

2024年5月 6日 星期一  
农历甲辰年三月小廿八 四月十三 小满



今天多云,傍晚北部地区有短时阵雨或雷雨 温度:最低17℃ 最高27℃ 偏西风3-4级  
明天多云到阴有分散性短时阵雨 温度:最低16℃ 最高27℃ 东到东北风3-4级  
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第27952号 今日8版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

稳定、与周边国家携手同行、同全球南方国家共谋振兴……在元首外交引领下,中国全方位、多层次、立体化的外交布局持续深化  
■在习近平主席掌舵领航下,中国既坚定不移地发展自己,又敞开怀抱造福世界。越来越多的国家人民从中国身上看到:世事变迁,合作共赢始终是通途大道  
►刊第四版

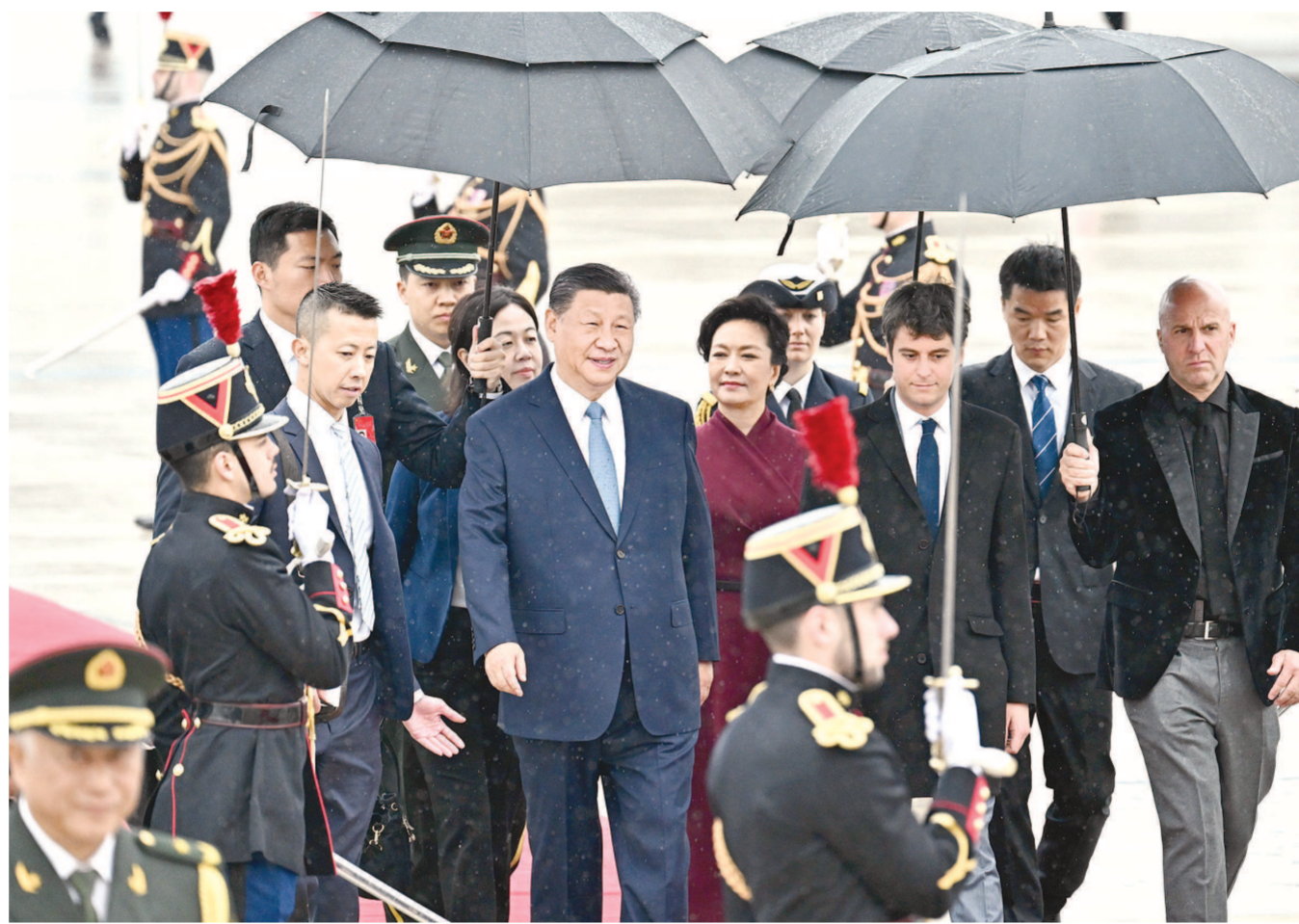
■今年以来,习近平主席外事日程十分繁忙,元首外交活动精彩纷呈、成果丰硕。为民族复兴尽责,为人类进步担当。2024年春天,在习近平主席擘画引领下,朝着构建人类命运共同体的光辉远方,中国特色大国外交谱写下浓墨重彩的新篇章  
■胸怀天下者,朋友遍天下。维护大国关系

