

■向野而生·假日文旅新体验

说方言的小天鹅、跳秧歌的丹顶鹤、网红候鸟服务区……
浦江郊野公园首次跨界举办戏剧节

原创剧“浸入郊野”与游客不期而遇

■本报记者 周辰

是个晴天！
这个晴天对浦江郊野公园来说太重要了，对上海戏剧学院研三学生章西之也是如此。
昨天，章西之导演的毕业大戏《天高任鸟飞》在浦江郊野公园的露天剧场首演。这里没有标准的后台、化妆间，台前没有丝绒幕布，台下也没有排布规则的观众席。然而，这片雨后初晴、绿意盎然的自然之野，就是最好的舞美灯光。
说方言的小天鹅、跳秧歌的丹顶鹤、网红候鸟服务区……包袱响了，郊野公园里的戏剧节也成了。
离繁华都市不远的郊野公园首次尝试跨界做了一场名为“浸入郊野”的戏剧节，这个“五一”小长假，有特邀剧目《天高任鸟飞》为孩子们带来欢乐，也有二十四幕原创剧目在公园森林中与游客不期而遇。

从游客成为观众

正式演出的前一天，本应有场试演。主创人员和公园管理方需要提前感受下露天剧场的光线、风力和观剧体验度，从而调整舞台细节和表演方式。但一直等到下午5点，雨丝丝毫没有停的意思。
露天演出，最怕天不作美，如果雨一直下，只能“推迟演出、退票”。
章西之和演员们转场到休息室，安心排练，打磨表演。这部剧讲述了一个保护候鸟的故事。曾是捕鸟人的父亲，与观鸟



二十四幕原创剧竞演在公园森林中举行。

本报记者 赵立荣摄

爱好者的孩子，两代人之间由矛盾到理解，并穿插了人类“小雨”和小天鹅“小雪”一起穿越候鸟迁徙路线，最终抵达崇明东滩的历险故事。
剧中角色之一的丹顶鹤一上台就表演了一段活力四射的秧歌舞。这是刻意为之的“反差”：“既然是儿童剧，希望它能寓教于乐，欢快活泼些，加入更多孩子们喜欢的元素。”章西之将毕业作品定为儿童剧，“一开

始就想过要在不同场景下演出，而不只局限在剧场里。”
第一次来浦江郊野公园看场地，章西之联想到了古希腊的露天剧场，坐落在绿树环绕的自然旷野，观众席像一把展开的折扇。“和剧场相比一定会有不同效果，剧目和环境融为一体。游客先是看到自然景色，再作为观众看剧，大家对于生态保护的意识会更加强烈。”

离都市不远离戏剧很近

“你们有没有2米高的梯子？”
浦江郊野公园副总经理龚亦姝管理公园得心应手，运营戏剧却是头一遭。面对五花八门的技术性需求，刚开始她也有些摸不着头脑，“推动公园年轻化、市场化有很多方式，而我們想做的事已突破了传统的公园管理运营范畴”。
龚亦姝介绍，浦江郊野公园是上海第一个成为国家4A级旅游景区的郊野公园，多年营运下来，这片都市近郊的野趣空间愈发完善，各类自然乃至野生植物处于盛年，为了吸引越来越多的游客走进森林和花园，园方多年来融入许多特色文旅活动，不过，露天戏剧还是第一次。
“团队基本都是‘戏剧迷’”，龚亦姝说，因为大家都爱看戏剧，就在一次头脑风暴中决定要在公园里推一档“戏剧计划”，不仅有特邀剧目演出，还有免费向大众开放观摩的二十四幕戏剧竞演、戏剧工作坊、戏剧集市等活动，“让大家赏玩春色的同时‘一秒入戏’”。
《天高任鸟飞》的表演场所，是一块建国之初就有的场地，为了给观众提供更融于自然野趣的戏剧体验，园方特地搭建了广台，购置专业音箱，观众区也重新修葺一番。戏剧团队则根据舞台的实际情况，重新设计灯光和烟雾效果，连演员登台离场的方式也有巧妙自然的调度。
“希望通过一出出剧目演绎，带领观众沉醉于自然艺术，也能沉浸体验戏剧中的角色，一同探索人与自然的关系，从自然野趣中获取快乐和治愈的力量。”龚亦姝说。

