

来自地层深处的光和热

朱全弟

去年深秋的一天，两辆面包车穿越徐州市区，走高架，上高速，一路行驶，来到位于沛县的张双楼煤矿。直到车子在矿工业广场上停下，我们这些“走进徐矿”采风的作家也没有看见高高垒起的煤堆和矸石山，映入眼帘的只有几幢漂亮高耸的办公楼以及花园般的矿区。

扪心自问，我对煤矿知多少？一无所知还不是最错，下到负500米的矿井才幡然醒悟；更错的是对煤和煤矿的来自负面消息形成的认知误区。

2023年11月9日上午，来自北京、上海以及全国各地的作家们被安排去张双楼煤矿采风。在会议室里，身材敦实的矿党委书记张建华通过电视片介绍矿井情况后，神情泰然地征求各位作家的意见：负1000米的井下工作面太远，我们不安排参观了，负500米的，大家是否有兴趣去看一看？同来的作家们，无人愿意放弃这一难得的井下机会，所有人都跃跃欲试，于我则是迫不及待了。

下矿是很有仪式感的。不！那是安全生产必须做到的程序，也是对每一位下矿工作者的护佑。我们被引领到来宾更衣室，从里到外的衣服都要脱掉，穿上全棉的棉毛衫裤，还有工作服外套、棉背心、高筒靴，全副（棉）武装，手机之类更不能带下矿井。一旁的师傅解释说，主要是防止静电产生。之后，戴上安全帽，把矿灯、自救器用皮带系在腰间，这时候才算把下井前的准备工作做好。每个人的矿灯上都有一个定位仪，下井后，无论你走到哪里，电脑里都会有一个光点闪烁。什么时刻你在什么位置，一目了然，精准定位。

下矿井之前，每个人可以免费领取一个鸡蛋、一块蛋糕，以防工人下井因为没吃早饭或者吃了但是营养不够而导致缺糖的隐患。经过安检口，我们有些紧张，但更多的是好奇，与电梯功能一样的罐笼装满了挤在一起的作家们。此前，早已有人告知我，现在下矿井是非常安全的，你们来与不来都一样，我们平时每天连罐笼的每一根钢丝绳都要检查，绝对保证安全。我

们还被提醒，万一有耳朵不适可以张开嘴巴深呼吸，事实上，那些过度的异样感觉并没有发生。

罐笼下行的速度是每秒钟9米，一直下到负500米的深处。我们依次从罐笼里走出去，眼前顿时豁然开朗，这就是矿井吗？中间高旷，四壁宽敞，地下有两根铁轨。这时，我想起了矿党委书记的话：“是矿不像矿，产煤不见煤”。

当然，我们离真正的采掘现场，还有一小时的矿井人行程的里程，人多，路远，矿上不便安排，然而，下煤矿未能抵达采煤前沿阵地，终究也是遗憾。所幸同行的煤矿系统的作家中，很多人是从矿工做起一步步到今天完成角色转换的，他们在参观过程中讲述了当年下井的艰辛。川煤集团做过采煤工后来当了党委书记的萧习华说，有的煤矿是从下面往上挖的，煤块掉下来，一块一块采集收拢，因为空间小，人只能在缝隙里一点点往前挤钻，瘦小的人才行，胖人还过不去。那时腰间的自救器因为体积较大，要挪到后背，不能横着，否则影响人的匍匐前行。还有人说，最好的煤层是4米，人躺在地下，握住手持式冲击钻，煤块在头顶上和眼面前纷纷坠落，进入浅，效益高，成本低。

地下坑道式的矿井走了一圈，也没见到一块煤，甚至连煤的粉尘都没有吮吸到，这是另一种欲望的缺失。我提了一个问题：现在煤矿工人没有得矽肺了吧？回答那是岩石粉碎后的粉末吸入导致的，煤矿现在没有这种情况。

我走在参观队伍的最后，差不多要结束时，看见中国应急报记者、作家胥得意正用摄像机镜头采访刘庆邦老师，我赶紧过去旁听。煤矿工人出身的著名作家刘庆邦老师说，自己每次到煤矿都要下井，这是情节。有一次下煤矿，有人不敢下，但是看见他这么一个年龄的老者也无所畏惧敢下，当时《收获》杂志程永新以及赵本夫、肖克凡等作家也就跟着一起下矿井了。