## 习近平抵达巴黎开始对法国进行国事访问

# 用历史的火炬照亮前行的路 创造中法关系更加美好未来

巩固传统友谊 增进政治互信  
凝聚战略共识 深化交流合作

■习近平发表书面讲话。习近平指出,我很高兴对法国进行第三次国事访问,同法国人民一道庆祝中法建交60周年。访问期间,我将同马克龙总统就新形势下中法、中欧关系发展,以及当前重大国际和地区问题深入交换意见。我希望通过这次访问,巩固两国传统友谊、增进政治互信、凝聚战略共识、深化各领域交流合作,用历史的火炬照亮前行的路,创造中法关系更加美好未来,为世界和平、稳定、发展作出新的贡献



当地时间5月5日下午,国家主席习近平乘专机抵达巴黎,应法法西共和国总统马克龙邀请,对法国进行国事访问。习近平乘专机抵达巴黎奥利机场时,法国总理阿塔勒等法国政府高级代表热情迎接。  
新华社记者 燕雁 摄

## 习主席称赞法国总理中文“讲得很好,很标准”

新华社巴黎5月5日电(记者刘华 唐霁)当地时间5月5日下午,国家主席习近平乘专机抵达巴黎,应法法西共和国总统马克龙邀请,对法国进行国事访问。  
习近平乘专机抵达巴黎奥利机场时,法国总理阿塔勒等法国政府高级代表热情迎接。  
习近平发表书面讲话。习近平指出,我很高兴对法国进行第三次国事访问,同法国人民一道庆祝中法建交60周年。作为东西方文明的重要代表,中国和法国长期以来相互欣赏、相互吸引。60年前,中法两国突破冷战藩篱,建立大使级外交关系。60年来,中法关系始终走在同西方大国关系前列。中法关系发展不仅给两国人民带来福祉,也为动荡不安的世界注入了稳定性和正能量。访问期间,我将同马克龙总统就新形势下中法、中欧关系发展,以及当前重大国际和地区问题深入交换意见。我希望通过这次访问,巩固两国传统友谊、增进政治互信、凝聚战略共识、深化各领域交流合作,用历史的火炬照亮前行的路,创造中法关系更加美好未来,为世界和平、稳定、发展作出新的贡献。  
习近平主席夫人彭丽媛,中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇,中共中央政治局委员、外交部部长王毅等陪同人员同机抵达。

习近平:2024年是个有特殊意义的节点。我此时来到法国,带来来自中国的三个信息

中方愿同法方传承建交精神,推动中法关系承前启后、继续往来

■今年是中法建交60周年。60年来,中法关系始终紧跟时代。历史是最好的老师。当今世界很不安宁,再次面临重重风险。中方愿同法方一道,弘扬建交精神,推动中法全面战略伙伴关系不断发展,为促进世界加强合作作出新的贡献

中国将扩大高水平开放,同包括法国在内的世界各国深化合作

■今年是新中国成立75周年。75年来,依靠全体中国人民艰苦奋斗,中国从一穷二白发展为世界第二大经济体,数亿农村贫困人口全部脱贫,创造了人类发展史上的奇迹。中国将继续为全球增长提供动力,为世界各国带来机遇

中方愿同法方加强沟通协作,维护世界和平稳定

■今年是和平共处五项原则发表70周年。70年来,和平共处五项原则被世界各国普遍接受和认可,成为现代国际关系重要准则。中方期盼欧洲大陆早日重回和平稳定,愿同包括法国在内的国际社会一道,找到解决危机的合理路径

《传承中法建交精神 共促世界和平发展》

# 习近平在法国媒体发表署名文章

▼下转第三版

►刊第三版

# 1623.94万人次,申城假日文旅消费人气旺

## 观文博看美展逛景区同比大幅增长,成为赋能城市消费重要引擎

■本报记者 张天弛

今年“五一”假期,8个板块近180项“乐游上海·五一”假日文旅臻选活动掀起新一波文旅消费热潮。其中,观文博、看美展、逛景区客流量同比大幅增长,成为赋能城市消费重要引擎。据上海旅游大数据监测,“五一”期间申城共接待游客1623.94万人次,同比增长3.77%。

### 文博美展供给丰富,精神文化收获满满

“五一”期间,沪上各文博场馆推出多项重磅大展,包括上海博物馆东馆“星耀中国:三星堆·金沙古蜀文明展”、上海市历史博物馆“经世济民——上海大都市圈近代爱国实业家展”、上海鲁迅纪念馆“书海拾珍——传

统文化主题藏书票展”等,吸引了大批国内外游客前往打卡,也为5天小长假带来浓郁的文化氛围。

观演赏剧逐渐成为申城假日时尚,各演艺场馆举办了800余场次营业性演出,市民游客纷纷走进剧场、音乐厅看戏观演。

数据显示,“五一”假期申城主要旅游景区(点)累计接待游客732万人次,同比增长15%。对外开放的147家博物馆累计接待游客82.57万人次,同比增长38.40%;对外开放的64家美术馆累计接待游客25.19万人次,同比增长48.70%;外滩、豫园和小陆家嘴3个开放式景区累计接待游客546.72万人次,同比增长0.29%;黄浦江滨江5区累计接待游客715.87万人次;苏州河沿岸5区累计接待游客394.80万人次;6个历史文化风貌区累计接待游客286.31万人