打破次元壁，沪上游戏线下展、演唱会、文创市集人气爆表

二次元“特种兵”来沪集结，“游戏+”为文商旅上分

■本报记者 宣晶

“我今天凌晨3点刚到（上海），第一站就是打卡徐家汇《崩坏3》线下活动！”天津少年小徐拖着行李箱，漫步在美罗城五楼的游戏展区，眼中闪烁着满满的兴奋。这位“游戏签到2400多天”的“骨灰级”玩家告诉记者，为奔赴这场心心念念的“二次元之约”，坐了整整17小时的火车，而在他的“特种兵”行程里还包含打卡“洛星之锚”“琥珀街巷”等游戏经典场景，“能与‘松雀’‘灯’等游戏角色互动，我有一种梦想照进现实的体验感”。
今年“五一”期间，一场场“二次元浓度”超高的线下活动正在申城商圈、演艺空间铺展。《崩坏3》在徐家汇推出“星梦偕游”主题活动，为“五五购物节”增色添彩；“星铁LIVE”2024星穹铁道演唱会、“2024明日方舟音律联觉—不觅浪尘”用音乐连接玩家的心；“星铁LAND”线下嘉年华等特色活动让游客加深了对于新型文化产品的认同……游戏IP不断挖掘弘扬优秀传统文化、传播城市文化品牌的新功能，通过创造新内容、构建新场景、触发新消费、融合新需求等形式，为文旅行业带来技术、内容、流量和体验的多重赋能。
虚实融合施“巧劲”，游戏与商场“破圈”联动
昨天下午，《崩坏3》“星梦偕游”主题活动人气火爆，多个地标人头攒动，排起了长龙。其中不仅有来自全国各地的年轻人，还有从新加坡、马来西亚“打飞的”赶来的海外玩家。活动主办方在T20、港汇恒隆、One

ITC、美罗城、东方商厦等点位铺展，内容涵盖游戏场景沉浸式还原、趣味互动、集章打卡、活动限定周边售卖等丰富形式。
在T20大厦西侧广场，装扮成游戏角色“松雀”的工作人员为玩家送上“见福心喜”的节日祝福；穿过放置于港汇恒隆正门外广场的“洛星之锚”，抵达商场内街的“星与梦的回响”舞台，游客聆听游戏音乐的现场演奏；在美罗城五楼，参与者置身IP展陈长廊，回眸游戏发布8年以来的精彩瞬间，还能在同楼层的“洛星百货”购买文创周边……“我之前参加过不少游戏嘉年华和地推活动，但是以Citywalk的形式游览徐家汇，却是第一次。”今年28岁的玩家小刘表示，线下集章打卡的互动体验十分有趣，“热闹的现场互动好像打破了次元壁，游戏通过更多元的形式融入了现实”。
近年来，米哈游着力探索“游戏+文旅”领域，拓展“场景还原与故事复刻”“重构主题娱乐空间”“历史遗产与自然世界的数字孪生”“电竞品牌助力城市节事营销”等细分场景。米哈游与徐汇文旅的合作方式也更加多元、深入。2021年，《原神》游戏中的“派蒙”成为“徐汇青年文化星推官”，亮相美罗城球屏；2022年，米游社IP角色“米游姬”成为“汇文艺术·惠生活”文旅消费季的推广大使，担任“海派之源星推官”；2023年，《崩坏：星穹铁道》从虚拟走进现实，巨型装置、定制周边以及限定活动吸引更多年轻玩家来到徐家汇商圈打卡；今年，作为“徐家汇国漫游戏节”的重磅内容，“星梦偕游”主题活动是“五五购物节”的商旅文体融合的创新体现。
“Citywalk是游戏赋能文旅消费的全新尝试，让更多年轻人沉浸式体验都市街区的

