

对话网络文学新生代

同名剧集杀青、游戏开发中，《大奉打更人》全网话题讨论量超二十亿

日更八千字，热爱让他掀起探案+仙侠潮

对话嘉宾 卖报小郎君(网络作家) 姜方(本报记者)

卖报小郎君创作的《大奉打更人》已由人民文学出版社出版... 这部曾打破诸多网文纪录的小说...

记者:你的代表作之一《大奉打更人》一经推出,便创造了起点中文网最快达成十万均订、起点仙侠第一本十万均订、起点高订纪录创造者三项纪录...

卖报小郎君:中国网络文学发展至今接近20年,很多题材该写的都写完了,现在新的网络文学作品想要成为爆款,必须求新求变...

传统的仙侠小说基本上都是描绘“打怪升级”,我如果也按照这个类型写,肯定写不过那些经验丰富的作者...

记者:根据《大奉打更人》小说改编的同名剧集等待播出,演员王鹤棣出演剧中男主角许七安...

卖报小郎君:小说中的现代打工人许七安因意外进入大奉王朝,改头换面成为一名监察百官,为大奉百姓破案的打更人...

记者:你擅长多种题材的创作,《我的姐姐是大明星》《大奉打更人》《灵境行者》等不论是都市职场题材还是仙侠题材的小说...

卖报小郎君:读者很诚实,你写得不好看,他们就会离开。所以对每个网文作者来说,如何写出一章吸引读者的内容是最大的挑战...

记者:你看微短剧吗?如何看待席卷网络的微短剧现象? 卖报小郎君:不仅看,我正在做微短剧的内容监制...

微短剧通过大量对话,升级剧中人的矛盾冲突,这种“拉情绪”的方式值得借鉴之处——文本情绪张力很强,我倒觉得网文作者可以把这种写作方式给捡回来...

记者:如今,网络文学日益成为推动全民阅读、建设书香社会的一支生力军,获得了越来越多读者的关注和喜爱...

卖报小郎君:早些年有不少网络文学只追求“爽点”,但是现在网文的类型和内容都更丰富了,包含了对历史人文、社会民生、哲学人性等方面的思考...

写网络小说写到一定程度之后,能磨炼出一种情节走向的掌控能力;但如果想要写出更精彩的仙侠世界,必须还要回到严肃文学的世界里去汲取养分...



网络作家卖报小郎君(受访者供图) 制图:冯晓瑜

举头望明月,那里能看到中国人的梦

总台纪录片《中国探月》中英双语版本先后与海内外观众见面,以创新体例与样式回望中国探月曲折却隽永的印迹

■本报记者 王彦

人类在月球上培育出第一片绿叶、人类探测器第一次实现月背软着陆、人类第一次把月球样本带回地球... 纪录片《中国探月》探出了一条新路。

2024年,中国探月工程正式启动20周年。第九个“中国航天日”来临时,中央广播电视总台推出四集纪录片《中国探月》...

社交平台上有网友留言称,《中国探月》用轻巧又接地气的姿态所解读的,不仅是一项宇宙的浩大工程,还是融入中华民族文化基因和心灵史的宇宙级浪漫...

类比法与古诗词“导赏”,举重若轻解锁不凡路

中继卫星、晕轨道为何物?甚低频宇宙射电信号、8级硬度岩石分别意味着什么?对于许多普通观众而言,类似的问题往往一知半解甚至一头雾水...

纪录片《中国探月》主创团队另辟蹊径。他们先是在结构设计上用12组关键词建立叙事,“飞向月背”“鹊桥号”“登月着陆”“玉兔的探索”...



《中国探月》以创新的体例与样式去回望中国探月曲折却隽永的印迹。图为该片海报。

主创团队告诉记者,背靠中央广播电视总台强大的新闻与纪实资源,《中国探月》的素材家底丰厚。但在四年的创制过程中,团队几经斟酌,最终还是选择许多新的媒介和手段去传递非虚构内容...

正因此,该片在把宏大题材“化整为零”的同时,还引入“导赏”,为观众架起科普的虹桥,共同解锁中国人的不凡路。显见的“导赏”为双语主持人,富有激情的解说每每让观众跟随中国探月路心潮起伏...

片中,推动中国航天飞向未来的大型设备,大国重器被高光聚焦,包括但不限于月壤样本回收时轨道器和上升器的无控模式对接、高强度月壤钻探采集钻头、世界上最大的球面射电望远镜——“中国天眼”FAST...

“干货”满满,为年轻化的网络包装硬托托底

有学者指出,新媒体时代的“浅阅读模式”对严肃科学具有的完整性、逻辑性进行了解构。简洁轻快的信息传播形态固然能吸引年轻群体,却也需要警惕碎片化的冲击会否稀释纪录片的科技格调...

这一层面上,《中国探月》的可贵之处在于,它用高浓度的中国顶尖科学家采访、历史资料镜头、航天仪器监控画面等满满“干货”,为年轻化的网络包装硬托托底,让纪录片在营造生动、达观的美学体验之前,先行让观众高质量地展现出中国航天的技术之力、中国航天科技高水平自立自强的精神伟力...

值得一提的是,随着《中国探月》英文版亮相,中国也将借纪录片开诚布公地向世界展示自己的航天计划。目前,“嫦娥四号”已收到了包括瑞典空间物理所在内的十多个国家提交的搭载需求...