我今身临其境，耳闻目睹，过去想象中风铺下的尘土飞扬，以及塌方渗

水的威胁，一扫而光。在如同地铁隧道一样宽敞的井下，我想闻一闻煤的原味竟不可得！一个崭新的现代化高科技的智能化示范煤矿，在我眼前横空出世。

这时，一个机器人也在变电所的硐室里来回巡检来到了我们身旁，犹如舞台情景剧一样却是自然而然不请自来的“道具”，仿佛也在默不作声但是佐证着“煤矿已经进入一个翻天覆地的新时代”。

升井上来后，我们穿过一条走廊，来到张双楼煤矿的职工营养餐厅，我们也体验了矿工每天升井后可以吃一块精美蛋糕的待遇。之后，我们回到更衣室。脱下沉重的安全帽，解开宽厚的皮带，进入淋浴室，此前有一块蛋糕的衬垫，再享受冲澡的惬意。我惊讶于自己作为“贵宾”而体验到了下井工人的日常待遇。

唯一未到采掘现场的遗憾，我们也在智能化调度指挥中心得到了弥补，通过大屏幕看到了井下生产实时监控的画面：一台全自动的采煤机，贴着煤壁向前缓缓推进，脱落的煤块煤屑掉落被下面的运送皮带候个正着，然后源源不断地被全部运往井上的煤仓。工作人员介绍说，整个生产现场，只有五个工人在井下，基本上全部机械化、智能化、数字化。

我悠然想象着，上世纪那些下井的煤矿工人，要艰难地走过坑道甚至是爬到挖煤的现场，抚今追昔，感慨万分。

有一句话叫物是人非，而今却“人是物非”，硬件和环境都已改变，作为新一代煤矿人，何其幸也！

机械化大举运用之时，也是生产一线工人下岗之日？非也！徐矿集团喊出了“企业关井不关人”的铿锵口号，温暖我心，感同身受。

从细节看大局，徐矿是开明睿智的，产煤依靠人，善待和保障职工的生活为重中之重，也是企业发展生产的根本目的。

然而，不说国内，就是放眼全球，资源枯竭型企业顺其自然只能关闭。不过，具有高度的社会责任感的徐矿集团在先后关闭徐州地区6对矿井，2



● 中国作家走进徐矿 ●

万多名矿工面临失业的严峻态势下，明确向自己的职工和社会以及政府承诺：坚决不把人员推向社会、不把包袱推给地方、不把责任推给政府。

具有140多年历史，如今更是深入到地下500米、1000米的徐矿集团，他们内心深处也有一股炽热的心火，那就是对生产一线职工的真情。我从国企来，早离工厂去，来到徐矿采风意外享受到了浓郁优渥的工人待遇，喜出望外。徐矿“坚持以人为本，满眼都是人才”的理念，形成了人人是人才，人人可成才，人人能成才的大格局。

在这个大背景下，近万名员工在省外境外走上了外包服务的新岗位，其项目有20多个。如与孟加拉国合作托管了该国唯一的一座煤矿——巴拉普库利亚煤矿，后来又签订了2.6亿美元的第三期合同。徐矿集团取得了服务外包年创收20多亿元、创利近3亿元的骄人业绩，员工不仅自己养活了自己，还为企业打响了品牌，创造了效益。值得称道的是徐矿集团把人员包袱变成一支特色产业创收财富的生力军，他们的技术和管理优势在异国他乡大展身手，助推徐矿集团国际化再立新功。

截至2023年4月国家能源局统计：全国能源生产总量达47.5亿吨标准煤左右。中国至少有几百万煤矿工人，为我们国家在地球深处挖掘煤炭，给我们给世界送来了光和热。就凭此，他们永远值得尊敬和善待。

我每天在一个名叫爱神花园的地方上班。这座花园具有宫殿般的气质，半裸体女神普绪赫的雕塑位于庭院的中轴线，希腊风格的爱奥尼石柱、台阶、墙体上爬满了绿意葱葱的藤萝。主体建筑内有精致的拼花柚木，拱形的顶棚，镏金的天花雕饰，硕大的水晶灯，让整座花园华彩飞扬。