海派韵味与商业繁荣。”《崩坏3》相关负责人表示，如今“游戏+文旅”“游戏+非遗”等跨界融合趋势为文化消费注入了新活力，游戏正在成为连接不同文化领域、推动文化创新的重要桥梁。“游戏地标与商圈地标的‘破圈’联动，让线上玩家与线下游客的相遇，激发虚实融合的‘巧劲’，充分释放文化消费新动能。”
打通文旅消费“堵点”，游戏IP与实体经济双向奔赴
“说到二次元，那就是上海。”在小徐、小刘这样的资深玩家看来，申城是当仁不让的“二次元圣地”。“五一”期间，玩家们的“特种兵”行程安排得满满当当。“下午在徐家汇打卡《崩坏3》，晚上去东方体育中心听《星铁》演唱会，太爽了。”傍晚，小刘拎着一大包游戏“周边”，奔向“二次元”旅程的下一站——当晚，在位于黄浦江畔的演出场馆内，“星铁LIVE”2024星穹铁道演唱会开唱。
舞台灯光熄灭，红色射灯交织，《崩坏：星穹铁道》角色“卡芙卡”以裸眼3D的形式，出现在舞台屏幕中央。只见她左手握琴，右手拉弓，用悠扬动听的卡农组曲拉开演出序幕。“撕裂形骸解放，万钧雷霆的巨响，震撼魂魄激荡，惊涛骇浪……”人气曲目《水龙吟》引发了全场大合唱，舞台机械装置旋转伸向观众席，台前的水幕升起、摇曳、落下。歌手出现水幕“一线天”中，水汽随之在现场蔓延，重现游戏动画中丹恒·饮月劈开海面的画面。由于演唱会4月16日开票后数秒内即告售罄，为了让全球玩家都能分享游戏音乐之美，主办方开启了网络直播。演唱会启幕后，哔哩哔哩（B站）的直播间热度迅速突破2500万，点赞数超过2300万。
昨晚的演唱会围绕游戏场景展开，科幻色彩浓厚的“空间站”、蒸汽朋克元素拉满的“雅利洛-VI”、国风世界“仙舟·罗浮”，如梦如幻的“匹诺康尼”一一呈现。在“仙舟·罗浮”篇章中，《片时酣》《浮槎竟天》等富有节奏律动的曲目与舞狮、杂技等技艺结合，为现场营造出轻松欢快、放松自如的氛围。《幻胧组曲》则以恢弘大歌的复调式音乐呈现，配合流光溢彩的舞台效果。
同样在今年“五一”，多场游戏音乐内容为主题的大型线下演出活动轮番上演。“2024明日方舟音律联觉—不觅浪尘”活动由上海鹰角网络主办，在上海旗忠网球中心举办日夜场共计8个场次。活动通过全息互动表演、交响乐演奏、中国民族乐演奏、摇滚演奏、歌手演唱、舞蹈表演、灯光秀等演出形式，与玩家们续写关于《明日方舟》的难忘回忆。此外，今天起，国家会展中心举办的《崩坏：星穹铁道》嘉年华“星铁LAND”将迎来五湖四海的游客。与演唱会相比，“星铁LAND”更关注线下互动，将“星穹列车”“空间站”“雅利洛”“仙舟金人巷”等游戏场景进行线下复刻。
无论是演唱会、嘉年华等模式，还是联动景区、商圈的业态，其核心思路是挖掘发挥游戏的连接作用，打通虚实融合的堵点，畅通文旅消费渠道，提供大众喜闻乐见的新型产品。“米哈游相关负责人表示，未来将继续坚持‘原创IP+长线运营’的策略，为用户提供美好的、超出预期的文化产品与内容；不断深化对‘游戏+’赋能模式的实践，探索与实体经济、传统文化、社会公益的双向赋能。

沪约3000套(间)保租房将供应应届生

本报讯（记者史博臻）聚焦在沪应届高校毕业生群体，从本月起，上海多个部门联手举办“青春启航 安居筑梦”保租房毕业季进校园（第三季）系列活动，共筹措30余个保租房项目，约3000套（间）房源。
本次活动期间，本市将组织一批区位优势佳、户型合适、价格合理的保障性租赁住房，定向保障在沪就业且住房困难的本市应届高校毕业生。按照本市保障性租赁住房建设供应实际情况，这些房源主要分布在浦东（含临港）、徐汇、黄浦、静安、虹口、杨浦、长宁、普陀、宝山、闵行、嘉定、松江等区。大部分房源为现房，少量房源为今年6月将交付的准现房房源。
本月，主办方将在上海工程技术大学、同济大学、上海海事大学、华东师范大学（闵行校区）举办4场保租房毕业季进校园专场供需对接服务，活动具体形式为“1场政策讲座+1场供需对接会”，每场时间为1个整天。政策讲座将邀请区人才部门、房管部门讲解有关人才安居和住房保障政策，供需对接会现场将提供租房项目推介、申请方式讲解、人才安居介绍、公积金提取服务介绍、市场租赁服