以音乐诠释古诗词,上海歌舞团国学艺术喀什四县校园行活动开启

从黄浦江到叶尔羌河,上海歌声唱响“丝路明珠”

■本报记者 宣晶

从黄浦江到叶尔羌河,上海与莎车文脉相通、血脉相连。日前,“国学诗词润丝路”上海歌舞团国学艺术喀什四县校园行活动在莎车县开启...

跨越万里 沪喀共赏经典诗词之美

喀什被誉为“丝路明珠”,山河壮美、文化多元,春天里更是充满勃勃生机。4月22日,上海歌舞团的声乐、舞蹈演员等专业骨干共计20余人凌晨出发,经过长达17小时的长途跋涉,跨越5000公里抵达喀什地区的莎车县...

上海歌舞团声乐演员用“讲、教、唱”的生动形式,与现场师生共赏经典。国家二级演员梁彬率先登台,他以幽默风趣的方式,带来了快乐声乐训练和经典国学诗词讲座...



上海歌舞团青年演员与喀什的孩子们在一起。(上海歌舞团供图)

级一班的买买提·优素福演唱的一曲《江雪》,让专业演员啧啧称赞。上海到喀什的距离虽远,但两地人民的心却贴得很近。梁彬告诉记者,尽管团队提前做好过精心准备,但第一场讲座时仍有些忐忑...

讲座期间,青年演员苏美玲、王译琳、张超俊演唱了多首诗词改编的歌曲,并辅以导赏和互动。“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。”熟悉的诗句以全新方式演绎引发了全体学生大合唱,让孩子们在愉悦氛围中感受传统文化的魅力...

创新演绎 为千古名句注入当代活力

最美丽人间四月天,春花开遍燕呢喃。在莎车县第四中学,一场别开生面的“国学诗词润丝路”音乐会吸引了

2000余名师生现场观赏。通过全新编排的歌舞,12位青年歌唱家、舞蹈家为诗词注入活力,将现场气氛推向高潮。上海歌舞团创意编排的诗词歌曲《四时田园杂兴》《元日》结合国学经典韵律与戏曲曲调,用新颖的方式引导学生学习演唱...

音乐会互动环节受到了热烈欢迎,孩子们争相上台朗诵、学唱诗词。艾力塔·木江、居尔提·居麦互动演唱,他们的热情和朝气深深感染着现场每一个人。虽然这是我第五次来新疆演出,却是我第一次与那么多孩子一起同台,共赏古诗词。我们跟当地孩子一起合唱互动,倾听他们的声音,发现质朴纯真的美好...

“孩子们在轻松开心的歌唱中,把国学经典铭记脑海。这场别开生面的演出寓教于乐,让人耳目一新,是传播中华优秀传统文化的好途径。”莎车县第四中学教师魏少龙表示,要学习创意经验,融入课堂教学。

此次“国学诗词润丝路”上海歌舞团国学艺术喀什四县校园行活动将持续至4月29日,演员们接下来还将把优质文艺节目送到喀什地区疏附县、喀什市、喀什地区技工学校等十所学校。

申城去年“首发经济”活跃指数为88.2

跃指数,连续4年从竞争力、成长力和影响力3个维度衡量城市首发经济发展水平和特征。数据显示,2023年度,上海首发经济活跃指数为88.2,其中,竞争力指数87.51,成长力指数88.38,影响力指数88.83。

“2023年度首发经济活跃指数,较2022年度提高0.5个百分点,且竞争力、成长力、影响力多维度提升,在首发活动效应和首店均衡发展方面提升明显。”市商务委相关负责人介绍,去年,上海全年共

引入1215家首店,同比增长13.2%,其中,亚洲级别以上首店11家,全国以上高能级首店合计占比13.7%,规模质量继续蝉联全国城市首位,成为当之无愧的首店首发“圈粉引流”之城。今年以来,上海首发经济进入高质量发展“快车道”,1至3月,全市新设各类首店450家,同比增长55%,全国级以上首店的占比达到10.9%,规模和质量再创历史新高。

研发、新品首发、首店落户等方面制定系列扶持政策,聚焦产业优势和区域特点,提升全球新品首发地示范区的影响力。从指数来看,表现最为亮眼的是静安区和黄浦区,总分均达到89.8,高出全市平均分1.6个百分点。静安区持续深耕首店经济,全年新设首店236家,亚太首家希思黎之家重磅首店落户。黄浦区商业结构调整提质增效,全年新设首店218家,新天地、淮海中路等是品牌首店落户的首选。

(上接第一版)优衣库将分别上新《塞尔达传说 王国之泪》合作系列、哈利·波特合作系列等IP联名产品,届时,淮海中路和南京西路全球旗舰店将变身“超燃魔法乐园”;乐高集团将在徐汇滨江举办悟空大侠五年庆快闪活动,“悟空大侠”大篷车将一路向西前往西安。

首发指数持续活跃,一季度新设450家首店

首发经济是上海建设国际消费中心城市的一张亮丽名片,是激发消费动能的重要经济形态,更是消费市场创新的重要体现。市商务委发布的首发经济活

记者获悉,本市各区持续围绕新品