我不知道，这座名叫爱神花园的地方，竟然是和一座煤矿有所关联。

这座花园的原主人名叫刘吉生，是著名爱国实业家刘鸿生的胞弟。刘吉生在他夫人40岁生日时，请匈牙利裔建筑师鄂达克设计了这套花园洋房，赠予了妻子。后因社会政治局势动荡，刘吉生携家人离开爱神花园，移居他乡。1952年，哥哥刘鸿生将花园捐赠给政府，成为了上海市作家协会的办公地。

那天，我在徐州矿务集团有限公司的展览厅里，看到墙上的展框里赫然写着刘鸿生的大名！

原来，九十多年前的刘鸿生是徐矿集团前身——华东煤矿公司的实际投资人和管理者！

徐州煤矿是中国近代以来的重要煤矿之一。徐州采煤历史悠久，较大规模开采始于宋代。它意义重大，不仅迈开了江苏现代化的重要一步，而且成为近代华东重要的能源基地。在发展过程中，徐州煤矿曾与许多历史人物结下不解之缘，除了发现煤炭、作《石炭并序》的大文豪苏轼，开办近代煤矿的洋务大臣左宗棠，成立徐州利国矿务总局的胡恩燮，也许最重要的当属刘鸿生了。

刘鸿生1888年出生于上海，他是浙江定海（今舟山）人。早期，他以经营开滦煤炭起家。1932年，刘鸿生主持徐州煤矿经营开采，成为近代徐州煤矿发展史上和徐州煤炭工业奠基人胡恩燮齐名的标志人物，其科学管理理念、人才使用理念都体现了先进性。

刘鸿生接手徐州煤矿之际，正是徐州煤矿最困难的时期，可谓受命于危难之际。这一时期，矿上产量跌入谷底，刘鸿生带来崭新的企业家精神，他认定煤炭是工业的动力，不顾徐州煤矿历经曲折，遭受困境，开始大刀阔斧扩建和改造企业。他采取成熟有效的股份公司制形式为徐州煤矿筹集雄厚的资金，利用社会声望，引进江、浙、沪资金，缓解矿山的困难。同时，他引进更加具有现代化的管理模式，由董事会掌握，总经理主持具体经营，负责销售运输，矿长主持徐州贾汪矿场办事处、主营生产事宜的方式，适应市场变化，健全组织和制定规章。刘鸿生把资源、劳动、资本合三为一，从而实现了他实业救国的抱负之心。

时隔一百四十余年，一个温暖的初冬之日，当我从爱神花园（刘家花园）来到如今的徐矿集团，这个把奋斗目标定为“一核两极、千亿徐矿、世界一流、业兴家旺”的现代化矿区，正以全新的面貌展示在我们面前。在这里，我看到的所有景象都是陌生、新鲜，又让人惊叹的。我从没有去过任何矿区，在想象中，矿区给我的感觉就是灰蒙蒙的、辽阔无边的云涯涌动着的层层煤烟，而事实上，此刻，展现在我面前的是新时代表代矿区形象。

在徐矿淮海大数据中心集控室，该中心通过研究DCIM（数据中心基础设施管理）系统组态代码，成功设计出动画状态函数，添加设备运行实时动态效果展示，使得系统画面实现进一步优化。构筑“云端”堡垒，护航智慧彭城，作为储存政务信息的动态数据库，大数据中心实现着信息上传下达，及时准确、查询调用方便快捷，日常安全维护。我们看到大屏幕上的关键数据不断闪烁跳跃，静态设备展现着动态效果，可视化的界面让人一目了然……这些现代化的电子设备，如同“云端”之花，让我们见证了徐矿高科技的发展。

在徐矿集团华美热电公司，这座在关闭的庞庄矿原址上拔地而起的电厂，聚焦火电主业，积极拓展延伸产业链，打造“火电+供热+大数据+光伏”产业链，在实现由“黑”到“白”的转变后，如今又将一张“绿图”绘到底：“绿”电上网，实现资源集约利用，助推低碳转型发展。利用厂区土地、屋顶、车棚等闲置资源布局光伏发电储能设施，为厂区新能源汽车充电桩、路灯等公共设施提供清洁电力，建立自发自用、自给自足的光伏发电体

花园和矿区

杨绣丽

系。我们经过小桥流水，看到蔬菜大棚、光伏鱼塘等景点，成片的光伏板在太阳的折射下波光粼粼，连缀着绿色葱郁的树木，连绵的花草植被，感觉进入了一片光的海洋，光的花园……