提升社区全科医师职业能力新项目落地

本报讯（记者唐闻佳）长宁区的社区全科医生将迎来“充电”新体验。日前，长宁区卫健委和上海交通大学医学院附属同仁医院签署《合作共建社区卫生服务中心协议书》，长宁区社区全科医师职业能力提升行动启动，首批培训学员开班。
该项目是今年初交大医学院牵手全市16区拉开“校—院—地”共建全市社区卫生服务中心、提升基层卫生服务能力项目后，在其附属医院的首次规模探索。

同仁医院院长马骏介绍，同仁医院将全力打造“培训联合体”3.0版本，在夯实全科医师常见病、多发病诊疗技能的基础上，着重提升危急重症诊前识别转诊、诊中协同处置、诊后延续治疗和康复的能力，助力打造“能诊、善转、会管”的高素质基层全科医师队伍。
当前，长宁区共有10家社区卫生服务中心及附属的40个社区卫生服务站，近300名全科医师以家庭医生签约服务为抓手，为

属地居民提供服务。在长宁区卫健委支持下，同仁医院多部门联合医院优势科室和社区卫生服务中心，开展《基于“HEALTH”理念的社卫全科医师轮训方案》。交大医学院全科医疗系副主任、同仁医院全科医学科主任徐仲卿介绍，方案充分考虑基层诊疗的“实用场景”，比如“危急重症疾病”单元为必选项，全科医师将深度参与同仁医院急诊、重症、儿科急诊、创伤、感染在内的临床工作。

本报讯（记者吴雨伦）5月16日至19日，备受关注的奥运会资格系列赛上海站将于黄浦滨江举行。目前，距离开幕仅半个月，赛事的场地保障、竞赛保障、医疗保障等各项筹备工作均已进入冲刺阶段。
本次赛事的竞赛场地、观众座席、功能用房、招待区、城市体育节舞台等设施均需搭建。前期经过设计团队与国际奥委会、国际单项联合会，以及组委会相关成员单位反复沟通研究，确定赛事总规划图和场地设计图，目前大部分设施搭建工作已完成。
在各单项国际联合会指导下，赛事涉及竞赛组织的体育展示、竞赛日程、设备运输、兴奋剂检查等工作正按计划推进。对照“主办协议”及“办赛手册”，在国际奥委会的指导下，在本市相关单位和部门的支持下，组委会正有序推进赛事住宿、餐饮、交通、招待、商务、票务、医疗等各项工作。截至4月30日，住宿系统已收到1100多条人员信息，酒店方面正对接预订需求并发送确认函。
在医疗保障方面，组委会已根据项目特点建立医疗保障指挥体系，现场设置三个公共医疗站、一个综合性医疗站（移动医院）、五个运动员医疗点，以及三个重症医疗巡查组。同时，现场将配置七辆救护车，各驻地酒店分别配置一辆救护车，并已制定相应的应急预案。华山医院将成为本次赛事指定医院。
自去年12月5日“国际志愿者日”发布赛事志愿者招募公告以来，组委会共收到7543份申请。经过多轮面试，800名志愿者脱颖而出，目前正按计划接受相关培训。
此外，由王一博演唱的赛事主题曲《跃动上海》正式发布。侯捷担任本次主题曲MV的导演与城市体育节总导演，她表示，导演组在研究滑板、小轮车、攀岩、霹雳舞等项目后，认为“跃动”是这四项城市运动的共同特点，“跃动”不仅传达出积极向上体育精神，也非常符合上海的城市精神。