次;各演出场所共演出820场,接待观众78万人次。

### “五一”假期,“节假”叠加,消费“春潮涌动”

“五一”假期,申城各景区(点)、文旅场所组织推出了一系列主题产品:国家级非遗项目2024上海龙华庙会,以“庙会”与“妙会”深度碰撞展现都市型海派庙会的传统特色与当代影响力;上海(国际)花展绽放正艳,薰衣草公园、辰山植物园、共青森林公园、东平国家森林公园等景区联动推出各类春日赏花之旅;上海国际邮轮旅游度假区举办“2024邮轮旅游度假区生活节”,让游客全方位体验邮轮度假精彩生活。

第五届上海“五五购物节”和“上海之夏”国际消费季于“五一”前夕同步启幕,覆

盖“文商旅体展”融合活动聚焦首发经济、品牌经济、夜间经济,以及新型消费、服务消费、绿色消费。同时,一系列具有潮流感、文化味的文博、展览和演出活动,走进各大商圈商场,进一步丰富了市民的消费体验。“五一”期间举办的上海国际咖啡文化节,以“咖啡”为关键词,串联消费空间的各类商业元素,展现不同消费地标的内涵和特色。

体育赛事方面,2024上海浪琴环球马术冠军赛在上海久事国际马术中心举办,2024年中国青少年U系列滑板巡回赛(上海站)在黄浦滨江滑板极限公园举行,而上海海昌海洋公园则以2024中国美人鱼公开赛成功举办为契机,邀请国际级专业选手带来限时美人鱼表演,为景区引入新增流量。

▼下转第三版

## 2024国际消费季暨第五届上海“五五购物节”

■“五五购物节”观察②

### 二次元IP助沪上商圈“点石成金”

■这个“五一”小长假,沪上“最火”商场几乎都与二次元强关联,蹿出了一条“商旅文体展”共联、商品和服务共促、品牌和场景共融的新路子

### 沪“五一”线上线下消费超530亿元

►均刊第二版

## 五天票房破15亿元,位居历史同期第三

# 没有超级大片,五一档何以激发消费动能

文化视点

■本报记者 王彦

五一档临近尾声时,中国电影评论学会会长饶曙光在朋友圈感慨:“电影仍然是中国老百姓最重要的文化消费、娱乐方式。”档期收官,学者观点得到佐证。据灯塔专业版数据,截至5月5日21时,2024年五一档票房已突破15.2亿元,超越2023年的成绩,位居历史同期第三。

各新片中,新主流大片《维和防暴队》以超4亿元票房领跑;开心麻花喜剧《末路狂花》

和港式功夫片《九龙城寨之围城》都在后半程发力,已分别收获3.9亿元、3.3亿元票房;动画电影《间谍过家家 代号:白》《哈尔的移动城堡》俘获一众二次元拥趸,票房双双过亿元;《穿过月亮的旅行》5天不到3800万元,爱情电影可能并非“五一”假期的主流类型;而主打悬疑的《没有一顿火锅解决不了的事》在档期最后一天宣布撤档,此前的票房5300万元不及预期。

相比传统黄金档“一超多强”的普遍格局,也不同于暑期档突出的“二八定律”,此番五一档可谓各类型齐头并进。一方面,新主流大片、喜剧片作为市场刚需拥有稳定基本盘,引进片、文艺片也不容忽视,“在文旅消费需求集中释放的‘五一’假期,多元供给是满足消费需求的必

要条件”。而硬币的另一面或许更值得探究:当超级大片缺席,电影市场为何依然能持续激发消费动能?

### 口碑决策型消费,让“长尾”看得见

灯塔专业版数据分析师陈晋从观众的购票行为中发现了新变化:“今年五一档首日临场购票的观众比例较高,接近七成,观众的购票决策时间相比以前更滞后。”上映前的“盲选”预售阶段数据平平,正式上映后人们“说看就看”热情不减,两相比较可见,如今的观众越来越偏向口碑决策型消费。

以档期内撤离的影片与黑马为例,两片在公映前后的境遇对照,恰是口碑决策型消费渐渐显影了。即便不提杨幕、于谦等来自不同领域的明星演员,《没有一顿火锅解决不了的事》在上映前已颇受瞩目。论类型元素,悬疑当属近几年的热门选项,剧本杀式的密闭空间设定也契合年轻人的消费风尚,片中融入的川剧、火锅、麻将等有着鲜明传统文化、地域文化属性的元素,更使得影片看点满满。然而,随着该片在4月中旬陆续启动全国范围超2000场点映,节奏突兀、故弄玄虚等负面评价逐渐出圈,悬疑类型遇上逻辑漏洞,剧情硬伤大大折损了观众想看意愿。

▼下转第五版



制图:冯晓瑜