措施、改建雨水花园等手段。记者看到，此前世纪公园的围墙区域，如今已种上大片低矮的灌木丛、薰衣草、玫瑰花、冬青树，共同组成“绿野仙踪”般的绿色屏障，由绿植间修建的弯曲小径指引市民游客的行踪。结合此次改造，园方还设置了春花、夏荫、秋色主题停车场，让公园与街区相接的区域变得敞亮。

其二是借助智慧手段。公园打开围墙、实行24小时开放之后，管理部门的压力毫无疑问会增加，安保力量、环卫和绿化保养等问题都需要精细化设计。据介绍，园方引入大数据、物联网、人工智能等技术，新增25个高清智能监控设备和一套双机位无人机巡逻系统。

记者在现场还看到了有趣的一幕，一位推着婴儿车的女士遇到围栏时进入较为

费力，园方工作人员上前帮忙并主动解释：“很抱歉围栏给您带来了不便，但为拦住车辆进入又不得不如此设置。”这名女士随即表示理解，并对园方的精细管理点赞。

而近百年首次对外的陕西北路457号花园，则用园艺巧思为微缩精致的口袋花园添彩。据静安区绿化和市容管理局副局长官明军介绍，该花园内本有大片草坪、古树名木广玉兰两棵和参天大树若干，以及一座由著名匈牙利建筑师诺达克设计的优秀历史建筑，因此在拆除围墙时，他们想到新增街角咖啡店、休憩长椅等设施，以契合“公园+文化”氛围，并增设小型喷泉，丰富景观多样性。

市绿化市容局局长邓建平表示，截至去年底，上海已完成机关、企事业单位附属绿地开放86个，面积超过60万平方米，建成口袋公园24个，今年本市将继续推进40个机关、企事业单位附属绿地对社会开放共享。

### 难度升级，24小时开放如何保安全

公园24小时开放，是人民城市建设的一项新探索。5月1日起，世纪公园夜间时段开放3.8公里主园路、沿线开阔广场、草坪及芳花园等安全区域。截至5月5日，该园夜间时

段累计入园932人次，主要是周边居民穿行路过和散步休闲。

据介绍，为保障安全，世纪公园在新增的人行出入口、道口等重要部位相应增加监控设备，满足人流统计、技防要求。同时，公园重点区域、监控盲区布置50个巡逻打卡点，每天有专人负责，确保园区安全。此外，双机位无人机巡逻系统也即将投入使用。“无人巡逻机将每隔一小时飞行巡检整个园区，有效辅助工作人员。”吴刚补充道，对于水面区域，水深处均安装1米以上的围栏，并设置蓝色灯带提醒游客注意。

当然，仅依靠园方的努力远远不够，游客的文明行为对于维护公园环境同样至关重要。世纪公园已制定《24小时开放公约(试行)》和《夜间开放地图》，每日18时至22时推荐以散步、休憩、纳凉等相对安静的休闲活动为主；每日22时至次日6时，公园中不得开展使用乐器或者音响器材的健身、娱乐等活动，禁止搭帐篷和天幕、宿营。

“新增30座城市公园实行24小时开放”已被列为今年市政府为民办实事项目，共涉及浦东、黄浦、徐汇、长宁、静安、虹口、普陀、闵行、宝山9个区。截至目前，已完成浦东新区长青公园、泾南公园、泾东公园、张衡公园、梅园、普陀区沪太公园、枣阳公园7座公园24小时开放。

出、收获普遍好评。兴业太古汇主会场，以及中信泰富广场、大宁音乐广场分会场，累计销售额近300万元。

### 未来已来，戏剧如何与AI更好互动

人工智能是当下的热门话题，这一新兴技术正深刻影响着不少行业的发展，那么它又将如何与历史悠久的戏剧艺术进行互动？作为戏剧的重要板块，论坛坚持以兼具前瞻性与专业性的角度，关注戏剧的最新发展趋势。今年的论坛以“戏剧与城市”为主题，聚焦“智能时代的戏剧艺术：创新与融合”，于5月11日在上海戏剧学院举行。业内人士结合本届戏剧谷展演剧目，共同探讨人工智能如何助力戏剧呈现，并在继承与创新中焕发新的活力。

上海戏剧学院院长黄昌勇表示，艺术与科技本质上相通，核心都是创新。走向理性、走向本质、走向技术，黄昌勇这样判断戏剧的未来走向。“在戏剧发展史中，大多数作品没有脱离情感范围的控制，而当今戏剧的新面貌明显走向了更高的理性。”同时，黄昌勇也在不少作品中看见更为“自由”的创作方法，“尽管戏剧作为综合艺术已是常识，但一种新的‘综合’已经诞生，超越了传统戏剧形式，不固定、不统一、难以被定义。”

展演剧目特佐普罗斯版《等待戈多》给上海戏剧学院教授伊天夫留下了深刻的印象，“作品不仅在艺术形式上勇于突破传统框架，采用新颖的叙事手法和技术手段，还更深层次地通过独特的视角和深刻的哲学思考，触及了当代社会的痛点与人性的复杂层面。”伊天夫提出思考，不能将戏剧创新与AI技术简单地画上等号，“戏剧是关乎美的、关乎意味的形式的创造，需要容纳当今的观念，但没有对社会生活的体验和对人生意义的追寻，就无法真正创新”。

## 2024上海·静安现代戏剧谷昨晚致敬多位戏剧名家

# “全城有戏”撬动文商旅消费日益升温

■本报记者 王筱丽

随着“壹戏剧大赏”各大奖项颁出，2024上海·静安现代戏剧谷昨晚在FANCL艺术中心圆满落幕。剧目数量、全民参与度、文商旅融合效应，都再创新高。

据统计，今年展演的24部剧目、104场演出，共吸引5万多人次购票前往剧院观演，部分场次一票难求，预期票房总收入超1500万元。此外，戏剧谷与静安音乐节、上海(静安)世界咖啡文化节三节再“汇”，共拉动300多万人次参与现场活动，宣传触达2600万人次以上，相关商圈消费同比增长16%，成功打造了“文旅+商业”静安文化品牌新样式。“全城有戏”，正撬动起更广阔的天地。

### 艺术魅力无限，文化流量带动消费热度

本届“壹戏剧大赏”共收到155个申报剧目，申报奖项超过600个，刷新了历届申报数量纪录。最终，《长恨歌》(上海话版)荣获“年度大戏”，《骆驼祥子》(北京版)导演方旭摘得“年度最佳导演”，“壹戏剧大赏”终审评委之一、文艺评论家毛时安动情地对记者说：“导演以生命最后的烛光穿越、照亮不朽的经典。这是一场伟大的戏剧家的灵魂和伟大文



颁奖典礼现场，“年度大戏”奖项花落《长恨歌》(上海话版)。(主办方供图)

学家灵魂跨越世代的对话。今晚，我们向图米纳斯致敬，向伟大的戏剧精神致敬，向所有献身艺术的戏剧人致敬！”

艺术温暖人心，也以惊人的力量带动着城市的活力。“五一”小长假期间，静安文化节庆品牌再度实现“三节汇”。首次举办的静安音乐节多点齐发，唱响全区。其中，上海文化地标百乐门，与静安公园的大草坪舞台、街头艺人点位形成了两大主会场、一个街区点位，

打造了持续的“音乐热点”，现场观演人数达5万余人次；兴业太古汇、MOHO Mall、苏河湾万象天地、大宁国际商业广场4大商圈分会场，共约30万人次观演。静安音乐节6天共演出50场戏，超过200位国内外艺人逐一登台献艺，商圈同比去年同期客流提升近20%。