上海方案助航运业实现减碳目标

本报讯（记者祝越）往返欧洲累计航程3.5万海里，二氧化碳综合捕集率最高超过80%……昨天驶离上海洋山深水港一期码头的“长顶”号集装箱货轮实现二氧化碳回收液化，这标志着远洋航行船舶从燃油消耗到二氧化碳回收利用形成闭环，航运业的减碳方案多了一份上海方案。
船舶碳排放日益受到关注。国际海事组织数据显示，航运业二氧化碳排放量约占全球总量的3%。一艘单船载箱量达2万标箱的货轮，航行时每小时约消耗10吨重油。为此，近年来各国纷纷发展绿色航运，各类新能源船舶竞相登场。
已有10年船龄的“长顶”号集装箱货轮加装的碳捕捉系统由我国自主研发、设计和建造，运用有机胺循环吸附技术，将二氧化碳从船舶主机排放的混合气体中分离出来，将货轮引擎工作时排放的二氧化碳回收液化。
据介绍，该轮完成加装碳捕捉系统作业任务后，于1月18日从吴淞锚地启航再次投入欧洲航线运营，4月29日晚回靠上海洋山深水港。货轮靠泊洋山深水港期间，改建方工程人员登轮回访确认碳捕捉系统全航程运行情况。“目前，全球船队数量约为10万艘，仍以传统燃料为主，该系系统市场前景广阔。”改建方表示，加装碳捕捉系统初始投入和运营成本较低，是最具性价比的减碳手段之一，可满足船舶全生命周期碳减排需求。
申城预计6月1日进入汛期
本报讯（记者张天地）记者从市水务局获悉，上海预计将于6月1日进入汛期，今年汛期的特点是降雨总量偏多、梅雨期偏长、强对流天气偏频繁、台风个数偏少但强度偏强。
根据气象部门预测，全球气候变暖叠加厄尔尼诺影响，今年的极端天气和气候事件总体呈现多发强发态势，包括局部区域的极端降水、上海的洪水风险均处于高位，台风、暴雨、高潮、洪水“四碰头”发生的可能性也比较大。
刚刚过去的4月，上海降雨就创下新纪录。市水务局局长史家明表示，根据多方预测，今年，长江中下游、太湖流域降水将较常年偏多二到五成。

大模型应用是否会复制“苹果时刻”

（上接第一版）
以浦科化学为例，研究人员发现，尽管没有对浦科化学进行数学和物理学科的训练，模型在大学数学、大学物理、STEM（科学、技术、工程和数学）等相关领域测试中也获得了最佳成绩，甚至在道德场景、人文科学、社会科学等分项任务上也展现出了优异的平均性能。
从长远看，所有学科都可以拥有自己的垂类大模型。当下，上海人工智能实验室AI for Science团队正面向化学、物理、生命、地球等科学领域，通过深入研究各学科基础理论，结合最新人工智能理论，加速AI在化学、药物研发、新材料、气象等领域的渗透与落地。
大模型正在追求“小赛道”
“ChatGPT引发百模大战时，我们一度以为大模型是大厂专属，但很快我们就发现这一轮大模型应用竞赛与移动互联网时代的竞争一样，需要许多行业Know-how（默会知识）。”蜜度蜜巢总裁刘益东说。去年9月，蜜度蜜巢成为入驻全国首个大模型生态社区“模速空间”的首批企业之一。
从今年的市场发展来看，应用领域的“百模大战”比刘益东预想的来得更早。比如，长文本是当下打得最热的“赛道”，凭借一次能投喂两套《三体》三部曲的体量优势，月之暗面从国内一众AI大模型公司中脱颖而出，成为国内大模型“四小龙”之一。
尽管也有在长文本中实现“大海捞针”的能力，蜜度蜜巢仍选择从此前团队经营多年的政务领域切入大模型应用。比如，基于公司自研的蜜巢政务大模型应用“知知通”正在便民服务热线中辅助坐席快速作答。过去，话务员至少需要5分钟才能厘清电话那头的口语化表述和核心诉求，现在依托全面的数字知识库，客服仅需数秒即可从大段语音对话中抓取关键信息，5-10秒即可答复用户。
小厂的大模型应用追求“一招鲜”，大厂也在走向差异化。阿里云的通义千问、百度的文心一言、字节跳动的豆包这三款大模型App的定位分已相当明显。其中，通义千问App不仅是一款大型预训练语言模型，更整合了创意文案、办公助理、学习助手、趣味生活等多个方面预设对话角色；豆包则精准定位语言对话模型，除了陪用户聊天对话外，它会主动给用户发消息以强化虚拟社交属性；文心一言通过多轮升级迭代后，当前已具有非常明显的平台属性。
在刘益东看来，大模型时代不会是某款明星应用包打天下，更可能是各个垂直细分领域都有个性化的行业解决方案，通过众多智能体高效协同协助人们完成某项事情。

上海昨迎「五一」出游高峰

G1503浦东收费站昨天也迎来出城大车流。据浦东警方介绍，自4月30日9时起，北向崇明方向的上行车流明显开始增加，浦东警方根据节日预案启动24小时不间断“护航”模式，确保市民出行平安有序。