在张双楼煤矿，我们几个女作家从红妆到武装，步入职工上下井的罐笼，以一秒九米的速度深入到负500米深的井下，开始无比新奇的地下之旅。

我们很疑惑500米的地下竟然如此洁净宽敞，没有丝毫的煤灰，宽敞明亮整洁的职工候罐室的墙上，还有一块电视屏正在播放中央电视台的节目。干净的变电所硐室里，机器人来回扫描着仪器仪表上的数据，智能化、数字化场景随处可见。在候车处，寂静的矿车的轨道向前延伸，向远方更深地延伸……如同一座神奇的地下花园，让我们见证了数字矿山、绿色矿山的魅力。

在潘安湖国家湿地公园，我们看到了衰老矿区生态修复的样本，看到采煤塌陷区是如何成为“鹭影飞舟何处饮，池杉岸柳初成荫。潘安五月雨蛙鸣，璀璨榴花千里沁”的最美丽乡村。作家张晓风来徐州寻根祭祖时，曾对潘安湖评价：“一潭碧水，用人工的方法，补救了另外一次人工的失误。”潘安湖的水面波光粼粼，金沙滩犹如一弯新月，和“鹭飞鱼跃”隔湖相望，水生芦苇、蒲草、香蒲地，瑟瑟荻花、香荷田田、咯咯水禽，沿途空间虚实变化，聚合有序。潘安湖对面就是被誉为“华夏文明一枝春”的马庄村了，马庄村曾经也是一个靠开煤矿致富的村子，如今成为了企地融合成功转型的示范区。马庄村正抖落一身煤灰，刷新了乡村颜值。

此刻，我在微风习习的潘安湖边留影。我远望马庄村的小桥庭院人家、花园长廊、粉墙黛瓦，在一瞬间，仿佛自己站在了时代的交接处。回望历史的来路，遥想百年前，“爱国心长，义无反顾”的爱国实业家刘鸿生，曾引领徐州煤矿从传统走向现代，深刻地影响着苏北地区煤炭行业乃至全国的现代化进程，民族实业家的爱国精神与日月同辉。上海现代化的灯火是被煤炭燃亮的，在上海，刘鸿生把一座小小的花园捐赠给了政府，作为市作家协会办公场所，时光穿梭，而今，我从那座花园里走出，一路高铁疾驰，来到了徐州，亲眼见证了一座百年的矿区是如何在沧海桑田的蝶变中重新闪烁出璀璨的光泽。如今，徐矿人正在岁月的洪流中开拓前行，在新时代表代的绿色转型蝶变中，创造出更多更美的花园，书写出百年传承与煤变新生的恢宏篇章！

徐矿集团：那些匍匐在大地上的诗行或意象

萧习华

张双楼：罐笼·渡

地上的阳光普照，惠及万物
巷道深入地心迎奉远古的阳光
矿工上班叫下井，下班叫升井
罐笼，一个铁匣子
站立的井筒，垂直五百米
围岩坚固，甬道壁立
以此为渡，摆渡着一代代矿工

坐罐笼，是过渡，渡而有方
渡日渡月，不负光阴
渡你渡我，昼夜兼程
矿工与亿万年前的煤厮守
为秉承的奉献长留“端口”
“粘贴”初心，“刷新”使命
“全选”当下，迎接太阳重生

渡。矿工，偕同5G与机器人
黑暗中无尽穿越，矿灯光指远方
设定智能工作面的IP地址
同频共振，设备设施时刻待命
科技出奇兵：“鼠标”“指令代码”
“操作系统”“键盘”“回车”……
指挥割煤如泥，乌金奔涌如水

渡。虚位以待，畅通去路与归途
“卸载”疲劳，“退出”汗水
等候煤海建功载誉的英雄矿工
升井，每日享受坐直升飞机的感觉
引颈内心和精神上飞
矿工，在数字化时代的语境下
胸怀家国命运，做自己的摆渡人
从此岸到彼岸，渡着幸福人生

潘安湖：水房子圆了绿色梦

权舍、旗山两矿放空自己
交出了足够的阳光和花朵
之后，形成庞大的塌陷区
留下一座偌大的煤房子
问天叩地，拷问空白的意义

生态修复，采煤迹地蝶变新生
无数有来历的水，汇聚一片汪洋
成就了徐州“一城青山半城湖”
时间之手，划动时代之舟
碧波荡漾，覆盖了矿工们的梦境

矿工的煤房子，大众的水房子
历经百年造化，才进入舞台中央

为整个天空注满湖水
让煤留下的词语反复灌溉
国字号湿地公园，春风十里

水房子的建筑天宽地阔
装得下风雨雷电，鸟语虫鸣
鱼类、鸟类、植物、动物，和谐共生
潘安湖，牵手安国湖、九里湖
盈盈碧水，光亮了煤今生的黑脸膛

发电厂：洒播星辰于万里

煤到此，就宣誓了自己的忠诚
煤或煤泥，进入锅炉
燃烧，电光火石的交响
恢弘一部炸裂志，并施展博爱
污泥泥烧发电，扶烂泥上墙增彩
秸秆耦合发电，邀乡愁激情赋诗

综合利用发电，追光过程曲折
久久为功，热能把管子中的水加热
变成高温高压的蒸汽
再将蒸汽热能转换成汽轮机的
机械能
拖动发动机，切割磁力线，发出电
一步步攀越，实现了自己的光明行

始于煤的靓丽转身
与水、机器、管网深情握手
融入了更多的汗水和智慧
共同聚合成一种新的物质和力量
它来源于光热，又产生新的光热
熔铸血脉里的日月山河

所有的创造都隐入了人间烟火
所有的热爱都汇入了万家团圆
把希望和梦想洒播天下
置万物于无边的光亮之中
让远方的星辰带电飞行
驱赶黑暗，叩开那些紧闭的大门

威拉里：从粉末中站起的巨人

万事万物起于毫微
不起眼的小，聚起磅礴的力量
鼎立黑加海内的
威拉里
让“小而美、高精尖”名扬天下

一个团队的卓越
肇始于十八棵霜雪不惧的青松
挺立一个企业的凌霄之志



粉末有道，匠心品质
乘徐矿集团的大船搏击风浪

“小巨人”追求“高精尖”，引领风潮
主攻各类高温合金增材制造用金属粉末
输出一流自主化产品，输出中国标准
以一持万，打造世界制造新支点
以祖国为荣，为自己放胆，让天下亮眼

巴拉普库利亚：中国师傅与洋徒弟

在亚热带季风中
松迪普岛的夜从此灯火通明
源于“一带一路”的福音
是来自中国的“一块煤”
烘热了海外一方天地

这是孟加拉国唯一一座大煤矿
是中国方案撬动了它的现代化之梦
徐矿集团站高望远，项目团队踔厉奋发
让标准、技术、管理和装备展开双翼
走出国门，在南亚落地生根

靖建军的先锋精神光彩照人
吴厚刚，还有周强、王友杰等中国师傅
授人以渔，更授人以渔，带出了
查黑木等一批洋徒弟，培养骨干上千名
成为该国第一批新型矿工，由此种下
春风

一块煤的文明，跨越
不同种族、宗教、信仰
“支架”“单体”“溜子”“煤机”等词汇
成了巴拉普库利亚矿工的日常用语
让徐州话汇流孟加拉国语溅出浪花
实现共赢共享，绿色足迹一路芬芳

徐矿集团：挥斥方遒，万里云天

历史的光影拂煤海往事
140余年的重构将时序更新

一艘煤炭工业航母
必定要从古彭大地出发
方向决定道路，写下勇永诗行
煤的光，剑之所指，所向披靡
从来路，闯去路，涅槃重生

进军疆、蒙、甘、陕、拓土开疆
从中国煤炭工业化开采之地
出发的最早觉醒者、攀登者
诵读大地经卷，澎湃内心激情
黄钟大吕，展现“世恢弘气象”

立骨立魂，大展经纶补天手
十六座矿关闭，仅张双楼矿
独木难支
老工业基地转型，六大基地
穿云破雾
省外国外，聚焦“煤焦化”，基业
长青
多产业、多行业、多维度，
大气魄，大战略

蓝天在上，光明在上，祖国在上
1982年，从徐州燃起的一团火焰
民族工业热力不减，徐矿之路
道路宽广
一核两极，千亿徐矿，
世界一流，业兴家旺
观天下，众星捧月，徐矿旗帜
高高飘扬